

قبة للتجارة والصناعة
الأكثر رواجاً وأكبر
GEDORE
 شركة للتجارة والصناعة
 شارع الملك فيصل - الرياض
 هاتف: ٥٥٥٥٥٥ - ٥٥٥٥٥٥
 فاكس: ٥٥٥٥٥٥ - ٥٥٥٥٥٥

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليامات الصحفية

الرياض



ميتسوبيشي
 الأمان أولاً على الإطلاق
الشركة السعودية للأكثر وديت
 شركة ميتسوبيشي للسيارات
 الرياض: شارع الملك فيصل - الرياض
 هاتف: ٥٥٥٥٥٥ - ٥٥٥٥٥٥
 فاكس: ٥٥٥٥٥٥ - ٥٥٥٥٥٥

ALRIYADH - 5702 - 20 th year - Thursday - 2 - 2 - 1984

الخميس - ٢٨ جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ - ٢ فبراير ١٩٨٤ م - العدد ٥٧٠٢ - السنة العشرية

أسعار الرياض في الخارج
 الكويت: ١٠٠٠ ريال • الإمارات: درهم • البحرين: ١٠٠٠ فلس • العراق: ١٠٠٠ فلس • تونس: ١٥٠ مليما • الجزائر: دينار • المغرب: درهم • بقة الدول الإفريقية: ما يعادل درهم مغربي • أمريكا: دولار • فرنسا: فرنك • بقية دول السوق المشتركة: ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية • أمريكا: دولار • ٤٥٠ ريال

كلمة الرياض

مسار الحرب الحاققة

بقدر ما تشط مساعي السلام ونداءاته لا يقف الحرب العراقية الإيرانية بما في ذلك جهود مؤتمر القمة الإسلامي بقدر ما تتكاثر أخبار الحشود العسكرية على حدود الدولتين مصحوبة بأخبار تبادل الهجمات وما تفناه من تحرير سجن المواقع وإبادتها... وكان آخر الأخبار التي طلت أسابيع تندر بأخطار أكثر اتساعاً وشمولاً ما تعلمه إيران من هجوم كبير قرب مدينة البصرة... وبطبيعة الحال فإن العراق لن يقف مكتوف الأيدي إزاء الاستعداد الإيراني لتفجير هذا الهجوم مما سيتبعه تدبير هجوم مضاد أو مواجهة عنيفة بحجمه، الأمر الذي سيؤدي بالطرفين إلى استعمال أسلحة أكثر فتكاً وتدميراً... وواضح أن إيران تعتمد في حربها على الكثافة العددية والزجج بها في هذه المعارك الطاحنة في حين تقوم العراق بالمواجهة متمثلة على تفوق السلاح وتفوق القدرة عند من يتخذ موقف الدفاع... وما يمتنا هنا كعرب مجاورين لإيران وكمسلمين نحرص على سلامة دم كل مسلم وإمكاناته أن تطور نوعية السلاح المتعمل في هذه الحرب لن يعني إلا توسيع مناطق المعنى في الهجمات المتبادلة وبالتالي تدمير ما تبقى من قدرة اقتصادية وبشرية لدى كل من الدولتين... ولا يستطيع أي عاقل أن يتساءل عن من هو المستفيد من توسيع هذا المعنى ليجد أنه إيران أو العراق... إذ أن الصحيح ليس إلا تأكيداً بأن إيران والعراق هما الخصمان أولاً وأخيراً في هذا التوسع بالقتال... ومعه أيضاً أن القوى الدولية يسرها (القتلة صفحة ٢١)

لبنان: زعماء المسلمين يحذرون الجميل من مغبة اقتحام الجبل والضاحية

المقاومة في الجنوب تهاجم دورية للعدو بالقنابل

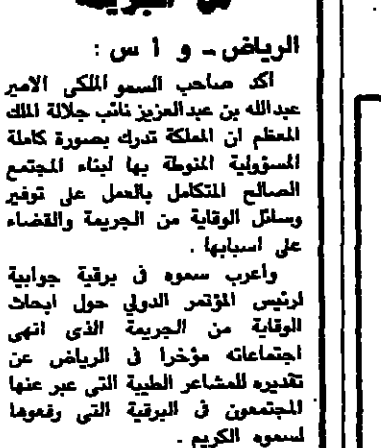
بيروت - كونا - ١.٠ ف. ب.
 حذر زعماء المسلمين في لبنان من قيام الحكم اللبناني بأي عمل عسكري ضد الضاحية الجنوبية لبيروت ومنطقة الجبل وقالوا أن ذلك يزيد من الخلاف والتمزق في لبنان... وقال هؤلاء الزعماء في بيان أصدره الليلة قبل الماضية عقب اجتماع لهم أن أي حسم عسكري سواء من الضاحية الجنوبية أو الجبل أو إقليم الخروب سيؤدي إلى تصعيد خط على جميع الجبهات وإتجار أممي واقتصادي... وناقش السادة سليم الحص وبقى الدين الصلح وشيخ الصالح من رؤساء الوزارة السابقين والسيد مالك سلام ونسب البربر من الوزراء السابقين أيضاً إضافة إلى السيد نبير بري زعيم حركة (أمل) التي تسيطر على منطقة الضاحية الجنوبية والسيد محسن لؤلؤ نائب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي التي تسيطر على منطقة الجبل المطلقة على الضاحية الجنوبية آخر التطورات الأمنية في ضوء الحديث عن استعدادات عسكرية تستهدف بعض المناطق... كما ناقشوا الدعوة التي وجهت إلى بعض الشخصيات الإسلامية لزراعة العداوة السورية من قبل وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام للبحث معهم في اتفاقية ١٧ مايو اللبناني - الإسرائيلي وتفاصيل الخطة الأمنية للتمسك بالاتفاق عليها... وركز المجتمعون على التحذير من عمليات عسكرية ومباشرة من تحضير لجولة عسكرية جديدة... وكان الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية الذي سبجته إلى دمشق خلال اليومين القلائين للقاء ذاتها قد حذر بدوره السلطة اللبنانية من الجوء إلى القسم العسكري في الضاحية الجنوبية والجبل وإقليم الخروب لأن أهل هذه المناطق هم أمتنا وما يسبهم بيميننا ويصيب كل مسلم على الأراضي اللبنانية... وقد ازدادت أسس الخلاف من احتمال اقتجار أممي كبير في لبنان بعد تحذيرات رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ويلي جيلاب من مجلس عسكري يهدد لها الجيش اللبناني ضد القوات المعارضة في المناطق التي تسيطر عليها بالجبل والضاحية الجنوبية لبيروت... واتهم السيد جيلاب في دمشق الليلة قبل الماضية الجيش بحشد قواته لشن هجوم واسع النطاق ضد ميليشيات في مناطق الشوف الجبلية وهدد ميليشيات حركة (أمل) الشيعية في الضاحية الجنوبية لبيروت... (القتلة صفحة ٢١)

جاكسون يرد على كلمة الصهيونية

«بوش» جمعية خيرية تتلقى المعونات من كل أنحاء العالم

واشنطن - مكتب «الرياض» -
 تشن الأساطير الصهيونية في أمريكا حملة مسعورة ضد القس جاكسون المتناقل على ترشيح الحزب الديمقراطي له للانتخابات الرئاسية الأمريكية المقبلة في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) القادم... فاقبل مدة نشر إعلان خذله لأنه تناقل مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية... وفي هذه الأيام تقوم حملة ضد جاكسون أن عثر الصهيونية بين الأبرار المسحوق الإطراح عليها أن منظمة بوش، الإنسانية التي يتزعمها القس جاكسون حصلت على مبلغ مالي تبرت بها الجامعة العربية إلى منظمة لسانة برامها الثقافية والإنسانية... وقد خرجت الصحف الرئيسية في الولايات المتحدة وهي تحمل في صدر صفحاتها الأولى خبر «التبرعات المالية من الجمعية العربية إلى منظمة بوش» وعلى رأسها صحيفة نيويورك تايمز... (القتلة صفحة ٢١)

الأمير عبدالله يستقبل في رئاسة الحرس جموعاً من المواطنين



الرياض - و.أ.س:
 استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب الملك في المملكة العربية السعودية في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني صباح أمس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

البحرية العراقية تدمر ٣ أهداف إيرانية في خور موسى

بغداد - وكالات الأنباء:
 هاجمت القوات البحرية العراقية بطيرانها أهدافاً إيرانية في منطقة خور موسى شمال شرق الخليج العربي صباح أمس وتفتت من تدمير ثلاثة منها وأجبرت البقية على التبرؤ والتفرار بشكل مرتبك... وقال إن سلاح الطيران الإيراني تدخل في محاولة للدفاع عن القطع البحرية الإيرانية إلا أنه فشل وتترك قطع البحرية الثلاثة المدمرة تشتت في المياه الإيرانية جانباً... وأضاف أن الأهداف البحرية الإيرانية كانت تحتوى الدخول إلى ميناء (القتلة صفحة ٢١)

البحرين: اعترافات عضو بتنظيم غير مشروع

المنامة - و.أ.خ. كونا:
 أعلن مصدر مسؤول بوزارة الداخلية البحرينية أنه تم تسجيل اعتراف المتهم محمد عبدالله محمد حسين البحريني الجنسية أمام قاضي التحقيق بوزارة العدل والشؤون الإسلامية البحرينية ووجهت إليه تهمة حيازته واسلحة ومتفجرات وانتهاكه لنظام غير مشروع... وقال جريدة «أخبار الخليج» البحرينية في عددها الصادر أمس نقل عن المصدر أن أجهزة الأمن قد تمكنت من ضبط عدد من المتسلطنات... (القتلة صفحة ٢١)

نداء إلى رئيس المؤتمر الإسلامي لاستقاذ المسجد الأقصى

عمان، الكويت، وكالات الأنباء:
 ناشد الشيخ رجب التميمي قاضي الخطب الشريعة السيد قادة العالم الإسلامي التدخل السريع لانتقاذ المسجد الأقصى والمقدسات من عيث الصهيونية المحتلين الذين يطمون على تغيير المعالم الحضارية والتاريخية لمدينة القدس... وقال الشيخ التميمي في برقية يث بها إلى جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب بصفته رئيس المؤتمر الإسلامي في الدوحة الحالية أن المخطط الصهيوني يستهدف هدم المسجد الأقصى المبارك وإزالة للقبسات الإسلامية وتحويل الأرض وتحويل الشعب الفلسطيني من أرضه... ويطلب قاضي الخطب قادة العالم الإسلامي أن يملوا على قمع هذه المخططات لدى الرأي العالمي والعمل على (القتلة صفحة ٢١)

توزيع المساعدات الأمريكية على ١٤٠ دولة

٢٢ مليار دولار لـ إسرائيل و ٢٢ مليار مصر .. على تكل هبت

واشنطن / أ. ف. ب. - رويترز:
 مرة أخرى.. تستعمل مصر والدولة الكونغرس أسس أن يوافق على هذا المشروع الذي لا يمت سوى زيادة محدودة قدرها ٢٤٠ مليون دولار بالمقارنة بالسنة الحالية التي تنتهي في ٣٠ سبتمبر - أيلول من ١٩٨٥... والقائم «المساعدات الأمريكية لأفريقيا» (القتلة صفحة ٢١)

اليوم أخى المواطن

هو آخر موعد للاكتتاب في أسهم الشركة السعودية للصناعات الأساسية

ويبلغ مشروع ميزانية المساعدة للعام ١٩٨٥ على ٣٦ مليارات دولار في العام ١٩٨٥ على حين يبلغ مشروع ميزانية المساعدة الاقتصادية ٣٢ مليارات دولار... والجديد بصفة رئيسية في هذا المشروع هو التركيز على المساعدة العسكرية المقدمة بصفة خاصة إلى مصر والكيان الصهيوني المعصومي في شكل منح لتدريب أكثر منها في شكل فريضة عسكرية واجبة السداد... وتصل هذه المساعدة سنوية ٦٦٥ في المئة من مشروع المساعدة العسكرية المقدمة للخارج في العام ١٩٨٥ مقابل ٢٨٥ في المئة من ميزانية ١٩٨٤... وأوضح وزير شؤون المساعدات الإنسانية أن هذه المساعدة الجديدة تستهدف بصفة أساسية تنمية الفرص لبعض الدول (المهمة من التنمية الاستراتيجية) والنسبة للولايات المتحدة بأن تجنب أي زيادة في مبيعاتها تجاه واشنطن قد تؤدي إلى زعزعة الاستقرار فيها... وأوضح شنيذر أن (إسرائيل) ومصر مؤهلان للحصول في العام ١٩٨٥ على أكثر من ٤٢ في المئة من ميزانية المساعدة العسكرية بينما تخصص نسبة ٢٢ في المئة من هذه المساعدة لأول فيها قواعد عسكرية أمريكية مثل إسبانيا واليونان (القتلة صفحة ٢١)

سوريا: تعديل وزاري مرتقب يشمل ٤ وزارات

دمشق - ق. ن. أ:
 علم هنا أمس من مصادر دبلوماسية أن تعديلًا وزاريًا محدودًا سيتم على الوزارة السورية الحالية التي يرأسها الدكتور عبد الرؤوف الكسم منذ العام ١٩٨٠ بحيث تشمل تعيين أربعة وزراء لكل من وزارات الإعلام والتطعيم العالي والرى والإدارة المحلية التي شغرت مناصبها الوزارية بسبب وفاة الوزراء فيها... وأشارت تلك المصادر إلى مشاورات تجري في القيادات المدنية والحكومية لـ الدوائر الحالية والتي كلف بها عدد من الوزراء بالوكالة بالإشراف عليها وتسيير شؤونها... وأوضحت المصادر أن هذا التعديل الوزاري لن يكون له أي أثر على تغيير على منهج وسياسة الحكومة الحالية ورجحت هذه المصادر أن يتم هذا التعديل خلال الأسابيع القلائم على أبعاد تعديل... (القتلة صفحة ٢١)



اليوم..
يتبرمجده الله..
افتتاح..
فرع المنطقة الصناعية الجديدة
الرياض
البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
FIRST SAUDI BANK
البنك السعودي الأول

سابك
اليوم أخى المواطن
هو آخر موعد للاكتتاب في أسهم الشركة السعودية للصناعات الأساسية
سابك
الشركات التابعة لـ سابك



٦ بحوث

كلية العلوم الطبية المساعدة طبية من مختلف مناطق المملكة قدمتها التكنية للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا تغير مفهوم الطلاب والاباء عن الكلية فاصبح الالتحاق كبيرا

٢٨٩ طالبا وطالبة في تخصصات مختلفة و١٥ استادا جديدا من امريكا وكندا وبريطانيا



كتب / وائل العليان :
قدمت كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الملك سعود ستة بحوث الى المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا كبقية الكليات التابعة للجامعة وقد تطرقت هذه البحوث الى العديد من الموضوعات الهامة والمختلفة في المجالات الصحية والطبية في المملكة ، وقد تركز احد البحوث على التحليل الابدائيولوجي عن الاصابة ومقاومة بصفة الام والطفل كذلك هناك بحث عن مسح طبي للسكن في مدينة الرياض .
وقد صرح الدكتور عبد العزيز المشاري عميد كلية العلوم الطبية المساعدة ورئيس قسم النساء والولادة بكلية الطب قائلا :
تعتبر كلية العلوم الطبية المساعدة من الكليات التي انشئت حديثا وتقدمها ستة بحوث في فترة وجيزة الى المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا عملا كبيرا حيث ان هذه البحوث متكاملة من جميع النواحي وخاصة بالمملكة والجمهورية السعودية كذلك عملت دراسة ميدانية لبعض هذه البحوث التي قدمها استاذة من اهل المستويات الذين يعملون بالكلية ...
وفي سؤال للدكتور عبد العزيز المشاري عن مدى اقبال الطلاب على الكلية اجاب قائلا :
في الحقيقة كان الاقبال ضعيفا في السنة الاولى والسبب معروف وهو حداثة الكلية وعدم تباين مفهومها من الطلاب والاباء الا انه وبمجرد ان وافق المجلس الاعلى للجامعة على تكوين الهيكل الاكاديمي للكلية باسماها السبعة ونتيجة لما اعتمدت الكلية من امكانيات وما عهده من أدوات لشحن اهدافها ومستقبل الدراسة منها فان الاقبال كان يفوق حد التصور حيث سجل في هذا العام فقط ما يزيد على (٢٠٠) طالب وطالبة بالاضافة الى حوالي (١٦٠) طالبا وطالبة تم تسجيلهم في السنتين الماضيتين ، كما وصلت الكلية اعداد هائلة من الطلاب من خارج المملكة ومنها من البلاد المتقدمة مثل الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا ومن كثير من الدول العربية والدول الصديقة للاتحاد بها .
وعن كفاءة الاساتذة العاملين في مجال التدريس بالكلية يقول الدكتور عبد العزيز :

اعداد الدراسة النهائية لتطوير شبكات مياه الشرب بالتقسيم زفلة وانارة ورصف لعدد من التوارع في المجمعة وهريلاء بـ ٢٠ مليوناً



ابراهيم العنقري

كتب / ربحان الحربي :
اعتمد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري عددا من محاضرات ترسية عمليات (اعداد دراسية وتصاميم شبكات مياه) وتنفيذ مشروعات تتصل في سفلته وارصفه وانارة في اجالية قدرها اربعة عشر مليوناً ومائتان وستة آلاف واربعمائة وخمسة وسبعون ريالاً (١٤٧٥٠٠٠٠) ومدة التنفيذ (١٨) شهاناً عشر شهراً .
ترسية عملية مشروع سفلته وارصفه وانارة في (حريلاء) بتكاليف اجالية قدرها خمسة ملايين ومائتان وستون ألفاً وثمانمائة واربعين ريالاً (٥٠٠٠٠٠٠) ومدة التنفيذ (١٢) شهراً .

المشروع بمبلغ مليونين وسبعمئة وتسعين ريالاً (٢٠٠٠٠٠٠) ومدة تنفيذ الدراسة حددت بعشرين شهراً (٢٠) .
ترسية عملية مشروع سفلته وارصفه وانارة في (المجمعة) بتكاليف اجالية قدرها اربعة عشر مليوناً ومائتان وستة آلاف واربعمائة وخمسة وسبعون ريالاً (١٤٧٥٠٠٠٠) ومدة التنفيذ (١٨) شهاناً عشر شهراً .
ترسية عملية مشروع سفلته وارصفه وانارة في (حريلاء) بتكاليف اجالية قدرها خمسة ملايين ومائتان وستون ألفاً وثمانمائة واربعين ريالاً (٥٠٠٠٠٠٠) ومدة التنفيذ (١٢) شهراً .

«السعودية» تدرب طيارها للحصول على شهادات تخصصية لتأهيلهم كمدربين ومدربين في مركز التدريب الجوي التابع للخطوط الجوية

كتب - عقيل حمد العلقاب :
ضمن برامجها التدريبية لعام ١٩٨٤م تتخذ الخطوط السعودية برنامجاً لتدريب العناصر السعودية من الطيارين العاملين بها والذين امضوا سنوات طويلة في قيادة مختلف الطائرات من اجل تأهيلهم للحصول على شهادات تخصصية في التدريب ليتولوا العمل كمدربين ومدربين في مركز التدريب الجوي التابع للخطوط السعودية بجدة .
تحدث بذلك الكابتن طيار ماجد قباني مدير التدريب الاساسي بمركز تدريب الطيارين بالخطوط السعودية وقال انه قد تم اختيار عشرة طيارين من طياري السعودية المشهود لهم بالكفاءة والقدرة التخصصية ليتم تدريبهم على افضل المستويات بالولايات المتحدة الاميركية ليقوموا بعد عودتهم بالعمل كمدربين في المركز وقال الكابتن ماجد قباني ان اختيار هذه الدفعة الاولى من العاملين في مجال الطيران للعمل بمركز تدريب الطيارين والملاحين والمهندسين الجويين .
وارد الكابتن ماجد قباني قائلاً بان هناك دفعات اخرى من الطيارين سيتم ابتعاثهم للخارج للدراسة التخصصية في مجال التدريب ليتم في النهاية تحقيق الاكتفاء الذاتي من عناصر السعودية المؤهلة في جميع اقسام التدريب الارضية والجوية وسلامة الطيران .

امير الخرج يتوأس اجتماعاً لرؤساء الدوائر الحكومية لمناقشة احتياجات المنطقة من المشاريع السياحية ١٢٠ مليون ريال لاقامة اكبر حديقة في المنطقة الوسطى لتكون متنفساً لسكان الرياض



الخرج / مكتب الرياض /
عبد الرحمن المقرن :
عقد بمقر امارة الخرج اجتماع برئاسة امير الخرج حمود بن شبيب وحضر هذا الاجتماع جميع رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة وتم في هذا الاجتماع مناقشة احتياجات المنطقة من المشاريع السياحية والزراعية والصناعية والمشاريع التطويرية لجميع المرافق بمنطقة الخرج لادراجها في الخطة الخمسية القادمة للدولة وستوضع احتياجات المنطقة من المشاريع المختلفة في بيان وسيرفع الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والذي يولي منطقة الخرج اهتماماً خاصاً لتطويرها وذلك بناء على توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك الفدي فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وذلك لرفعها لجهات الاختصاص والمعنية بتطوير منطقة الخرج .
علما ان منطقة الخرج اعتمد لها بعض المشاريع من لجة الوكلاء ملكة بوضع خطة شاملة لتطوير منطقة الخرج برئاسة امير سلمان بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وذلك لرفعها لجهات الاختصاص والمعنية بتطوير منطقة الخرج .
كما انه توجد خطة مقرة وضعتها لجة وكلاء الوزارات والبرنامج يسير في وضعه الطبيعي ان شاء الله تعالى .
ويشتمل انشاء الكثير لمنطقة الخرج .

وزارة الاشغال العامة والاسكان استعدت مقترحات جديدة بكلفة فروع لوزارة ٢٢٥٨ عينة تم فحصها خلال ثلاثة اشهر

كتب / ربحان الحربي :
تم انشاء مقترحات في كافة اشغال وزارة الاشغال العامة والاسكان في مختلف مناطق المملكة .
نظرا للتقدم العلمي وازدياد النهضة العمرانية فقد ازداد نشاط هذه المقترحات لاختيار المواد المستوردة من خارج المملكة والمواد التي تم تصنيعها محليا .
وقد بلغ عدد العينات الى تم فحصها في المختبر المركزي بوزارة الاشغال العامة والاسكان في خلال الثلاثة اشهر الماضية ٢٢٥٨ عينة وان المواد تخضع لاختبارات وفحوص متنوعة تبعاً لنوعية المادة مع اجراء تحليل كيميائي دقيق لتلك المواد وتحليل خاص للمياه الداخلية في الصبات الخرسانية وذلك لاختلاف مصاردها المستوردة منه وايضا اختبار تأثير الاصلاح الموجودة بها من ناحية الكمية والنوعية .
ولقد تم في خلال شهر ربيع الاول الماضي ١٤٠٤ هـ فحص ما مجموعه ١٦٤ مادة خرسانية ومادة بناء موزعة على النحو الاتي :
١ - تم فحص ٧٦ عينة في مختبر البلاستيك .
٢ - تم فحص ٤٦١ عينة كيميائية في مختبر الكيمياء .
٣ - تم فحص ٩٥ عينة في مختبر التربة .
٤ - تم فحص ١٢ عينة في مختبر البرويات .
٥ - تم فحص ١٩٤ عينة في مختبر الخرسانة .
٦ - تم فحص ٤ عينات في مختبر السيراميك .
٧ - تم فحص ٣١ عينة في مختبر الاسمنت .
٨ - تم فحص ٩١ عينة في المختبر الخاص بالفلزات .
وتتميز مقترحات وزارة الاشغال العامة والاسكان بتخصصها في مواد البناء المختلفة لا من ناحية النوعية او الكمية .

ترسية مشاريع بلدية بتكلفة ٢٦ مليون ريال في عدد من مدن منطقة الرياض ومشاريع حيوية ستتم ترسيته

كتب / عبد الرحمن العريفي :
اعتمد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري محضر ترسية عملية مشروع شبكة مياه مع خزان في (الزلفي) مرحلة اولي على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة عشر مليوناً وثمانمائة واربعين ريالاً ومدة التنفيذ ستة اشهر .
وقد بلغ عدد المقبولين بقسم الكهرباء ١٢ مقديراً . كما بلغ عدد المقبولين بقسم الانشاءات العامة ٦ مقديراً . وتستغرق مدة هذه الدورات من ١٤ - ١٨ شهراً .
تحدث بذلك مدير المركز و اضاف انه يصرف لكل مقدر مكافأة شهرية مقدارها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال المقدر نصف الدورة بنجاح .
بالاضافة الى العديد من الحوافز والبدلات الاخرى . كما يوفر المركز السكن المؤقت للمقربين وكذلك المواصلات من وإلى المركز .

التحقيق عدد جديد من المدربين في مركز التدريب بالجوف

كتب - منسوب الرياض :
التحق مؤخراً بمركز التدريب المهني بالجوف عدد جديد من المدربين في الدورات الصباحية .
وقد بلغ عدد المقبولين بقسم الكهرباء ١٢ مقديراً . كما بلغ عدد المقبولين بقسم الانشاءات العامة ٦ مقديراً . وتستغرق مدة هذه الدورات من ١٤ - ١٨ شهراً .
تحدث بذلك مدير المركز و اضاف انه يصرف لكل مقدر مكافأة شهرية مقدارها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال المقدر نصف الدورة بنجاح .
بالاضافة الى العديد من الحوافز والبدلات الاخرى . كما يوفر المركز السكن المؤقت للمقربين وكذلك المواصلات من وإلى المركز .

مكتب الرياض في المدينة المنورة يعلن عن انطاله الى مقصود الجديد

المدينة - شارع السليح
بجوار بنك القاهرة السعودي - عمارة محمد كردوي
تليفون - ٨٢٤٣٤٧٢ - ٨٢٣٠٦٨١
يرحب بكم لخدمتكم - الاتصال بالمكتب في اوقات الدوام الرسمية
من الساعة ٨ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٤ - ٨ مساءً

ميكانيكا وسكرات السيارات
تتميز على صيانة وصيانة
ورفرفه راويفن تايمه للبيعه
لزمير من المهارات الى المهارات
بمكتبه الفاخر العقاري الزلفي

للبيع
ورشتين
بالتفصيل

مؤسسة
للحجارة
تبيع وشترت
الاسهم
السعودية - عرب بون الرياض
تتبعه ٤٦٥٩٠٢٥

أثبتت التجارب أن «ريد» له قوة ثلاثية للإبادة

سوبر ريد
قوة ثلاثية للإبادة
تتبعه ٤٦٥٩٠٢٥

مبيد آخر
المبيدات القوية الأضعف أقل فعولاً
ولا تتركها كيميائية

ريد يحتوي لأعلى واحدة ولأعلى إثنين ، بل على ثلاثة مواد فعالة لتعطيك
ثلاثة أضعاف قوة قتل البيدات الأخرى الأضعف . إحصوا على ريد
قوة ثلاثية للإبادة

Johnson
SUPER
Raid
ريد
قوة ثلاثية للإبادة
تتبعه ٤٦٥٩٠٢٥

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

دائرة الإسلام

كيف تتخون كسكة التفاح؟

منذ أن أصدر مارشال ماركوف كتابه الشهير «الوسيلة هي الرسالة» The Medium Is The Message بدأ واضحا أن علم الاتصال بدأ يشهد ثورة خطيرة، وأنه وضع قدمه على منحنى جديد، ورغم أن هذا الكتاب الصغير الحجم بصفحاته المائة والسبعين تشكل الصور والرسوم التوضيحية ثلثها، إلا أن تأثير هذا الكتاب كان أعظم وأوسع من حجمه الصغير، وعبرت مجلة Fortune الأمريكية عن هذه الحقيقة بقولها «لأنه تجربة جديدة عظيمة، تستكشف عالما الجيد وتمتحنه وتطلعه بالبصيرة النافذة والصور والرسوم والفكاهة».

وحيث توفي ماركوف نعتت المقالات بوصفه «رجل وسائل الاتصال والأعلام» (والدافع عن ثقافة الغرب الجديدة) وغيرها من الصفات التي تكشف عن مكانته في الفكر المعاصر. وقد لخص عنوان الكتاب المذكور وجهة نظر ماركوف وفلسفته في وسائل الاتصال والأعلام، ويرغم تفكره إلا أنه يمكن تلخيصها في أن وسيلة الاتصال والأعلام وبخاصة التلفزيون - أخطر وسائل الاتصال والأعلام والثقافة الجماهيرية في العصر الحديث - أهم بكثير جدا من مضمون ومحتوى البرامج التي يرسلها أو يبثها.

فالمشكلة الحقيقية هي أن الناس يقبلون على مشاهدة التلفزيون، ويحرصون على ذلك بصرف النظر عن البرامج التي يقدمها لهم وعن نوعية المادة التي تتضمنها هذه البرامج. فالأفراد يتأثرون «بطبيعية» الوسيلة أكثر مما يتأثرون بمحتوى أو مضمون تلك الوسيلة، أي أن المصدر الذي تحصل منه المعلومات يؤثر فينا تأثيرا أقوى وأعظم من تأثير توصيلات مضمون هذه المعلومات ومادتها.

ويشير ماركوف إلى حقيقة هامة عندما يقول «وسيلة أو وسيلة الاتصال في عصر التكنولوجيا الإلكترونية تعيد تشكيل أنماط الاعتماد الجماعي على الفن، كما تعيد تشكيل وترتيب كل مظهر من مظاهر حياتنا الشخصية. إنها تجبرنا على إعادة التأمل والتقييم بصورة عميقة لكل فكرة وكل تصرف وكل مؤسسة سبق لنا التسليم بها».

فنعصرنا كما يصنف ماركوف هو عصر متخطي الحدود والحواجز، عصر محو التصنيفات القديمة عصر التعمق والتحرر والتفريق. ويرفض ماركوف فكرة معاصرة مؤداه أن نتائج العلم الحديث ليست في حد ذاتها طيبة أو سيئة، خيرة أو شريرة، ولكن الطريقة والأسلوب اللذين تستخدم بهما هذه الآلات والأدوات هي التي تحدد قيمتها، فهو يرى في هذا الحكم نوعا من الانسداد الذهني بمن يزعم أن كسكة التفاح ليست في حد ذاتها طيبة أو سيئة، ولكن الطريقة التي تستخدم بها هذه الكسكة هي التي تحدد قيمتها، أو أن فيروس مرض الجدي ليس في ذاته طيب أو سيء، ولكن الطريقة التي يستخدم بها هذا الفيروس هي التي تحدد قيمته، أو أن النخبة وأسلة الحرب ليست في ذاتها طيبة أو سيئة ولكنها تستمد قيمتها من الطريقة التي تستخدم بها.

فهو يخالف أولئك من موقفهم من تقييم وسائل الاتصال فيأخذون في الاعتبار مضمون الرسائل التي تبثها دون أن ينتبهوا إلى الاختلافات الجوهرية القائمة بين طابع هذه الوسائل، وإلى أن طابع هذه الوسائل وليس مضمونها هي التي تؤثر في الإنسان والمجتمع والثقافة، رغم كل ما قد يبدو في هذا القول من غموض وغرابة.

ويرى ماركوف أن مضمون الوسيلة أو استخداماتها تتنوع تبعاً لتلك الروابط الانسانية التي تتشكل في تشكيلها وفي صياغتها وأن مضمون أي وسيلة اعلامية تخفي عن الإنسان خصائص تلك الوسيلة ذاتها، فالضوء الكهربائي مثلا لا يتغير في نظر معظم الناس وسيلة للاتصال أو الاعلام إلا من خلال استخدامه في نقل بعض المعلومات مثل الحال عند استخدامه في الحياة العملية في شكل إعلان... فالذي نلاحظه ليس الضوء في ذاته، بل مضمون أو محتوى ذلك الضوء، وهذا المضمون يعتبر نوعا آخر من وسائل الاتصال.

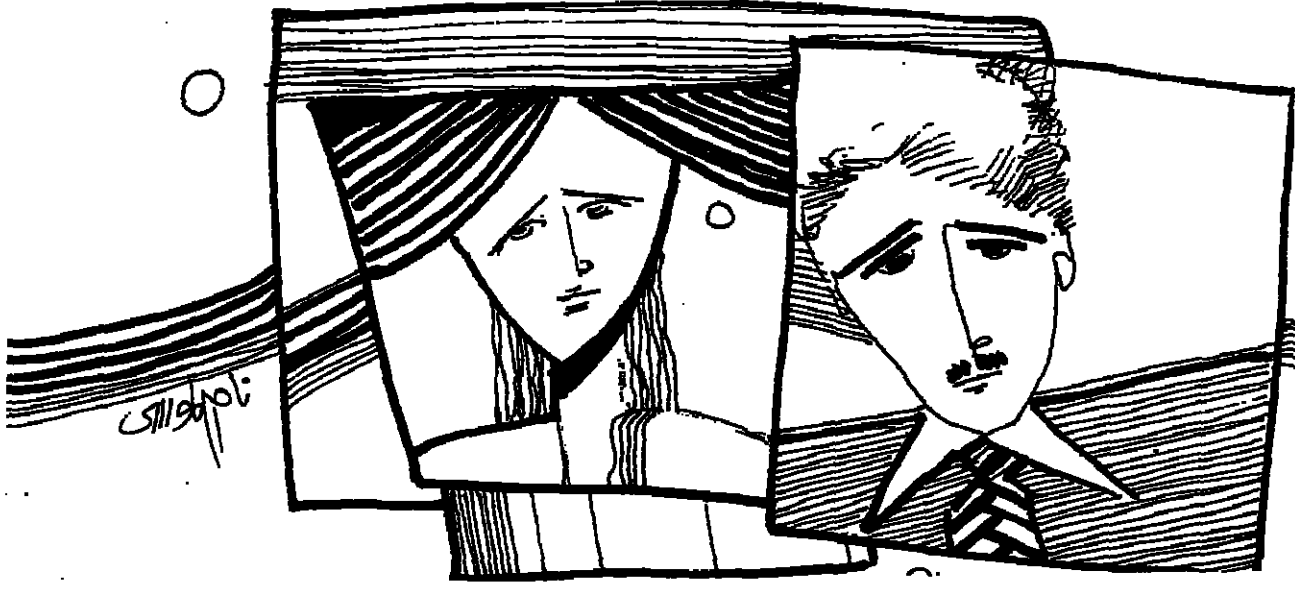
الهدف اذن من صدور كتاب ماركوف The Medium Is The Massag هو توضيح افكاره عن التكنولوجيا، وبخاصة تكنولوجيا المعرفة البصرية، وكيف أن حياة الانسان تتشكل وتتغير وتتبدل بفضل وسائل الاتصال التي يستخدمها أو التي يتعرض لتأثيرها.

وقد الرسالة التي أراد ماركوف توصيلها إلى الجماهير هي مساعدة الناس على التحكم في وسائل الاتصال الحديثة عن طريق فهم طبيعتها وفهم الآثار الناجمة عنها مما يؤدي إلى توجيه هذه الوسائل إلى مافي صالح الجماعة فلاحيا وفي وسائل الاتصال كما يرى ماركوف.

وبالرغم من وفور نظرية ماركوف عن طبيعة وسائل الاتصال إلا أن هذا الامر لا يزال مشوشا لدى الاعلاميين المستقلين عن وسائل الاتصال الجماهيرية في الصحف والمجلات والادارات والتلفزيون وغيرها من الوسائل التي أصبحت صاحبة اخطر تأثير على تشكيل الشخصية وبالاخص التلفزيون، والذي ينسب إليه الآن اجيال بأكملها، وأصبحت تسمية «جيل التلفزيون» دالة على هذا النفوذ الخطير له.

فهنا طبيعة وسائل الاتصال الجماهيرية، وتحليل توجهاتها وامكاناتها هو الخطوة الصحيحة والاساسية لحسن استخدام هذه الوسائل، وبالتالي تضمنها في عمليات التنمية التي تستهدف تقدم المجتمع ورفاهه، وهي مهمة ليست سهلة ولكنها بعيدة الفائدة والنفع.

محسن خضر



وهناك.

رأيت متانيا تطلق نظرها في فضاء القاعة كأنها تتقارب رؤية احد، أو الانشغال بشيء آخر غير الكلام الصادر عن الشيخ كانت تضع أصبعها على ذقنها.. هل هي تحلم أم تفكر؟ هل هي مشتغلة حقا بمحتوى محاضرة الشيخ، أم هي تبحث عن أمور لاتعلمها إلا هي؟

ظلت انني معلقة بصوت الترجمة القوية وعينايا عالقتان «متانيا»، وبقية طغي صوت ارتطم جسم على كل الاصوات، حاولت نظري بسرعة. كان الشيخ منكمرا على حافة طاولة الخطابة ملتصقا بها، وقد بدت لهجته أقل تحمسا من ذي قبل.

لبست الطبيعة هي كل شيء، والظنور الخارجية ولا الحظ اذا اردت ان تبحثوا عن الحقيقة، امامكم الانسان، جردوه من خياله وزهو، طهروا خلايا الفل فلها، اخرجوا من داخله كل عفواته وادرائه، ادفعوا به الى طريق الحق، هناك حتى الآن من لم يذوق طعم الحب، لا ترويون حلاوة الحب،

انا لا اتحدث عن الشهوة، او الجسد او المال، انا اتحدث عن الحب، بيني وبينكم، بينكم وبين الآخرين، تلك الاسلاك الذهبية التي تمتد بلا نهاية، تصل القارات بعضها ببعض، وتبني الجسور بين المجتمعات والحضارات.

صنعت الشيخ لحظة وهو راى في الامام قليلا، وربما أعجب جديده، كانت الزاوية التي يقف فيها غير مضادة كما ينبغي.

هذا هو الانسان الذي يجب ان نبحت عنه، وهذا هو الانسان الذي يجب ان يقضي ضاريا في الارض، في كل خطوة من خطواته تبت الخسرة، وتور الفخون، ألم نسام الحرب بعد، آلاف الاطفال من القاتل والمتجرات، انا جديده متجددة من الاسلحة الفتاكة تأخذ مسارها مع كل شروق نحو التجمعات السكنية، لم يعد هناك قلب لم تحطه الحرب، ولم يسكنه الخوف، ولم يقرع في داخله ناقوس الحق، كفى، الانسان يجب ان يبحث عن الملائم الحقيقي، ولا شيء غير

الصدق. لم يملك الحاضرون عن التصديق، ولم يتماكروا عن ترديد كلمة متحيا الصدقة، عشرين المرات، وقد بلغ بهم الحماس الى الوقوف وترديد بعض الهتافات.

الا ان الشيخ جلس على الكرسي، وكأنه يسقط رغم ارادته، وصمت الجميع، وخيم الانتظار، هل سيعود الشيخ الى الوقوف، هل ستمتد يده الى الماء؟ هل سينكمر وهو جالس؟ هل انتهت المحاضرة؟

كان منكمرا ما في ذلك شك، وكانت يده ترتعشان، وكانت عيناه نصف مغمضة، وفي غمرة الدهشة كان الشيخ يرفع على نقالة الاسعاف، وقد أخذ المشاركين الى الصمت.

كما نزل الدرج من الطابق السابع الى الطابق الثالث، كانت متانيا تمشي امامي وكنت اتبعها عن قرب.

قلت لها وكنت استوقفاها: هل تتكلمين الفرنسية؟

اجابت وقد هدأت من سرعة خطواتها: كنت اتكلم الفرنسية جيدا، ولكنني نسيتها.. انا احسن الانجليزية.

قلت: كنت احسن الانجليزية ولكن عدم التخاطب بها ابعدني عنها.

كان بوريس ورائي يهمهم بعض ابيات من الشعر، فكم كنت في حاجة اليه، وهو الذي يعرف الفرنسية والانجليزية، مسكت متانيا من ذراعيها، واتجهت نحو بوريس.

قل لها مارايها في حادثة الشيخ؟ ترددت قليلا في الاجابة، ثم ابتسمت قائلة:

تحيا الصدقة كان بوريس يضحك ويضحك، وكنا نزل الدرج ببطء شديد، وكانت متانيا لاتيدي رغبة في التخلص من يدي، طلبت من بوريس ان يقول لها:

لقد اعطتنا هذه المدينة كل شيء، الا لغة التخاطب.

قلت: نحن نتحدث ونتخاطب الآن.

كنت اريد ان اقول لها اشياء كثيرة.. ولكن الطرف كان غير مناسب، انها ساعة متأخرة من الليل، وبوريس يتلفف للقاء فراشه، ومتانيا لا تدرى اذا كانت مستعدة لمواصلة السهرة ام لا، لقد كنت فعلا لا ادرى ما أفعل.

وفي حين كان بوريس يهم بالاتصاف طلبت منه ان ييلفها اعجابي وحيي، وان يؤكد لها بانها امرأة غريبة بقدر ما هي معتدة.

كان بوريس يعيد كلماتي اليها بثلث، وكانت هي تستمع باهتمام واقتربنا من غرقتها وكان الليل يقضي بسرعة. كنت اريد ان اقول لها اشياء كثيرة وكنت احس انني لم افصح لها عن افكاري الحقيقية ومشاعري.

نزلت متانيا بسرعة من الحافلة المخصصة لنا، واتجهت نحو الحديقة الحادية، اقرب منها طفل في الخامسة من عمره وارتدى في عنقه، ثم قبه رجل في الاربعين من عمره.

كان بوريس يندفن ابائنا من الشعر، وكنت اراقب تانيا من بعيد، كانت تتحدث بلطف ثم اتجهت نحونا مصحوبة بقرينها!

قلت لها: ان لك زوجا وسيما!

قلت: افضل ان يقال عنه لطيف.

قلت: ساذكرك.

قلت: وانا ايضا لن انساك، ولن انسى بوريس كذلك.. نحن جئنا هنا من اجل ان لانتسى.

رأيت بوريس بعد ذلك، ونهبت معه الى عدة امكان...

جسر الحرب والصدقة

الجيال البعيدة العالية مغطاة بالثلج، وكانت الحرارة ساطعة، وتساوت من اين يحتفظ هذا الوادي بهذا السيلان الابدي. كان الماء صافيا وراقا، وكانت متانيا توجد على بعد خطوات مني تتحدث الى احد المشاركين. كنت حائرا بين متابعة حركات متانيا وبين النظر الى الطبيعة الجذابة، حتى ذلك الوقت، اي بعد مدة من لقائنا لم يكن اعرف ماذا اريد من متانيا... حقا لقد بدأت الغيرة تتسرب الى قلبي ولكن هل هي الغيرة، ام هو شعور العجز من مدامه «متانيا» والتحدث اليها والافتقار بها؟ لجرد التعرف فقط.

لقد تحولنا تحت سفع هذا الجبل الى ما يشبه رعاة الاعنام والمواشي كنا منسجمين مع الطبيعة وليس هناك احد غير منشغل بنصر من عناصر الطبيعة المنبسطة امامه، هناك الطيور البيضاء الكبيرة الحجم تتردد في الفضاء القريب، ومشاتل البورود، والاشجار المثمرة، والسهول القرمزية، ورائحة الارض المبروشة، والذوايب الجميلة الموزعة على سفح الجبل، وهناك متانيا، حتى ان المرء ينسى مرافقته ويحدث في متانيا كالشده.

متانيا لاتضحك، لاتقهر، لاتطبل النظر في اي واحد تجتذ اليه، ونحن نضي وتبدل الخطر تبدوا وكأنها تقصد هدفا عادي، ومع ذلك فهناك سريكتن في مكان ما من تلافيف هذه المرأة، وهذا السر هو الذي يجلبنا جميعا اليها.

كانت الصمت يفصلني عنها، وكانت الكراسي تحول بيني وبينها، عدت اتابع كلمات الشيخ، كان صوته يمر عبر المصمخ، وكانت الترجمة القوية تصلي بسهولة، ويقدرك ماكنت اريد ان اعلم معنى مايقول، بقدر ماكنت احرص على متابعة حركات يديه ورأسه وشفتيه. لقد بدأ حساسه يطفئ، وبدأت اشارته تأخذ نسفا سريعا، ولكن صوته العامة توجي بالاطمئنان وال ثقة.

ان الانسان ماقتي يبحث عن ملاذ لنفسه ولشهيته الا انه يفضل الدرب، وتتغير رحلته في دوامة الحرب والعنف، والاتسان هذا الضال الابدي يمكن له ان يخرج عن ضلاله اذا تفكر قليلا، فبدل من ان يتلجى الى اشجار السيف، يمكن ان يرفع الراية البيضاء، ويمكن ان يقدم سيفا، ويمكن ان يستعير الكلمة الطيبة عن الطلقة النارية، هناك طرق كثيرة للحصول على ملاذ.. هناك الصدقة، البرية وهناك الخلوة الى الله.

في هذه اللحظة علا تصفيق حار بعد ان انبرى احد الجالسين قاتلا في صوت جهوري: تحيا الصدقة، وفي هذه اللحظة بحثت عن عيني متانيا، ولكني لم اعثر عليها، كانت متانيا تصفق بحرارة، وتلازم النظر الى الشيخ المتكلم، وكان الشيخ يستعد لمواصلة الكلام، وكان غير متأثر بالتصفيق والاحترار.

الرجل الجالس بجانيي اقترب مني وممس: كان عليا ان تعرف عنوان اللقاء قبل هذه الاونة. قلت وانا اكد لاناظق: معك راي، ولكن الموضوع ليس مفاجأة. اقترب مني مرة اخرى: رايي، رايي.

اختلطت كلماتي بكلمات الشيخ ثم ذابت، ولم يعد الا صوت الشيخ يخترق الصمت ووشوشة الترجمة القوية الى عدة لغات تشد الاذان من هنا

عندما صعدنا سلم الطائرة لأول مرة، وعندما اخذنا امكاننا لم تكن متانيا تعني اي شيء، ولم يكن اسمها متداول بيننا، لم تكن موجودة حتى في قائمة المدعوين، ولا في قائمة ضيوف الشرف، ولا في زمره المسؤولين. لقد هممت ان اسأل صديقي الجالس بجانيي عن توكين هذه المرة، ولكنني تراجعت، فقد يكون ذلك عنوان غيابه.

لقد شاهدت كل تقاسيم متانيا وانا شبه متيقن من انها لم تر مني شيئا.

في المنزل، كنا نسكن في طابق واحد، وكان يفصلني عن غرفة متانيا حوالي خمس غرف، وفي مكان الاجتماعات كانت تجلس في الصف الاول في حين اجلس انا في الصف الثالث، وفي الساحات الخاصة للزيارات الجماهيرية كانت تختفي ولاعثر لها على اثر، اما في غرفة الاكل فكانت تجلس دائما الى يميني لا يبدوان رابطة ما تربط بينهما، وكنت اجلس انا الى مرافقتي وصديقيين آخرين. وكانت متانيا وعلى عكس النساء الاخريات لاترتدي الا لباسا عاديا، ولاترتدي لاتتألق ولاتفعل اي شيء.

وفي الليلة كانت الحرارة تشتت ليحانا، ثم يخلطها برد قارس، ولم تكن تعلم في نوع من اللباس ترتدي، فقد نفاخر في الصباح غرف النوم ونحن نعتقد ان الطقس بارد، ولكن العكس هو الذي يحدث دائما، ولست ادري لماذا كانت الامور تسير بشكل مخالف للتوقعات، كانت ظاهرة غريبة، وكنا لاتعرف اي سلوك نملك.

وذات يوم كنا في سفح الجبل على حافة واد صغير لاتقطع مياه من الخريف، كانت رؤوس

اشرفت الشمس ساطعة محروقة.. كنا فوق السحب العالية، وكانت الطائرة التي تقلنا تخضع بين الحين والآخر لهزات الريح القوية، فينخفض جناح ويعلو جناح، وانذ يمتد بيننا وبين الواقع جسر متين، ويتسرب الخوف الى قلوبنا وتذكر الموت، وفي لحظة ميلان الى اليسار رايت متانيا جالسة على الكرسي للحادي يفصلني عنها المر الذي يؤدي الى غرفة القيادة والى دورة المياه.

كانت جالسة وجيناهما تحديقان في الفسحة الامامية. لم اهتم بها في بداية الامر، انها ككل النساء تشغل اوقات فراغها بالتفكير في الحب، او هموم البيت، او اشغال الادارة، ولا شيء يهمها غير هذا، اعرف انني كنت دائما قاسيا على النساء.. واعتبر انهن لا يستطعن الفهم في مواضيع اساسية. ورائي لم تكن، ونظري مصطلح بها لأول مرة، غير هذا النوع من النساء.

عدت انظر اليها، ثم اشتعلت للحظات بمشاهدة غابات السحب الداكنة التي تقصص بيننا وبين الارض، ما جعل اكادس السحب، لكنها ثابتة..

لكنها لوحة كبيرة تمتد على طول الافق وعرضه، سحب بيضاء وسوداء، يتصفا مسد تحو السماء في شكل عمودي، وبعضها ساكن منخفض لايلو على غيره ولا يخف عن الا قليلا.

كانت متانيا تنظر الى الامام، ولقد لفت انتباهي هذا الاصمراع على ملازمتها للتحديق في زاوية واحدة، ربما نظرت الى وربما التفت عيناها، ولكن ذلك لايل على انها شعرت بوجودي، او احسب بانني اخضاها بمراقبة فوق الزنوم، وكنت اود ان تترك ان اهتمامي بها ليس عاديا.

حروف وأفكار



يكتبها اليوم:

د. عبد القادر بن الحاج نصر

مسابقة تصميم شعار

شركة القصيم الزراعية

شركة مساهمة سعودية

تعلن عن مسابقة تصميم شعار للشركة.. بالشروط التالية:

- ١- أن يبرز الشعار في النشاط والأهداف والأغراض الرئيسية للشركة.
- ٢- أن يكون مبسطا وغائيا من التعقيد ويمكن إدراكه من على بعد.
- ٣- أن لا يزيد ألوانه عن ثلاثة ألوان.
- ٤- أن يكون قابلا للتكبير والتصغير إلى مقياس ١٥ × ١٥ ملم حيث سيتم استخدامه على المطبوعات ومواد الدعاية واللوحات الإرشادية ويمكن تنفيذها بأشكال المجسم.

علماء بأن الأغراض الرئيسية للشركة.. تتلخص فيما يلي:

الاستثمار في المجال الزراعي بنوعيه النباتي والحيواني وإنتاجه بكميات تجارية وتصنيعه وتسويقه وفقا للطرق الحديثة لزراعة الحبوب والأعلاف وإنتاج الطليب ومشتقاته وشربية المواشي والدواجن.. وغير ذلك.

شروط المسابقة:

- ١- للمتسابق أن يقدم اقتراحا واحدا فقط للشعار المطلوب وأن يقدم بالألوان الأصلية على مقياس ٢٥ × ٢٥ سم.
- ٢- تعد جميع التصاميم المقدمة ملكا للشركة ولا يجوز المطالبة باستردادها بعد اختيار الشعار الفائز.
- ٣- تقدم الشركة مكافأة مالية قدرها عشرة آلاف ريال (١٠٠٠٠ ريال) للشعار الفائق.
- ٤- ترسل التصاميم (أو مائة) إلى العنوان التالي:

شركة القصيم الزراعية - ص.ب ١٦٠٦ - بريدة - المملكة العربية السعودية وسيكون آخر موعد لقبول التصاميم هو يوم الخميس (١ جمادى الثانية ١٤١٤هـ)

للبيع

ورشة إصلاح الإلكترونيات

ورشة متكاملة بمهندسين فنيين وبيوتن البرضاة
مروضة للبيع الفوري - الاتصال بـ ٥٩٣٦٧٠٠
٥٩٣٦٧٠٠ / ٥٩٣٦٧٠٠ / ٥٩٣٦٧٠٠

تعلن

مؤسسة غار تحسين التجارة والمقاولات
عن تشييد مقرها الباكستاني الجديدة:

محمد إكرام نيامت علي



(هاتف: ٥٩٣٦٧٠٠ / ٥٩٣٦٧٠٠ / ٥٩٣٦٧٠٠)
يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال على هاتفه ٥٩٣٦٧٠٠
كما نثبه الجدير بعدم تشييده أو التعامل معه

الوعي الصحي أساس للقضاء على المرض

نظافة الفم والاستئنان.
- الصحة الشخصية: نوم صحي
كامل - رياضة منتظمة - الابتعاد عن
الاصطرابات النفسية.

- التغذية السليمة.. اطعمة البنية
- (مجموعة اللحوم) اطعمة الطاقة
- (المسكرات) والشحنيات) اطعمة
- الوظيفية (مجموعة الخضار
- الفواكه)
- الكشف الدوري.. لاكتشاف المرض في
- مراحله الاولى ليسهل علاجه
- فحص الخصمين على الزواج .. لذلك
- من مكنته اتجلب اطفال اصحاء
- بنينا وعقبنا.
- رعاية الحامل والاطفال من اجل
- المحافظة على صحة الام كذلك متابعة
- نمو الطفل وعلاجه اى حالة مرضية
- في مراحله الاولى

تتمثل البنية التحتية من
الخدمات الاساسية التي
تختلف باختلاف
النسب، مراعية المعايير
الاقتصادية، مراعية مخزون
المنتجات، الخ.
فانتم ادعو
والبرلمان والى اديار وامان
يساهمون كل حسب استطاته
التي هي المصحة
وزارة العمل زيادة الاهتمام
والمقاييس الدولية اما بالنسبة
للعمالة في المجال الصناعي
الحديث اذ لا يجب ان كل منهم
الحصول على التدريب وارشاده
الفضل السبل التي اتبعتها
للموصل الى التوافق الجليل بين
حاجات القطاع الصناعي
والاقتصاد الوطني، كما
يجب انشاء المصانع التي

مرضه الى الغي، كذلك خلق لغة بين
الحيثين والمخلوقين في اللغة الصحي،
التي ان هذه اللغة ضرورية لتجمل
البرهان ينفذ الفهم للبيئة له
والاستماع عن زيارة أكثر من طبيب في
الصوم الواحد واخذ الاطوية والمقابلة
بينها واخذ اللون الجذاب
واستعمله وسمى الاطوية بنظر
الى المبلغ المصنوعة على هذه الاطوية
التي ارجع كل موطن ورائ لها
الطبيب المصنوع...الطعام...
بما يقود لها متجلا وعم امدان الاموال
للطبيب على شراء هذه الاطوية
ومن هنا ان أهمية التوعية
الصحية لخلق الفكر مائل-
١ - نتائج برنامج مسعى تليفزيوني

٢- توفير مطبوعات صحية (مطويات) من مختلف اللغات.
توضيح: سيبدأ المرض والاضطراب
بسرعة الشفاء، لذلك طرق العلاج من
استخدام المواد الواسلة للمعدة
للموصل إلى الجذور وتوسيعهم
استعمل دليل الاكلية. كذلك بعض
المطبوعات الاشراشية الصحية التي
تكتسب من ذلك. استعمال الواسلة
للمحركة المطبوعات المهمة جدا مثل
الحمالات الصحية وخصوصا في حالة
الاضطرابات العديدة والمختلفة
الشوكية وغيرها. كذلك استعمال
بعض الاعشاب الصمغية على الايام
والساعات والاختصاصات. الخ
طريق الاختصاصات السعيدة والاعشاب
شوكيات لن تجد في المسامع مثل هذا
العمل الجديد

- ٤ - قيام المستوصفات والمستشفيات (وخصوصاً في المدن الصغيرة والقرى) بعمل خوات داخل وخارج مقر العمل اسبوعية وتتركز على:
- التفتيش (الإفلاط) - الشببة - وحمل (النس) - صحة البيئة - حفظ الاطعمة وتطهيرها. التفتيشات لدى الافلاط - العناية بمفعل -
- تطعيمات وتفتيش طبيعيا وحادثه
- القبضه - واغراض الافلاط في الطعام
- والشخص واستعمال الابويه. الخ
- ٥ - الاستعانة بالمدرسين والمدرسات

صحة عامة
حامد الغامدي
الطبيب العلاجي

صحة عامة
حامد الغامدي
الطبي العلاجي

● عبدالعزيز علي المهارك /
الرياض أبيت القصر الثمري التي
أرققتها مع موضوع (رفاق
السوء) إذا كنت من تاليفك
فأعجب بها. أيتها مغفورة
لننتقم من شرها وأهل تحية.
عنده يوسف صالح نصر
علي / الرياض تعتذر أشد
الاعتذار عن نشر موضوعك
الذي بعثت به مع ترحيبنا
بأي مساهمات أخرى.
ريم الحزينة / عزة /
قصيدتك طويلة جدا ولا يمكن
شرها كلها مرة واحدة. ولك
تحية.

الرأي للجميع ص . ب
٨٥١ الرياض ١١٤٢١ جريدة
الرياض

اقتراح ادخال

الحاسب الآلي ضمن

المواد الدراسية

فنظام الثانويات الشاملة هو نظام أكاديمي منطوق
ويعتبر أحدث نظام حاليا وهو لم يطبق الا في بعض
الدول الأوروبية لما يحتاجه من امكانيات ذات طابعه
ومادام كذلك فنحن الاجدر في تطبيقه.
ومن محاسن هذا النظام انه يترك الحرية للطلاب
في رسم خطة دراسية مناسبة في مرحلته الثانوية
تناسب قدراته وميوله.

ثم أن هذا النظام يترك أشياء كثيرة بيد الطالب متى شاء ذلك وعلى سبيل المثال مدة الدراسة في الثانوية، فالطالب إذا أحبها وسجل أكبر عدد من الساعات في الفصل الدراسي ولم يسبب في أي مادة ودرس الفصل الصحيح فإنه يستطيع أن ينهي المرحلة الثانوية في سنتين فقط بدلاً من ثلاث سنوات وبذلك يكون قد اختصر سنة كاملة يمكن أن يدرسها بالجامعة إذا أراد ذلك وهذا بالتأكيد يكون حافزاً لحد الطلاب على بذل قصارى جهدهم ليتمكّنوا من انتهاء المرحلة الثانوية في تلك المدة.

ثم انه لا يمكن ان يساوى بين الطلاب الا لاساوى
بين طالب مجتهد وطالب آخر مهمل كما هو حاصل في
نظام السنة الدراسية الموجود حاليا في الثانويات
العامه حيث يستطيع هذا النظام تقويم الطالب
فقط بالمجد سبى اثر ذلك على سيرة الدراسى وفى
المقابل قد يكشف للطالب المتأخر له نفسه فيستعجز
ان يرى اثر ذلك على دراسته فحظه احيانا يتأخر الى
اكثر من ثلاث سنوات ولم يخرج بعد وهذا بالطبع
يكن مائة المليون

وقد وافق هذا الاقتراح ارجو ان يلقى
الاعتناء عند وزارة المعارف وهو لماذا لا يتم ادخال
مادة الحاسب الالى - الكمبيوتر كعادة اختيارية
ضمن المواد التي تدرس في الثانوية الشاملة لا لهذه
اللمة من اهمية للطالب عند تخرجه من الثانوية
ولما لها ايضا من اهمية عند دراسته الجامعة
وخصوصا عند تقويم بحث او غيرها. فقد يستعين
بالحاسب الالى لمساعدته في ذلك وهي فرصة لاطعاء
الطلاب فكرة عن مبادئ الحاسب الالى حتى يتسنى
لهم يريد التخصص في هذا المجال اخذ فكرة كافية عن
الحاسب الالى.

اخيرا ارجو ان يجد هذا الاقتراح تجاوبا من قبل
وزارة المعارف.

محمد عبدالعزيز
الرياض

**الغرور نزعة شيطانية تأتي عند
تمادي ثقة الفرد بنفسه**

تثبت صحة وصديقي ما قالوا. فهم لم
يتصوروا هذا الشخص عن طريق كل
تعمروا على سلوكه وإخلاقه وعلمته كل
شيء. تثبت ذلك لا. لم يكن أن نرى
شخصاً ذا مظهر نزيه يفتخر بالانتماء
إلى جماعة السكتة كما أن تترتب من
والتصبر به حتى نجد أحياناً شيئاً مخالفاً
ومتناقضاً تماماً. لذلك فأي شيء
يعني على أي طائفة أو لآخرين في جميع
الاستبيانات، والطوبى، وكفى حين حكما
بشيء من الواقع بل قد يكون مخالفاً. لا
في حديث عن الرسول (صلى الله عليه
وسلم) يوضح هذه النقطة ويذكرنا عليه
حيث قال: «لا يدخل الجنة من كان في قلبه
أحقاد» (نور العبد، ج 1، ص 104).
مقتول دون أن يرى كرسياً أو حلاً
يجب أن يكون نزيه، صريحاً وأخلاقاً
قال: «لا حول لجملي بعد الجمال، أليس
ذلك الحق وعظمة الشدة، وروح العبد مظهر
الخلق، دفعه وروده على قائه. وعظمة
الخلق، استحقاقه.

الفرق المرض اجتماعي خُلق، بهجم
على الجامعات والمؤسسات حتى إذا ما وجد
الفرصة المناسبة له، فيفيد في ذلك ويُدعى
الخطوة الأولى شيئا أيا لا يُعبر عن سيطرة
أو يستطيع به أن يتكسب ما لا ينبغي أن
يُدعى به، ويهيئ لبيئة ليدية لاستيعاب
بعض الحراك، قائلًا إننا نحن شخصية
بديعة قوية تستوعب في نفس معلوم،
لأننا لاهو الشخصية من الفلاس ومصلاص
الفرق لا يوجد في غيره، فهو لا يوافق
قدراتنا ومكتسبة وغير مكتسبة، تمكن به
من الوصول إلى هذه الدرجة من المكانة
والنفس والجاء وغير ذلك... وفي هذه الحقبة من
التطالعات التي تدعى على هذا الإنسان
تكون هي نقطة البداية والنهاية معا، هي
التي تدلّ على أن هذه هي نهاية ما هي نهاية
لهذه الشخصية العظيمة والقوية
واضحًا لا تدريجيًا، بل قدري وقوة
استنداره من المرض يتكلمه من
ألا القوي لا أكثر ليس خُلقية على

لذا داخلوا الحقلين وجرنا منهن
في دلال الدفر. له مظاهر ومجاري
متعددة، تنبع التكرير على الأكرين
وصرفهم في عنه، كما أعجب الأكر في
نفسه، أي أن التجميع قد تكون أبلغ
تصوراً، وأحسن تجميع للفرور على
بالإضافة إلى الفطرية وحب السيطرة،
في نفس الله والى واسمهم، وبكثالي
الزور بالتحكم به وبأن يكون الأمر
والنامي مهم. كما هناك مظاهر أخرى
الليست في الظاهر. فذلك ما يبيها.

وأخيراً وبعد هذا الاستطراد أليس يسبق
يمكن أن يكون قد سمعنا صوت قربة إلى
ما ذا عن مظهره وكيف هي صورة
فنية يميزها الجميع ومبارها، له مذكور
يجب على الإنسان أن كما مبالغة كماله
والبعد عن أي شيء قد يضطرب في مقبلة
المضي فتكون أبداً إحدى شعباها
الأكبرين على هذه الدنيا.

وعم توفير النقد الهائض وذلك ببيان وتوضيح للمخاطر يخطئه والمسيب وسبويه، ومحاولة تقويم وتحليل السياسات القدر عند التحرف أو التبدل... بل ان الامر من هذا وهلك هو ضعف الايمان انحدل في القليل بحيث يسمح للشكاري والاولم بان تأخذ نصيبا من الاستثمارات تقصصه وتونه فتفتكي عليه...

وهذا امر ان اوضح ان هناك مقاييس اقل كثير من الناس عن القوي صاحبه، فتقدم ام بيرو شخصتا هذا مظهر من هذا الاعتاة وفي نفسه ان وسكوا على بال القوي والكنكر

[illegible]

أحمد صالح محمد العصيمي
جامعة الملك سعود
كلية العلوم الإدارية

والآخرين، فيلصقون به هذا الاتهام ويدينونه بالجريمة.. ولكن نلاحظ بعد هذا الاتهام عن الصواب، حيث أنهم لم يستندوا حكمهم واتهامهم هذا على أدلة وبراهين

فيمكن القول ان القرد نزع شيطانية تسري في النفوس فنقلها راسا على عقب، تأتي غالبا عند اسراف وتمادي قرة الفرد في نفسه.. كذلك عدم صدق الاصحاب

كثيرا ما يفتقد على الامتعة عبارة زيادة
وتحسين الاداء الوظيفي وفي الواقع نظرة فئة
من القادة الاداريين للاداء تفتقر الى المخطط دون
اعتبار الادارة او المنظمة، ولكي يتوفر المتطلبات
الفعلية الواضحة للاداء الوظيفي فتتوجب دراسة
المخاطر الاجتماعية بما فيه من السياسات والانظمة
والاصدار والاقتصاد والثقفة لتجديد ثلاثة
معلم - الاطر الفردي والذي يشمل الشخصية
والادراك والحوافز والاحتياجات والاتجاهات
والجماعة والوظيفة والاداء الجماعي بما فيه نوعية
وبورها وقيمتها ومدى التعارض وسائل حلها.
وكذلك الصفات والسلوك والقدرة والارها وقوتها.
وهذه القيادة هي التي تحدد الاهداف والتنظيم
وتوفر الظروف وتتبع عمليات التنظيم عن
طريق اتخاذ القرارات والاتصالات. ومعرفة مدى
فعالية التنظيم ودفعه عن طريق الحوافز بتحقيق
بؤس احتياج المنظمة والافراد وهذه ببورها
تستحسن عن سلوك الفرد والجماعة والمنظمة
وتتحدد مدى الاداء على المستوى الفردي وتظهر
الذلك في الرضاء الوظيفي وتحقيق الاهداف
والتاظم الفردي للمستوى الجماعي فالروح
المعنوية والانسجام والفعلية والانتاجية من
علامات الاداء الجماعي اما المستوى التنظيمي
فالحزب والفعلية والانتاجية والغباب والتسرب
والتمرد والتناقم عناصر تشير الى مدى الاداء
التنظيمي.

إذا الأداء يتوقف على مجموعة عوامل منها الخارجي كالسياسة العامة للعمل والبيئة والظروف الداخلية كالاستويات والداخلية وتحسين الاداء والتدريب والقيادة. زيادة وتحسين الاداء الوظيفي يعتمد على الفلدية في وضع اهداف محددة وتنظيم رسمي فعال واتصالات ودعمه وسلمية وقرارات مبنية على اسس سليمة ناضجة التنظيم.

حينما يطلب رئيس قسم او مدير ادارة ما زيادة وتحسين الاداء والانتاجية فمن الواجب توفر العناصر التي تكفل ذلك في سبيل المثال تحديد ووضوح للوظيفة والمسؤوليات المطلوبة والمهارة والتعليم والخبرة بحيث يصبح الموظف الوظيفية كما هو في بعض الاحوال في الوظائف الارضية وان مهم مسئولتهم الذاتية التي تقوض المفاهيم والمدافع العلمية للاداء الوظيفي.

ابراهيم حمدان خزامي

للتتوفر
المتطلبات
الفعلية
للاداء
الوظيفي:

يقترب
دراسة
المحيط
الاجتماعي
بما فيه
من
سياسات

رفاق السوء

كيفية

اختیار

الصديق

تذقتني الامواج وطولحت
في بعيداً في قيعان البحار
المهانة فبدأت انرنج
واتهادي واترنم على اجنحة
البحر الغاضبة لاهول دون
الغرق. او على الاقل لكافح
وناضل من اجل البقاء -
وهذه حقيقة لا جدال فيها.
فالانسان يكافح وينافح دائماً
من اجل البقاء - وهذه سنة
الحياة.

فحاولت بكل ما أوتيت من
قوة أن اصارع الأمواج
وأنتقلب عليها وأن أشتيت
وبل يمسسني أهل بقتني من هذه
الدوامة التي أعيش في
خضمها. فطلعت يميناً
وشمالاً بحثت عن صديق
يهدني يد العون ويقدم لي
المساعدة فلم أجد سوى
صدي صوتي الذي يق لي لحال
والآخر وأخذ ينظر لي نظرة
عطف وتشقة وكأنه يشعر بما
أكابه في هذه الظروف التي
لا القدرة أن يصنعني فيها
وكانت أحتاجان صديقاً يلجأ
علاقي عن صفاتي. الذين
أخلصت لهم وأعطيتهم بكرم
وسخاء دون انتظار كلمة
شكر. ولطمتهم بكل إلف.

ولين تماما كما عامل والد ي
واسديت لهم النصيح
والارشاد واعتصرت لهم
رحيق افكارى وخلاصة
تجاربى واعطيتها لهم دون
مقابل ولكن^{١٠٠} لكن اين هم في
هذه الظروف الحرجة؟؟ لقد
تخلوا عني - كمادتهم رفاق
السوء - وصاروا يلهون وراء
ملذاتهم ومصالحهم
الخاصة - حتى وان كانت
هذه المصالح على حساب
سعادة الآخرين.

فأصلادته عندهم أصعب
وسيلة للوصول إلى هدف
معين. ولقد تلاقوا فذهبوا
إلى الذي يجعلهم يطمئنون به
على أن نهوا كل شيء وتلاقوا
بمراهم... سؤلهم عن جعل
الإنسان يساعدهم في جعل
أولئك يصدق وتأت قبل أن
يستشفوا له مديقي يختاره
ليكن كاتم سرهم ولم يعرفه
ويؤمن بنصحه وأرشاده
ويشعر على فعل الخير ويؤمن
بأمر شريك الحياة لقد ساءت
ولم يشرق ويخلى أسامة
الليزجها التردد واليأسها
النسيان. أما إذا اختار
الإنسان مساعدة بعضه
في نزيه في الاختيار يسوء
يحل به معما في شيء ويصبح
نسيا نسيا ويضئ انامل
الدم حين الانزعاج الخلق
يخضع هذه حسرة وكمد.
أذكر بانك أني أن توثقي
الحرص الشديد في اختيار
الصديق. كان ندرس أسامة
وأعطاهم ثانيا ثم طرفة
معاملته الآخرين ومدى
كتمانته. وأهم شيء يجب
أن نسال عن إذا هو من شيء
يجلسوا ويتناقض
أن رفاقه الذين يجلس
معهم لهم دور في التأثير
على مديقيته لكن يجلسونه
صالحا إلى أوجه الخير أو
صالحا إلى أوجه الشر
قال الشاعر:
عن المرو لتاتل وصل عن
قريبه
فكل قرين بلقائين يقتدي

عبدالعزیز علی المکارم
الرياض - ثانوية القاسية

جلسة بالشرف ماهي على شيني

أهوى القلب شوقك مغفل بالي
 دائما صورتك ما فارقت عيني
 أن ترجي مثل ما رجيك قلها لي
 وأقسم أنك مثل ما ليحك تبغيني
 تخفى علي مكان تخفي
 مثل ما ليحك في الأسرار تبديني
 للديققة غلاك إيزيد يمانلي
 وأتمنا مثل ما أغليك تغليني
 جور حك لعب له دور من تلقى
 مكته في ضميري ذلك الزيني
 ما شقر الراس يا بولمسم الحال
 لا تخيب ظفوني لا تشاقيني
 سوفك يا حبيب الزيد في حال
 فاصح إيساعة من شان تحيني
 ما قصد إلا كرم تجلس أقبالي
 جلسة يا شرف ماهي على شيني
 تتمتع بنظرة عينك الحال
 واسعد النفس بهروج المحبيني
 نعمتكم ولا أعزم زولك القالي
 جد بوعد علي بعذك يسليني

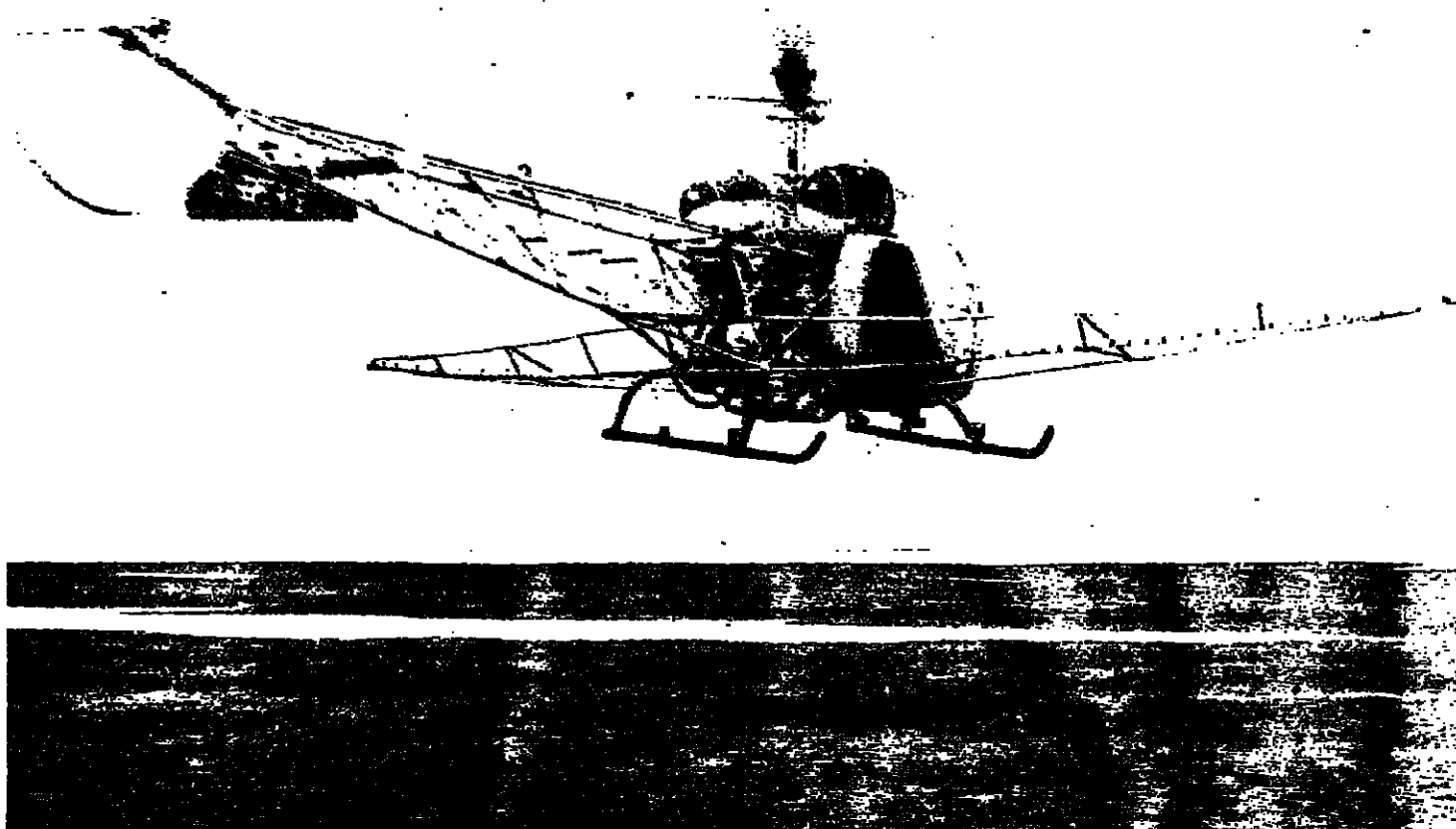
غ / ف / ع
وادي البواسم

نادى الهواء • • •

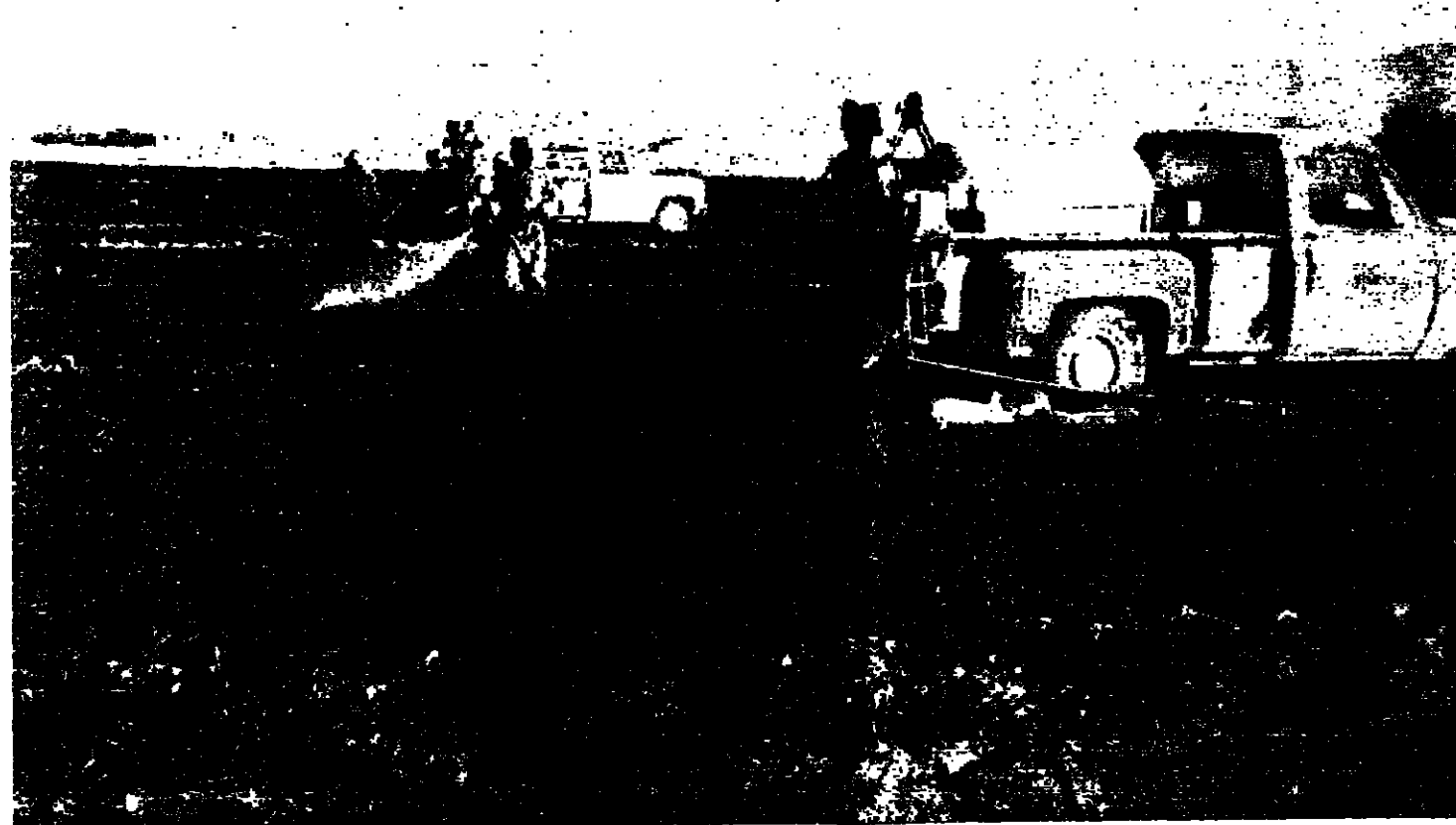
بما انك فاسد.. ومدة صلاحيتك في المجتمع انتهت! لازم تضادرك.

حول كثرة مصادر المعلومات كفاضة

عبد الجابر



١٢ طائرة مل تغطي كافة الحقول



هل هذا الرش يكفي؟



مكافحة الآفات الزراعية

حشرة المن والحشائش الضارة تهدد محصول القمح

فواز أخضر

مكافحة حشرة المن صعبة.. ولا بد من تعاون المزارع

تجند كافة امكانيات وزارة الزراعة لمكافحة الحشرة

يعتبر القمح من اقدم واهم المحاصيل الزراعية التي عرفها الانسان واستخدمها في غذائه، وترجع أهمية القمح الى انه يعتبر من المنتجات الرئيسية في مجموعة الحبوب الغذائية، فهو يمثل حوالي ٢٨٪ من اجمالي الانتاج العالمي من الحبوب.

كما انه يعتبر اهم عنصر في مجموعة الحبوب الغذائية التي يستهلكها سكان العالم باعتباره اكبر مصدر من مصادر البروتين النباتي.

ومن الملاحظ ان الاستهلاك العالمي من القمح في تزايد مضطرب الامر الذي ادى الى توجيه قدر اكبر من الاهتمام والعناية بزيادته.

وقد بذلت الدولة جهودا مكثفة لزيادة الانتاج المحلي من القمح للوصول الى المرحلة الاكتفاء الذاتي وذلك عن طريق تقديم الحوافز التشجيعية للأفراد للدخول في مجال الاستغلال الزراعي وبالتالي ضمان زيادة الانتاج بصفة عامة وانتاج القمح بصفة خاصة.

وهذا ما حصل فعلا لقد أوشكنا على الاكتفاء الذاتي من محصول القمح، ولكن لابد من حماية هذا المحصول من آفة كوارث قد تصيبه مستقبلا..

وهذا لا يأتي الا بعد ان يصبح كل مزارع ملما بالأضرار والآفات التي تصيب المحصول بالإضافة الى المعرفة التامة بأساليب وقواعد الزراعة.

لا ان وجود الامكنة الحديثة للاهتمام والعناية من قبل الدولة بالمزارع بالإضافة الى توفر المبيدات لوقف ايام توسع بعض الآفات وقد يصيب المزارع استخدام المبيدات وهذا بدوره كليل بالقضاء على المحصول.

وكانت الدولة ومراكز تقدم للمساعدات الهائلة للمزارعين ابتداء من منح الارض الصحية للزراعة حتى شراء المحصول بسعر جاذب من قبل صوامع الغلال كل ذلك لتحقيق على مضاعفة وجودة الانتاج..

انتشار حشرة المن

يقول المهندس فواز.. ان انتشار حشرة المن اما بطريقة العوائل الثانوية او تنتشر عن طريق الافراد المجتعة وانتشارها يكون سرعيا جدا لانها تتوالد (تكر) اي انها تنقسم بدون الحاجة الى ذكور.

وبدورة الحياة في حشرة المن قصيرة جدا وهذا بدوره يعطي زيادة بكميات هائلة في وقت قصير.

ومن هنا نجد ان الحقل تنتشر به الحشرة في وقت قصير.

وقال المهندس فواز.. ان الوزارة تقوم بمجهود كبير من اجل القضاء على الآفة او الحد منها حيث استقرت كافة امكنة الوزارة للحد من هذه الآفة الخطيرة..

لقد قامت الوزارة باستخدام الات مكافحة الجراد من اجل مكافحة حشرة المن وتستخدم المبيدات بصورة مركزية ويمكن الرش بواسطة السيارات او جهاز الرش على العدم حيث انه يغطي

وقد كان لمساعدة الدولة الى واضح تجل في الاقبال على زراعة القمح حتى اصبح المحصول الوحيد الذي يلقى اهتماما واسعا من قبل المزارعين وان كل ذلك على حسب المحصول التي لاقل اهمية من القمح.

وفي السنوات الاخيرة تنتشر حقول القمح في أنحاء المملكة واخذ المزارع يبدد القمح بكميات كبيرة وقد تكون هذه القمح حبة القمح الحشيشة والاراض الحشيرة، ولهذا انتشرت حشرة (المن) في حقول القمح الموجودة في الخرج والقصيم وحائل ومنطقة الرياض وسدير وجبيل ومن وري المنطقة الوسطى.

العوائل النباتية

وقد التقينا مع مدير الارشاد بوزارة الزراعة المهندس فواز اخضر لنعلمنا ليدقة عن حشرة (المن) وبعض الحشائش الضارة المنتشرة في حقول القمح والتي تهدد محصول هذا العام بكامله..

يقول المهندس فواز.. حشرة المن آفة خطيرة، تعتبر حشرة اقتصادية هامة تصيب المحاصيل الحقلية تصيب المحاصيل الحقلية وتصيب القمح والخضروات وينتقل الزيتون.. المشكلة ان العوائل النباتية التي تصيبها حشرة المن كثيرة ولو كانت الحشرة تصيب محصولا معيناً واحداً لا يمكن مكافحتها والقضاء عليه ولكنها تصيب اعدادا كبيرة من حقول القمح والخضروات والزيتون والاشجار غيب المحصول تنتشر الى محاصيل اخرى وهذه احدى اسباب انتشارها ومن الصعب جدا مكافحتها ولها عوائل كثيرة كثيرة (المن) لها انبوت خروفي تتحلل في التربة وتتغذى على العصارة النباتية لاعداد الهائلة لهذه الحشرة تعمل مثل الدخيل فتنسب للنبات ويقتل تلك النبات العسرة النباتية ومصعب النبات الهلاك..

والتوسع في حقول القمح دون توفر الامكنة لمكافحة الآفة لحدى العوائل التي لا يستطيع القضاء على الحشرة

العمل بالوزارة.. حيث من المفروض ان يراجع كل مزارع الفرع ليأخذ منه النصح والارشاد وليس هناك داع للتوجه الى الوزارة كجهة مركزية..

النتيجة النهائية.. العديد من المزارعين يطبقون الرش بكميات احيانا لا تكون هناك حاجة لها ولكن يعتقد ان الطائرات افضل من غيرها.. جميع الطرق المستخدمة تكلف الالف مدام ان المبيد يصل الى هذه الآفة ويتركز المناسب قن دورها كليل بالحد من خطورة حشرة (المن)...

القمح مهدد بأفات أخرى

وبالإضافة الى حشرة المن التي تهدد محصول القمح هناك آفة اخرى لا تقل خطورة وهي حشائش القمح والتي ظهرت ابتداء من الموسم الماضي وكانت اخطرها الشوفان البري والمهيان وحشائش اخرى، هذه الحشائش قريبة جدا من الناحية التشريعية للقمح ومن هذا فان الحشائش تنمو في الوقت المناسب لنمو القمح وهذه المشكلة اعطت الفرصة للحشائش ان تنمو وتحجب القمح نفسه لذا ما اعمت نجد ان محصول القمح يسوء لدرجة ان بعض المزارعين يترك المحصول كليا..

ومشكلة الحشائش انها في وقت قصير تعطي كمية هائلة من البذور وهذه البذور تنتشر مع القمح وتنتمو مع القمح وتضخم مع القمح وعند نضج الحشائش تغطي محصول القمح وقد يموت بسببها..

المشاكل التي تواجه الوزارة في أداء عملها

وقال المهندس فواز.. ان من اهم المشاكل التي تواجه وزارة الزراعة عدم تعاون المزارعين مع فروع الوزارة والاتجاه الى الوزارة مما يساهم في اربك

تحقيق/ حمد العسكر

القمح بالملكة.. كما قامت الوزارة بتأمين المبيدات التي تستخدم عن طريق الطائرات وجميع فروع وزارة الزراعة في مناطق المملكة مستفجرة من اجل القيام بحملة واسعة على حشرة المن للحد من انتشارها وخطورتها..

الحشرة منتشرة في المحصول الماضي

حشرة المن منتشرة من السنوات الماضية ولكنها تزداد سنة بعد سنة اخرى وتنتشر انتشارها هذا العام وخاصة في مناطق الخرج، القصيم، حائل مناطق الرياض، الوشم، سدير، والمزارع في المنطقة الوسطى بشكل عام.. والسبب في انتشار هذه الحشرة قد يكون واجعا للتقوي المصيبة والحقل نفسه او عدم الحد من انتشارها في الموسم الماضي.

وهذه كلفة يكتسب الحشرة، ولذا لم تتسارع جميعا الى الوزارة والمزارع - وتحصل كلفة في محصول القمح..

وقال المهندس فواز.. ان من اهم المشاكل التي تواجه وزارة الزراعة عدم تعاون المزارعين مع فروع الوزارة والاتجاه الى الوزارة مما يساهم في اربك

مساحات كبيرة وهذه توفر الجهد والوقت عن الطرق التقليدية لاستخدمة او أجهزة الرش التقليدية.

الطريقة الثانية هي المبيدات الحشرية والتي تستخدم ثرا فهذه جيدة وكثرت هناك آلات نثر للسم ويمكن ان تستخدم مع الزراعة او بعدها بأسبوع او أسبوعين.. وهذا افضل موعد وهي تعطي للنبات لفترة ثلاثة او اربعة اسابيع.. طمعا الاستخدام بغير مذهب ويفضل استخدامه بواسطة نثر السم مع المبيد وهي طريقة مجدية.. ومكلفة وسهلة وتعطي مكافحة للحشرات ذات اهم للثقل الممنوع وفي نفس الوقت تعطي مكافحة بلاكروس، والفليندوس، ومعنى هذا انه يكلف ثلاث اناك في وقت واحد..

والطريقة الثالثة هي التي تستخدم عن طريق اجهزة الرش الجوي وتنصح الاخوة المزارعين بتأمين (سمات) حتى يمكن استخدام هذه الطريقة بجدد معاملة للماء التي تغطي المنطقة ويقتضي تحديد التركيز المستخدم وهذه الطريقة توفر الجهد والوقت..

وتنصح الاخوة المزارعين ونلج عليهم بان يؤمن كل مزارع جهاز رش عليم بان يهتم المزارع ويضع من اولوياته السمات سواء اكلات للاستدانة السائلة او المبيدات.. والوزارة تستخدم عدة طرق من اجل شمول كافة الحقول الزراعية وهناك طريقة اخرى هي الرش بواسطة الطائرات وهذه طريقة متميزة ومكلفة ومحدودة لظط الطائرات حيث لا تتعدى (١٢) طائرة..

وتتوقع ان تقوم الطائرات بعملها خلال الاليم القادمة.. موزعة على مناطق

المزارع لا يثق بالفروع.. ويتصل بالوزارة مباشرة

المحصول سواء من حيث المساعدات المالية ام من حيث الارشاد والتوجيه بطرق المكافحة..

فعلاوة على ان صوامع الغلال تشتري كيلو القمح من المزارعين بثلاثة ريالات لتبيعه بريال واحد، فلها ايضا تقدم الارض الزراعية والبوات حرق وعرق هذه الارض عن طريق قروض ميسرة وطويلة الاجل..

ونحن نعرف ان امكنة وزارة الزراعة اقل من مكافحة حشرة المن في كافة حقول القمح، حيث تستلزم هذه العملية توفر امكنة مائلة مثل طائرات الرش التي باستطاعتها تغطية كافة مناطق زراعة القمح المنتشرة في كافة اجزاء المملكة، ولكن الوزارة لاتملك سوى (١٢) طائرة لاثني برش اكثر من ٢/٣ من مساحة الحقول الزراعية، وقد لاتعم لمكافحة حقول القمح وهذا كليل المكلفة الى المكلفة..

ولذلك فلان ان تضع كافة امكنة الوزارة في اجل حماية المحصول من الدمل الذي ينتظره على يد الحشرات والحشائش الضارة..

ولذلك من خلال التركيز على زيادة المزارعين في مزارعهم وتوجيههم وارشادهم وإزالة كافة العقبات التي قد تقف امامهم، فهذه العديد من المزارعين لا يعرفون ايجبات الزراعة وقد يموت محصولهم امام أعينهم دون ان يعرفوا سبب موته وهم ليعلمهم قد يستحسن استخدام المبيدات الموجودة لديهم مما قد يساهم في تلمر كافة المحصول من هنا لابد من التركيز على التوعية والارشاد..

نفسه.. ولحي ان احرم الاخوة المزارعين ان تقوي القمح يجب ان تكون مستورة من مصدر موثوق بها وان تكون مصحوبة بالشهادات من البلد المصدر مع خلوها من الاسرار والحشائش وبذور الحشائش ونسبة الانبات بها عالية وحيويتها مرتفعة..

قصص العيّنات المستوردة

يقول المهندس فواز ان قصص العيّنات المستوردة يتم لكل ارسالية تدخل المملكة، لابد من وجود الشهادات واخذ عينات من الارشاد وتخصص ولكن هناك ارساليات ضمن الارشاد الاخرى التي اخذ منها مخالفة لارشاد السليمه وقد.. تكون الشهادات مزورة ويكون هناك تلاعب من قبل الشركة المستوردة..

على كل يجب ان يحرس المزارع على خلو التقوي من كل مذكرته سلفا خوفا عونا للدولة في بقاء هذا المحصول وهو الست ينتج.. والسنة المقبلة تكون لدينا تجارب كافية من اجل ايجاد حل جذري لحشائش (الهيان)...

ويعد: فلي نحافظ على ماوصل اليه مستولنا في انتاج القمح فلا بد ان تكون عونا للدولة في بقاء هذا المحصول وهو الست ينتج.. والسنة المقبلة تكون لدينا تجارب كافية من اجل ايجاد حل جذري لحشائش (الهيان)...



فواز أخضر
مدير الارشاد بوزارة الزراعة

إبادة الحشائش

استخدام المبيدات لمكافحة هذه الحشائش وهو موضوع صعب جدا.. وعملنا تجارب بالتعاون مع ادارة الابحاث ووجدنا ان هناك بعض المبيدات التي كان لها فعالية جيدة في القضاء على الشوفان البري ولقد امتنت الوزارة للمبيد ولكن بشرط ان يكون الاستعمال مقصورا على المشرفين الزراعيين الموجودين في فروع الوزارة..

اما الهيان، فتحتي الان لايزال في طور التجارب وان يمكننا ان نخرج هذه الست بنتيجة.. والسنة المقبلة تكون لدينا تجارب كافية من اجل ايجاد حل جذري لحشائش (الهيان)...

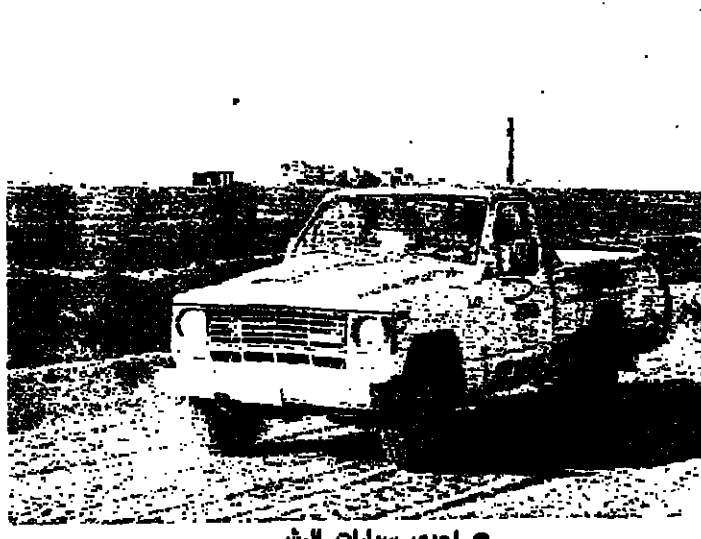
تحذير مهم

ويقول المهندس فواز اخضر ان مبيدات الحشائش اذا ما استخدمها او وجد اختلاف في التركيز ستؤدي الى اهلاك محصول القمح

١٢ طائرة تقوم بالمكافحة بالإضافة الى الوسائل العادية فهل تغطي كافة الحقول؟



طائرة هليكوبتر لرش المحصول



لحدى سيارات الرش



المكافحة تتم بكم

هيئة المواصفات تنظم سلطة من المحاضرات في مجال البناء والتشييد



كتب/ مذهب الرياض:
تنظم الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس سلسلة من المحاضرات المتخصصة في مجال التشييد ومواد البناء بالتعاون مع الجانب الفرنسي الذي يمهّد مركز أبحاث البناء الفرنسي والهيئة الفرنسية للمقاييس...
وسيقوم عدد من الخبراء من معالي الحاسب الفرنسي بالقاء محاضرات متخصصة في تقييم ظروف البناء - نظريات الجودة - الاقتصاد في المواد والعمالة والطاقة - التصميم الحراري للمباني والمعدات - قواعد فنية جديدة في حساب الانشياء... بالإضافة الى عدة مواضيع أخرى...
وقد دعت الهيئة جميع المهتمين ونوبي الاختصاص في هذا المجال لحضور هذه المحاضرات...
ومن المقرر ان تبدأ أول تلك المحاضرات - التي ستستمر لأكبر

د. خالد يوسف الخلف

من يوم - في الساعة التاسعة من صباح الاثنين القادم... وسيكون مكان تلك المحاضرات في مقر الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بشارع الستين بالرياض...

بالتعاون مع منظمة «اليونكو»

مكتب الاشراف الاجتماعي النسائي بالوطني ينظم دورة تدريبية لرياض الأطفال

كتب/ موزي الزهراني:
تبدأ يوم السبت القادم دورة تدريبية ينظمها مكتب الاشراف النسائي الاجتماعي بالوطني بالتعاون مع خبيرات من منظمة اليونيسكو ومن: الدكتورة مالة حمان والاستاذة نجوى مروة وموضوعها اعداد برنامج لاطفال الروضة يحوي نشاطات متنوعة وتستمر لمدة اسبوعين...
تبدأ الدورة الساعة الثالثة والنصف عصرا وحتى الساعة السابعة مساء من كل يوم خلال فترة انعقادها...
وتهدف الدورة الى تهيئة المتدربات لوضع برنامج لاطفال حسب اصول اللعبة والمواصفات المناسبة لمرحلة الطفولة في الروضة... كما تهدف ايضا الى تطوير مهارة المدرسة في اختيار النشاطات المناسبة... الى جانب القدرة على اعداد وسائل وأدوات علمية تستخدم في انهاء برامج الاطفال...
وتقول الاستاذة/ حصة التوجيهي وكيلة مديرية مكتب الاشراف النسائي الاجتماعي بان الاسلوب الذي سيتخذ في تطبيق الدورة هو الاسلوب العلمي...
كما افادت بان تم اختيار المشتركات من مدرسات رياض الاطفال ما بين سن ٢ - ٦ سنوات... ويبلغ عدد المشتركات ٢٥ مشتركة...
قد أعدت برنامجا اسبوعيا تدور موضوعاته ونشاطاته حول محور واحد...
اما من ناحية الأنشطة التي ستقدم من خلال هذه الدورة فتحتوي على نشاطات جماعية... وهدف عمل وتدريب استنتاجية... ومن امثلتها... نشاط قصصي يشمل عرضا عاما من نماذج قصص الاطفال... ويشمل تجربة علمية لمرحلة الاطفال... الى جانب استخدام احدى الوسائل التطبيقية للوحة الوبيرة والتي تمكن من عرض الصور والملصقات التوضيحية لبراهم الطفل... وكذلك الأنشطة الفنية... والاشغال اليدوية... الى جانب نشاط الحركات التعبيرية مثل الاناشيد... والاقتراعات التلوينية واجراء تجارب عديدة للألعاب تتضمن الجانب الترفيهي والتعليمي معا للتوصل الى أهمية اللعب ودوره في نمو الطفل...
خلقت قامت لجنة من مكتب الاشراف النسائي بجهة لاختبار الألعاب التي توافق وعقلية الطفل وتحقق رغباته الى جانب تنمية مهاراته وقدراته...
وسوف تقام الدورة بمقر دار الحضنة الاجتماعية الواقعة بعليشة...

منع الشيعة من المقاهي في عسير خلال اسبوع التوعية باضرار التدخين

اوقاف عسير عددا من التشرعات الصحية والكليات الخاصة بالتدخين لخاصة اثناء خطبة الجمعة التي خصصت لتوعية المواطنين باضرار التدخين... وباتي ذلك بناء على اقتراح ادارة التوعية الصحية في عسير...

التأكيد على مدارس البنات بعدم درس المعادف الممنوعة للنظر

كتب/ مذهب الرياض:
لنظم مع اشداد البرد وموجته العالية هذه الايام ارتداء بعض الطالبات لانواع مختلفة من المعادف وتوتعت اوانها...
وقد أكد الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عبيد على ضرورة الالتزام بالآداب العامة عند لبس هذه المعادف وعدم الحرص على لبس المعادف الممنوعة للنظر أثناء زيارات المدارس...

مرور جدة ينتقل الى مقره الجديد في شارع الصحافة

تباشر ادارة مرور جدة اعتبارا من يوم السبت القادم اعمالها بمبناها الجديد الواقع بشارع ابوالطيب المكتبي (الصحافة سابقا) امام جريدة المدينة...
ويذكر المقدم شحات مفتي مدير ادارة مرور جدة بان المبنى الجديد سيقوم كل الادارات الرئيسية بينما يتم تحويل المبنى القديم لشعبة حوادث العزيرية...
واوضح بان الرقم الخاص بتلقي شكاوى المواطنين سيظل كما هو مع الارقام التالية: (١٧١٥١١١) (١٧٢٢٢٢) (١٧١٦٠٠٥) (١٧١٩٣٣٣) واما رقم الحوادث فهو (٩٣٣)...

جولات تفتيشية لمركز الدفاع المدني في رفحا

رفحا/ محمد الخليوي:
قام قسم السلامة بمركز الدفاع المدني برفحا بجولات تفتيشية مكثفة على المنشآت الخاصة لكافة المنشآت التي لا تتبر الامتثال للوائح السلامة هذه الجولات البينزنية والحكومية ومحطات البينزنية وكذلك جميع الورش وذلك للتأكد من وجود وجودة معدات السلامة فيها...
صرح بذلك (الرياض) التقني عبدالله الزيد مدير وحدة الدفاع المدني برفحا...



عن ظاهرة تزيين السيارات..؟! عطورات وادوات تجميل وقطع اضافية خاصة بالسيارات

التجنيط، الترفيع، التحبيب، التفتيش، التعريض، التشميع، التخطيط، التلميع، التنكير، الزبرقة

كل هذه الاعراض والمظاهر.. ماذا تعني؟ ولماذا يسع بها؟ سيارة تهتمها ١٥٠٠٠ ريال وزينتها تكلف اكثر من ١١٠٠٠ ريال

تكون السيارة عرضة للآفات والظلال حيث يحلو لهم الكتابة عليها.

التخطيط

وهو عبارة عن وضع مجموعة من الخطوط الالوانية على جوانب السيارة بهدف اعطائها مظهرا جميلا... ولكن نظرا لسهولة ذلك فان كثير من الشركات اختصت الوقت واخذت تدنا بانواع من الخطوط وكيفية الاشكال والالوان ولكن مقاييسها غير مرتقبة... او مقابل تغير في موديل السيارة!!

الزبرقة

اما الزينة فمجموعة الاشكال والاعراض... والمواصفات وكلها تهدف الى اضافة الترفيش الجمالية للسيارة القديمة... وكلها اخذت تنمو وتغير حتى أصبحت تسليح تلك التقليلات التي على الملابس والظهور... وغيرها حيث تجدنا على شكل ملصقات لاتعرف لها معنى... وربما كانت على شكل شعارات لايفهمها حتى القاصون على بيهم... واحيانا تكون الزينة على صورة مجالغ فيها... فحين تركب أحد هذه

وانتشارها ربما سبب أزمة في الاسمنت!!

التعريض

نأتي الان الى عملية اخرى... وتلقية من تلك التقليلات الغريبة جدا... وهي تبديل اطارات السيارة بنوع آخر من الاطارات تشبه الى حد ما تلك المستخدمة في سيارات السباق... وهذه الاطارات باهظة الثمن... الى جانب انها تؤثر بشكل كبير على اداء السيارة وخاصة على الاجهزة الحركية ونقلات الحركة من السيارة... ولكن ربما كان البعض منها اضافة نوع من الظرف على السيارة!! لا ادري...

التشميع

التشميع بدعة جديدة... انتشرت مؤخرا... وهي عبارة عن اضافة نوع من التجميل على السيارة... ولكن هذا التجميل قبيح جدا... حيث يقومون بتطبيق نوع من شمع التلميع ولده طويلة... وهذه الطريقة مقبولة لكل من يحاول ان يمر بجانب السيارة... الى جانب انها تؤثر مستقبلا على دهان السيارة وكذلك

فقال بانها مشتقة من (السحب) اما الشيء المسحوب هنا فهي (السيارة) او (اللون) كما تسميها التطبيق الامامية للسيارة... حيث يقوم بعض اصحاب سيارات (البك) او (الوينت) كما تسميها بتطبيق عذة هذه (السيارة) حتى يقل ارتفاع مؤخرة السيارة معطيا شيئا من الكبرياء والمهابة!! وهذه العملية مكلفة ماليا... ولها تأثير كبير على اداء السيارة واتزانها على الطريق... والحصول... ولكن هذه العملية اخذت تسرى بسرعة هائلة...

التفتيش

مأخوذة من (التفل) وتتلخص هذه العملية في انه بعد تلك العملية السابقة الذكر (الترفيع) والتشميع) يضاف نوع من الاشياء الثقيلة كالتراب مثلا... او الاسمنت!! حيث يوضع في مؤخرة السيارة كيس او اكثر من الاسمنت او الرمل حتى يضغط على السيارة زبادة في الكبرياء!! او الافة... وهذه العملية ربما تكون اقل تكلفة... ولكن مع استشارة هذه العملية

غريب امرهم... لا يرضهم - وهم فئة منا - كل ما تقوم به شركات صناعة السيارات من تقن في تنظيف جيوبنا في سبيل ملاحقة ما تقدمه لنا من تقنيات وموضات... على مستوى السيارات... فاصبحنا امام خيارات انتقائية اخلافا من... لانها تستقطب جيوبنا... دوريا مع كل موبيلاتها... ولأحساس تلك الشركات بان الشباب يريدون المزيد والمزيد من تلك التعليمات... فافئنا اخذت في تتبع رغباتهم في فافئنا بكل قوتها تصب رغباتهم في قوالب جميلة... ومغرية وركض الكثرين في ملاحقتها... وبطبع كان ذلك من الابواب التي دخل عن طريقها بعض تجار السيارات عالم الاصفار... فافئنا وكالات السيارات تطلب وتطلب وتطلب في حلامح سياراتها حبيب رغبة الزبائن... ومن هذه النوعية الذين ما كان منهم الا الاستيذان والتحدث عن تلك الاشياء... واملاكهم تلك المقتات للنظر!! ولكن رغم تلك الجهود والتفكير وتحقيق الرغبات الا ان فئة غير قليلة لم تقتنع... باحتة لها عن الغرائب والمقتات... واخذت شوارعنا تستقبل الغرائب... والعجائب... بل ان اصحاب هذه الاشياء لهم مجتمعاتهم الخاصة... فكثيرا ما ترى اعدادا غير قليلة من تلك السيارات والى جانبها اصحابها... مع احاديثهم التي لاتخلو من عبارات الاعجاب... والاستغراب والبهت عن الجديد... واليك عزيزي القارئ بعضا من تلك التقليلات... والصراعات...
التجنيط
لو بحثنا عن معنى لهذه الكلمة في (جوتوسم) لوجدناها تعني تبديل (الاطارات المعدنية) بخزى غير تلك العادية التي تكون مع السيارة ساسا... اما نوعها فغالبا ما يكون من انواع عريضة وورقة... اما من الكروم والالونيم او من خلاط المادن... اما قيمتها فممكنة... بل ان بعضها غالية الثمن جدا... وهذه الانواع بدأت موبيلاتها تغزو الاسواق باعداد كبيرة... اما فافئنا... فمعدومة لانها غالية الثمن ولا تلبي اي فائدة السيارة غير انها ملقة للنظر!! اما اضراؤها فكثيرة حيث تؤثر على توازن السيارة وتسبب في الاقلال من فاعلية المكابح (الفرامل) الى جانب تأثيرها على (المقود) او (الدركسون) عند الالتفاف والدوران...

الترفيع

معنى هذه الكلمة في قاموس المذكرين زبادة ارتفاع السيارة من الامام... ذلك باضافة (جد) اوريلات) خاصة لهذا الغرض!! بحيث تبدو السيارة في حالة تأهب وكبرياء!! وشموخ!! وهذه العملية تكلف صاحبها مالا كثيرا يزيد على (٥٠٠) ريال كايجار... الترفيع!! الى جانب تغير واصلاح لبعض القطع المتعلقة بالمقود... ولذلك فهي باهظة التكاليف... كما انها ليست مفيدة تماما بل انها تؤثر على توازن السيارة وخاصة عند استخدام (الفرامل) اثناء السرعة كما انها تؤثر في اهتراء وتآكل الاطارات...

التشميع

سمعت هذه الكلمة من احدهم



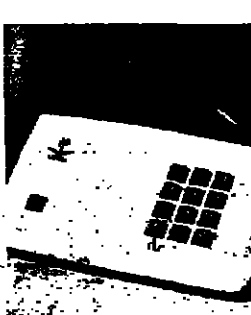
لذا عندما تخطى الاحياء والدقائق لاياعي فيها وجود مجال للعب كرة قدم صغير يستوعب صفار السن من البراعم الصغيرة... لانه ليس في مقدور الطفل الذهاب الى الاندية او الانتقال الى الساعات الثانية... لكن لو تورفت له نلاحظ صنفرة في الجي الى جانب ملابس الدقائق الاخرى لامكة ان يمارس هوايته ويضي مواهبه...
ان البرازيل الدولة... والمجتمع... عبارة عن ملعب كبير فمن الاحياء الشعبية تجد الاندية ملاك امدادها والناشئين... جددان... مدينة لندن هي في البداية ملاعب كبيرة لكرة القدم... هذه اللعبة يجب ان تجدنا من الشوارع حيث الاطفال والحدائق حيث اللعبة على مستوى اهتمامنا الشعبي بها... عندما يقو المتكبر والديارات...

كان من قبل



عندما اصدرت مؤرخا للرئاسة العامة لتعليم البنات قرارا بتحديد الزمان المألف في فصل الشتاء للطلبات وعدم اللجوء الى استخدام المألف ذات الاروان الجذابة...
تسأل الطالبات لماذا لم يكن قرارا قبل دخول فصل الشتاء حتى يتمكن اولياء امور الطالبات من الالتقاء الى ذلك...
كما هو معلوم من ان الالوية الصولية غالية الثمن والارباب ليسوا في مستوى مادي واحد... حيث هناك الفجر الذي ربما انه غشت على نفسه في شراء المألف... لا اعتراض على قرار الرئاسة نظرا لبرائتها... من ناحية الاثر وما شابه ذلك وانما اشارة الى انه كان من الافضل ان يكون من اول العام ليتخذ الاولياء احتياطاتهم...

الجماز عطلان



لاستغرب احد اذا حاول مرارا وتكرارا الاتصال عبر التليفون وبيات محارلاته بالفشل...
لاستغرب احد اذا طلب رقما معينا ووجد عليه شخص اخر يحمل رقما مختلفا ليس من الرقم المطلوب... والسبب ليس من طالب الرقم او من الخطوط الهاتفية... ولكن السبب الرئيسي يكمن في جهاز التلغون نفسه... فملاحظ ان الاجهزة التي يتوز بها المشتركون يجب عليها العمل السريع مع الاتصالات البسيطة وهذا العمل يؤثر على فاعلية ارسال الرقم المطلوب من حدوث الاختلال في تكرار رقم معين...
ومن ادارة الهاتف اوجبت جهة لصيانة الا ان ذلك لا يفي من اختيار الاجهزة السليمة للامانة...

اسبوع الاميرة



هذا من فعلا يحتاج اليه من عمل يندرج تحت قائمة الاسبوع المختلفة للسرور والشجيرة وللخلة... و... الخ والتي تدير دوما كما تتنهي... فهي لم تطف شيئا وتترك هذا سلفا... يضاف الى هذا روتينها وتقليدتها ومع استطاعتها تخوير اساليبها في التوعية او التوجيه... عبارات تملأ شوارعنا بقصد بها التوجيه بطبيعة الحال... رغم انها تسمى الى صورتها اسم الزائرين... فهي مصغرة بشكل ريك وغير قادرة على التثنية... تاتي هذه العبارات بخلة الكلمات (الدروسية)... مما يطي للعبة التي يتم فيها انتقاد العبارات حتى تحوّل الى عمل روتيني واجب لا يهم بأي شكل كليم يظهر...
هذا يمكن القول اننا لم نعد بحاجة الى مثل هذه الاسبوع لان وسائل الاعلام المختلفة قادرة على التوعية والتوجيه بشكل جيد... لا اذا تكرر علينا وبهذه فافئنا اسبوع التثنية في حصيلتنا ما انتزاهه خلال عام بدلا من ان يكون الاسبوع هو حصيلتنا العام...

حول سؤال يبحث عن جواب

ان السؤال الذي طرحه لنا محرر صفحة خزاني الصحاري والذي كان نومه هل يوجد به حب حقيقي هذه الايام واجابة المحرر في لحظة طرح السؤال بانه لا يوجد حب حقيقي. لقد دعاني ذلك لضيق صوتي لصوت المحرر لقلعتي بعدم وجود شيء اسمه حب في هذه الايام لان كل ما يحصل مجرد تسليية مبنية على عطفة كاذبة فالحب الحقيقي قد مضى منذ اكثر من خمسين عام على الاقل ولا وجود له في حياتنا اليوم ولا حتى بالندر السيرة ولا اقول هذا جزافا من عندي وانما بنيت على تجريبي الخاصة من ناحية واخذته عن اقوال زميلاتي من ناحية ثانية ولم اجد بيبغون مايركن لقاعدة هذا الحب الحقيقي الشريف النظيف الصافي اذ ان اغلبهم مر عليهم الادعاء بهذا الحب فقط وعندما تظهر الحقائق نتيجة لمعرفة عمق هذا الحب المدعى به يكون مجرد التسليية والنية المدسوسة تحت ستار انتي احبك وسوف اضحي من اجلك انها والله مهزلة لايقرها ضمير ولا يقبلها عقل وان قبلتم في من راي فانتني احذر اخواني وزميلاتي من الاعيب اللامعين بعواطف بنات حواء باسم الحب الذي لايقوم على ركائز يعرفها اهل الطريق وتكون واضحة وضوح الشمس في رابعة النهار ومن يشك في قول يجرى وسوف يعرف الحقيقة وتتجل امامه الرؤية اما من ناحية كثرة القصائد الغزلية التي تنتشر في الجرائد والمجلات فانها مجرد كلام شاعر لا تقوم على اساس سامية بل دليل واحد هو انتي اقرب لزيد من الشعراء واجده في احدى القصائد يتحدث عن فرحة اللقاء واما عن اخرى عن الفراق وفي ثالثة عن العوائل وفي رابعة عن الحسد وفي خامسة عن عدم الوفاء والاخلاص وهذا دليل قاطع على ان الشاعر من اهم اللامعين ولا غير ذلك اقول وان كنت اجزم بعدم نشركم لهذه الرسالة لا اعتبارا احتفظ بها لنفسى وعلى اي حال اشكر لكم طرح مثل هذا السؤال الذي ارى فيه مشكلة اجتماعية يعاني منها الكثير ويقع في حيلاتها الاكثري.

القارئة

ريم الحارثي

هذا هو راي الاختر ريم الحارثي كجواب للسؤال الذي طرحناه واجبتا عليه من جانبنا في حينه بما ينفي وجود علاقة الحب الحقيقي وهو رايانا الخاص ولكل انسان رايه ولا جدال في انكم لاحظتم اراء عدة حول هذا الموضوع منها مايبث وجود الحب ومنها ماينفيه جملة وتكميلا.

حول سؤال يبحث عن جواب

حول سؤال يبحث عن جواب

اجابة للسؤال الوارد في خزاني الصحاري العدد رقم ٥٧٦٤ من جريدة الرياض فان الجواب هناك حب حقيقي لا غبار عليه وفي اي زمان ومكان ولا اعتقد ان هناك منكر. اما ماينشر من اشعار غزلية فالحب الحقيقي فيها نسبة فيها ضئيلة جدا ومن وجهة نظري الشخصية المتوازنة ارى ان اغلب هؤلاء الشعراء او المستعربين هم عشاق بواسطة التلفون وهو ما اعتبره مشكلة اجتماعية نعيشها فالحب الحقيقي في ضمائر الغزل البريء هو ماينتهي بالزواج ومايعرفه فالحب العذري اذا ما صادفه مايعقب حقيقة وماعدا ذلك فهو ليس بحب حقيقي بل حب مشبه والله اسأل ان يقينا من الشبهات واليك ياعزيزي هذه الابيات الشعرية مساهمة مني لاخواني الشباب من الجنس حول مشاكل التلفون واحب ان اوضح لك ان هذه اول مشاركة مني لبحث بها للجرايد رغم اني اقترض الشعر منذ مدة ليست بالقصيرة.

انا مالموم من يشكي حبيبه ويكتب الجرايد والمجلة الى وجهة نظر ياخذ خطيه حياة العز آخر من الذلة واليقال المهر من وين اجيبه اقله غير الشله بشلة وارى في ذا الزمن حاجة غريبة مع الاسلاك كل زار خلة وكان قال انا اطروق عصبية وقلق مرجهم دقة وجلة وانا يقول البيت الاديبه اتخل كل شيء في محطة والياتك الجرس لاتعنى به اتجاوب بالادب من غير رلة ترى يافان كل له قريبة وعاش كل واحد حسب دلة صحيح ان الجهل كله مصيبة لعله ينتهى منا لعله وابى اتصمك ولا نصمى غصية لتنازين ولنا مذهب وملة وانا احب الكمال ولا ادعى به يقوله من عليه الله رقيه حصله في زمانه ماوصله واقول الحق نور ينشئ به عريض حسن ابورجيلة اللبتي . الطائف

حول سؤال يبحث عن جواب ايضا

حول سؤال يبحث عن جواب ايضا

ومن القصائد المشاركة في اجابة سؤالا هل في هذه الايام حب حقيقي هذه القصيدة لفتي الطائف والذي يرى ان لا يوجد لهذا اللون من الحب في هذه الايام وهو بالطبع رايه الخاص. لا وهنى الى سليم من الحب ماذاق لو عاتك وعكر مزاجه ماشاف نيران الحبة وقرب ولا نوى يريج بدخل حراجة سوق الهوى من فيه ماذن يكسب ماقلقتى في السوق يلقا خراجة الحب على بالدر مالمها طب طب العرب قاله وطب الخواجة يقوله الى بالحبية تعذب بعد السهر بالليل ضيع نتاجه ريش الهوى معذب مامو مادي واصلح قريه الموت صعب اعلاجه يوم ان سره ضاع شاع وتسرب قرر بعد صاحب يطفى سراجة الحب راح اقسام طاح وتنطش حب العطفة راح واقفا رواجه تلقا بداله حب لعاب يلعب ولا تلاقى حب قوم السماعه حب الشرف خلوه والدرى الاصوب واخذوا مع الملقين ديب العواجة الحب في مالوقت حاجة تعجب ماعاد لي في حب هارقت حاجة يجيك بالالوان مفضوش يسلب حذرى يفرق يافتى ليس .تاجه فتي الطائف

ديوان القصائد



معالي امير الجوف عبدالرحمن السديري

القصائد ديوان شعر لمعالي امير منطقة الجوف عبدالرحمن السديري رحمه الله. الديوان يقع في ٢٤٩ صفحة من الحجم المتوسط بطباعة انيقة وورق مرغى للنظر وقد خصص ربع الديوان لمكتبة دار الجوف للعلوم والتي تعمل مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية على افتتاحها في المستقبل القريب حيث تم اقامة مبنى لها على الطراز الحديث الذي شيد على اساس المكتبة ومتطلباتها وفق ازمجة روادها المختلفة ويتكون المبنى من قسمين احدهما للرجال والاخر للنساء ويتوقع ان يتسع هذا المبنى لماثني الف وثماني مائة كتاب وتعمل المؤسسة على تزويد المكتبة بجميع انواع الكتب القيمة التي تتبرع العقول وتزيد من ثقافة الفرد بالاضافة لتوفير كافة الدراسات والابحاث الخاصة بالجزيرة العربية. وقد شرعت مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بتأسيس مبنى المكتبة وتوفير الجاهز الوظيفي التخصصي لادارتها بما يضمن تحقيق الهدف المنشود من اقامتها. اما ديوان القصائد فهو لشاعر عركته الحياة واستقامت من تجاربها وصقلتها الصحراء واخذ منها رحياتها فكان شعره من تلك التجارب وهذه الرجاء بعيدا عن سفاك القول واللامعقول حيث انطلق باخيله وفق مفاهيم سامية تمكن من شخصيته يعرفها من احبها به او قراء هذه الاخيلة التي قصد بها الخير واهدائها للخير نفسه في اروق دار الجوف للعلوم التي انشأها معاليه عام ١٣٨٢هـ بمساعدة حكومة جلالة الملك فاصبحت علمية جامعة كانت حلما فياركة الله في خطى السابرين للخير ولعل مايبث لكم ما اقل هذه المقطوعة لمعاليه وهو يرى بمنظاره الخاص حيف الدهر وبدي قسوة فراق الاصدقاء ولا غير ذلك في نظره

ودي اسرح بالخيال

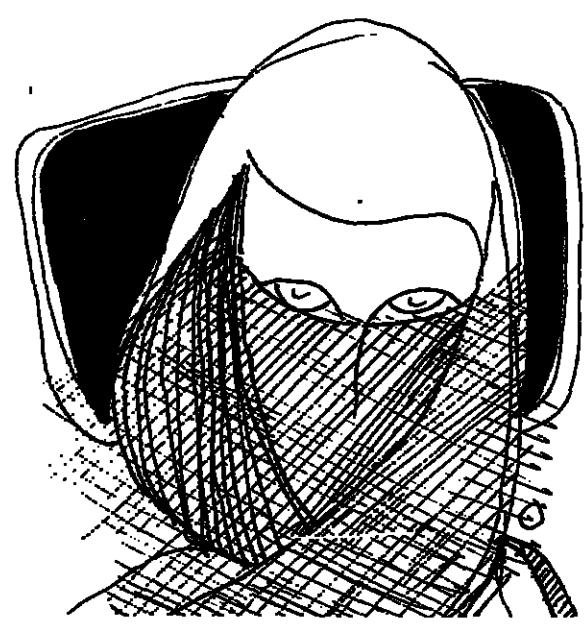
ودي اسرح بالخيال عن الحقيقة واستعيد اللي مفضالي من فروحي استعيد افراح قلبي لمر دقيقة ذكريات ماضيه تيري اجروحي يوم انا وياك يا شمعة فريقه بالناقا والود شيدنا الصروحي يا عشيق مسكته مهجة عشيقه انت نوري في ظلامي وانت روحي يا عشيق تاه قلبي عن طريقه لو قمر عك القدم يك اشويحي صوتك اعذب من تقاسيم الموسيقى صوتك الى بالحلا در المسوحى يالى اتفاسك كما اتفاس الحديقه روضه ربح الشذا منها يفوحي وبك اشعل في حشاي اكبر حريقه من غرامك مهجتي تتماح موحي البحر وبك ومشتاكك غريقه ارحمه يرحمك من ناداه نوحى

ذياب عبود العصيمي - الطائف

دورات الليالي لها ادوار

شرحت لك يا متوتى في حروفي عساك تقهم يا الفضى كل ما صار عساك تقهم يا حياتي اطروفي وتقهم جميع الى بعد بيننا دار وتقدر الموقف لشراء تشوق من غير شي مخفى. دونه استار لاتحسب اني يوم اقضى عيوني ودي بقربك يا الفضى سر وجهار قلبي لغيفك ما منايه عزوى صاحب غيرك لو بعد حيكم جبار اصبر وواصل لجل زين الوصوى قضيت عيري يا هوى اليال صبار اصبر وواصل لجل زين الوصوى واقول دورات الليالي لها ادوار انت الذي حيك لجأ وسط جوتي واقول دورات الليالي لها ادوار انت الذي حيك لجأ وسط جوتي ماينمى. لوذقت انا منك الامرار انت الرجا غاييتي يا تشوق بادر بلك قبل تصريف الاقدار العمر قفا والليالي تصوني وانا عليل يا اريش العين محتار

عبدالله الهقش العنزه - الاطوية



يكفى على راس الشهر

يا عيد سلم لي على ناعم العود الى ظلم وساكنن في شماله امانة معك انت يا راغي الجود اعمل معي معروف واعمل جماله بلغ سلامي له ولا الحقاك منقود تراك عندي وافي بالشكا له تراه من بيت عزيز ومفتود وان عدت العريان تعرف خواله واضح ولا يحتاج يا عيد متشود زايد على بعض البشر في جماله ابو جديف فوق الامنان مرجود والياش كن اللطاف احتجاله متوسطة في الطول وعيونها سود وكن يقول اح اه لاجا محاله ضامر بطن بارز نهذ خد مرود سواء ربه واقيات اخصاله قصة محبتنا طويلة لها بنود والياش ربحنا بند كل اماله جميع ما طلب منه مامو مردود وانا كذلك كل روحي حلاله يا عيد قلبي مته مجيد ومجود والجبر ياح ولا استطيع احتاله الدرب من دونه طويلين وممدود والوقت سيرني على ما يفاله لو ان ظرفي فيه جاحد وججود يمدني اصلهم ولو باكفاله انا كما الى وارد عدا بالقود دوله فراق ولا لقاله محاله يسمح لي الموصول ويرد برودو يكي على راس الشهر لو رساله قائل بن جمهور العتيبي - الرياض

الاخ سعود غفنان هل من الملكن الاتصال بي هاتفيا للتقامم معك حول بعض القصائد التي بعثت بها ارجو ذلك.

وقلبي الي بين الاضلاع تاقى واخاف منه لايقوف صروقه قلبي من التعذيب فيه احترافي زاد بنحيبه وابتلاني بشوقه صغوبة الايام منها يلاقى طارح اطروك للمشاكل تسوقه والبال مما صار للقلب خساقي عيت تيرس بالليالي او فوق قله سبب من صار منه الفراقى والحب ما حانه وشيع احقوه سافر وخلاقي على الدار باقي وشلون ما فكر بطله ويوف واشكى عليك الحال زاد اشتياقي ياللي تعبر والمشاير صدوق يا شاعر وان قلت معك راقى وفي حيلتك بالي اطروقه تعوق فكرت يا غزالي ولاتي باللقى حان فبك القلب من زود شوقه واقل يا مشكاي متى التلاقي متى لئذ النوم عيني تذوقه احرمنى الموصول حلو المذاقي واظن ما تقسه لقلبي شقوقه

سعود عليم غفنان الحربي - قبه

بين الاضلاع تاقى

ياللى نلت

ياللى نلت القلب منى وقفيت كتلة الميراج في حرب تشرين حطيت لك بالقلب مينا روست روست بوايبرك على غير تقنين انت الذي ماشفت ومكك ولايت ولافتنى موجود غيرك مزايين ولعنتى واقفيت عنى ولاجيت مامو برحق منك ياداعج العين عقب المودة باي يازين صديت واخلفت عهد ثابث فوقه السدين ان كان بالهجران قصيدك تصديت فانا عزيز النفس مالمطرده مقفين خلاص كترت التقليل وطيت تلقا وانا بلقا بدالك ملايين امشول لوحت طاركه مهيت واليوم عن ذكراك يازين سالين محمد سعد عليم الجعدي - عرعر

مع الاصدقاء

- مسيل منور عبد العزيز سبق وان مرت على مسامعي الابيات التي بعثت بها فلماذا لم نشر ذلك اعنى هل هي من انتاجك او انتاج غيرك اوضح ومات الدليل.
- عيادة فايز الحربي اللغز غير صالح المعذرة.
- سعد عبدالعزيز الدريهم الابيات غير صالحة المعذرة.
- غازي عبد شاق السبيعي هناك اختلال واضع في قافيه شطر ابياتك الاولى انتبه.
- ابو سقر تقيك منك قصيدة اخرى تكن اوضح معنى وارسم معاني المعذرة.
- عايش خزام الروقي جامعة ام القرى القصيدة جيدة ابعت بغورها في غير معناها.
- عبدالله علي السبحاني انتبه لاوزان ابياتك ويا هلا.
- مضى سحمان العتيبي عفيف ابياتك نشرت.
- غلاب هادي العتيبي الابيات غير صالحة المعذرة.
- غالب عيش العتيبي لديك ابيات جيدة واخرى عكس ذلك احرص على الجودة ويا هلا.
- صالح عبيد الحربي القصيدة منشورة ويا هلا.
- فيحان شعيفان العتيبي اللغز غير صالح المعذرة.
- عمر محمد عمر حميد عروى انتبه للاوزان ويا هلا.
- عبد المال سعود العتيبي الابيات منشورة ويا هلا.
- عبدالله سعود العتيبي حاول ان تبث لنا بأجود من ما بعثت به هذه المرة.
- محمد عبد الدوسري لديك ابيات جيدة واخرى اقل من ذلك حاول الجودة دائما.
- صالح سعد البادي الابيات تأخذ دورها بالنشر.
- عبدالله غزالي المطيري الابيات من المستوى المطلوب المعذرة.
- عبدالله سعود المصيصح الابيات في طريقها للنشر.
- فهد الحربي شروره تعتذر عن نشر القصيدة لاسباب تحتفظ بها مع الشكر.
- ذياب حجي ظاهر حجر الباطن الابيات لاتصلح للنشر المعذرة.
- محمد مضر شارع الدوسري الابيات في طريقها للنشر.
- سعود فهد السهلي في نظري ان قافية الشطر الاخير من ابياتك اضعفتها وان كانت جيدة في بعض الابيات المعذرة.
- فهد الصالح القنص رشيد الزلامي يعتبر من ابرز شعراء الرد والقصيدة في نفس الوقت وهو من قبلة الروقة من عتيبه وهو من سلاسله شيوخها ويعمل الان امير لمركز ام السديرة من ضواحي الطائف وحتى سنحت القرض لنا ربما حققتا طلبك علما بان المذكور له ديوان شعر طبع بالكويت حينما كان يعمل به وهذا الديوان اسماء الشاعر من وحي الصحراء ويؤسفني عدم وجوده عندي وايضا عدم اطلاعي عليه والا لان ابخل عليك وشكرا.
- معيض علي زايد الوداعي انتبه للوزن ويا هلا.
- علي القحطاني يؤسفني عدم نشر القصيدة لاحتلال اوزانها المعذرة.
- عبدالله صالح السليم انتبه للاوزان ويا هلا.
- ريم النفوذ ما يتقصد الا الوزن المتقن وهو مهم للقصيدة.
- عامر محمد الشبيبي الم توضع قصيدك تماما وان كان ما وضعت عليه اشارة في نظره خلل بالوزن فان ما تراه عكس تراه وان لم تقنع اتصل بنا وتناقهم حول ذلك.
- حمد عبدالله النوشان تعتذر عن نشر القصيدة لسبب احتفظ به لنفسي مع المعذرة.
- منصور الورثان انتبه للاوزان ويا هلا.
- حميان علي الرشيدى لديك ابيات جيدة واخرى عكس ذلك انتبه ويا هلا.
- عبد العزيز ابراهيم اقبل صراحتي معك بصدر رحب فانت تقول بالشطر الثاني من نفس البيت ما يغيب: وتقول في الشطر الاول من احد الابيات يخاب وفي الشطر الثاني من نفس البيت قلت ما يخيب وهذا يعتبر عجز في الصياغة وغير بدني لانتا لوجولنا كلمة الشطر الاول وكلمة الشطر الثاني لوجد ان المعنى واحد ولهذا اقول ضعف بالتركيب رغم ان بقية الابيات جيدة عسى ان تكون فهمت ما اقصد وشكرا.
- منحسن جلوي الشمري ابياتك غير صالحة المعذرة.
- رشيد جابر العتيبي الطائف تأسف لعدم صلاحية القصيدة للنشر المعذرة.
- عبدالله ابراهيم العريفي. مزل العريض: انتبه للقافية ويا هلا.

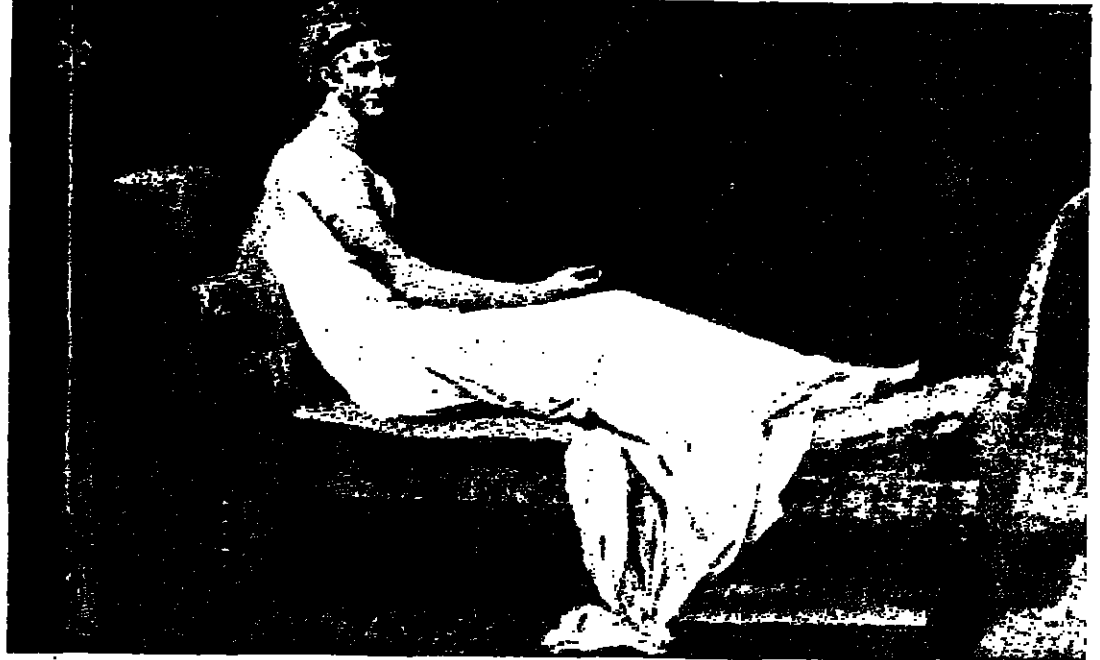
جمال قطب

المرأة في وجدان الفنان = ٢

عصر الحب والجمال والتحقيق في القاع



رومي... اكتشف
لدي هاملتون
ولكنها فلتة شهرة بعد ان رسمها..



● مدام ريكاميه.. ملهمة الفنان العظيم.. وكان لجمالها وانقلتها وتكلفتها
مفعول السحر في أعضاء الناقس والبداعي بين الشعراء والفنانين في عصرها..

استعرضنا في الحلقة الماضية كيف كانت ومازالت المرأة رمزا للقيم المعنوية في حياة الفنان.. والهاما لمعطاته كمعين لا ينضب لكل ما يخطر على باله من موضوعات وخواطر ويخلجات فنية المرأة في أبداعات الفنانين على مر العصور تجسيدا للجمال والحب والدفء والحنان وفي بعض الأحيان تراها الغواية والخديعة والدهاء والعذاب وبين شقي الرجي كان الفنان يدور دائما في تلك الجمال مستمتعا به، مبهورا بسحره أو محترقا بناره، كالفراسة تجذبها الأضواء فتخرج إليها، وقد يكون هذا النور نارا فتسقط فيها.

وقصص الفنانين كما يرويها لنا التاريخ، هي قصة تلك الفراشات الهائمة بين النور والنار.. ولكنها المرأة في كلا الحالتين منهل العطاء في وجدان الفنان.

العصر الجميل: وتتشعب القصص وتتفرع شجائنها لتطقي كلها عند مصدر الإشعاع.. فنجد المرأة.. أما.. أو حبيبة.. أو زوجة أو رمزا روحيا أو أملا أو مضمونا معنويا.. وربما تكون شيطاننا كما كانت في عصر من أزهي عصور الفن والفكر في التاريخ وأكثرها ثراء وترفا وسرفا.. وهو العصر الذي أطلق عليه اسم «العصر الجميل».. كانت المرأة فيه محور النشاط وملقى الإبداع ومركز الإشعاع الساخن ونجمة اللهب والحب.. وتتساقط من حولها الضحايا من صفوة المفكرين والفنانين وكثرة ما يحكي عن هذه الفترة الرائعة في كتب الفن والتاريخ.. وجدت نفسي متساقا بمعيتكم لأن تستعرض معا قصة هذا (العصر)، ويعرفه بعض الكتاب باسم (عصر الحب والجمال).

كانت فترة رومانسية حاملة كاطياف تتهادى على خمال الزهر في ربيع الحياة.. بدأت مع الثلث الأخير من القرن الماضي واستمرت حتى قيام الحرب العالمية الأولى في أوائل هذا القرن.. عمت أوروبا كلها، وتمركزت في فرنسا واتخذت من باريس مسرحا كبيرا للعبة الرافعية والاستمتاع والذخ وكذلك للفكر الراقي والإبداع والتألق، لم نر مثل هذه الظاهر مجتمعة في أي عصر من عصور التاريخ.. وذلك سمي بهذه التسمية الرائعة: العصر الجميل أو عصر الحب والجمال.

ولكل عملة وجهان.. وقد تميزت تلك الفترة بظاهرتين متناقضتين: فمن الناحية السياسية كانت الحرية والقلق والتشاؤم.. فقد امتلا القرن التاسع عشر بالحروب والويلات، ومع الثلث الأخير منه، كانت الحرب العالمية الفرنسية واحتلال باريس عام ١٨٧١.

وأشدت الخصومة واستشرى العداء بين فرنسا وإنجلترا، وتأخر خلاف شديد بين الدول الأوروبية على المستعمرات.. وفي أواخر القرن بدأت فرنسا تتقرب من إنجلترا لكي تستطيع الوقوف في وجه ألمانيا، أما من الناحية الاقتصادية - وهذا هو الوجه الآخر للعملة - فقد كانت الثورة الصناعية في قمة ازدهارها وتقوتها، وازدهرت البلاد الأوروبية بمختلف الصناعات وتزايد الإنتاج، وتصاعدت العوائد والأرباح وتضخم رؤوس الأموال، ففكرت بيوت المال والبنوك ونشطت الملاحة وحركة الصادرات إلى بلاد الشرق ونتيجة لذلك فاض المال بين أيدي الأوروبيين وظهرت أسماء لامعة في عالم الثراء وأصحاب الملايين الذين كانوا يصنعون كل شيء.. من الأبرة والورقة وأنواع الحلقى.. حتى قاطرات السكك الحديدية والأسلحة والمصانع الثقيلة ولم تكن هناك صناعة حقيقية إلا في أوروبا وأمريكا، أما بقية دول العالم فلم تصنع شيئا، ولكنها تستورد كل شيء.

ولهذا، انتهالت الأموال على أوروبا بصورة لم يسبق لها مثيل، فاحتاج الناس إلى ألوان جيدة من التسليح والترفيه.. كما احتاجوا إلى الملاهي الراقية لكي يتفقدوا فيها جزءا من شراوتهم ويسرعون عن أنفسهم المكثوبة التي انغمست في جمع هذه الثروات.

المغامرة.. واللوهر.. والمقامرة:

ومن أجل ذلك، عمرت باريس بالمئات من المسارح والملاهي والمساب والمصالونات من كل لون ونشا المسرحان الاستعراضيان الشهيران (البولون دوج) و (كازينودي باري)، كما ظهرت شوارع اللهو في (مونمارتر) و (مونبارناس) وملهي حي سوهو الأسطورية وتفتقت أذهان أصحاب المشاريع السياحية والترفيهية عن فكرة إنشاء مدن الاستشفاء والمياه المعدنية في (فيشي وإيفيان) وغيرها، فهرج إليها الأغنياء وأعلام الفن والفكر والسياسة وكان لا بد أن تقوم حول هذه المدن السياحية العديد من الملاهي وقاعات الفن والمعارض والمراسم الخاصة لكبار الفنانين وزادات التحف ومجالس الآس.. ومن هنا تألفت الفئات وازداد تألقهن حتى أصبحن محور الاهتمام ومطعم المغامرين والأثرياء وأصحاب النفوذ وعرفت هذه المسارح ومجمعات الترفيه بأسماء ربات الجمال.. وانتشرت قصصهن وأخبارهن حتى أثارت خيال الأوروبيين بل وأصحاب النفوذ في العالم أجمع.

وجدنا أن هذا الثراء والترف والسرف بغير حدود.. أدى إلى طفره



● فلان جورج.. بعد ان قطع فنته وقدمها هدية لفنته العظيمة.. لقد حلم حول اللتر سقط فيها.. وأنهى قصته برصاصة أوت بجيتاره.. وهكذا كان فنانون العصر الجميل.

فنتة رائدة.. مازالت آثارها باقية في المتاحف وفي صفحات التاريخ، كان أصحاب الملايين يثثرونها بغير حساب تحت أقدام الفنانين.. ولكنهم مع الرسامين المشهورين يسلكن سلوكا آخر، كن يسعين إلى



● ليدى هاملتون.. كتلت خيمة لوحات الفنان الإنجليزي رومني، ولكنها بقلته شهرة مثالا في صفحات التاريخ بعد ان وقع في غرامها بطل البحار (تسون) قائد الأسطول البريطاني.

مراسمهم والتقريب إليهم يشتي الوسائل، وسعيدة الحظ من تستطيع ان توقع فنانا معروفا في حياتها ليسقط في شركها الناعمة..

وبعدا تبيت به ما طاب لها العيث بعد ان تكون قد حققت أهدافها، فالشهرة الحقيقية والانتشار والظهور (وهو الأهم) يأتي من أبداعات الفنانين الموهوبين حيث تبقى لوحاتهم في الأذهان والوجدان وفي بطون الكتب.. وتستقر في المتاحف أبدا الدهر مع المجد والخلود.. وعندما يذكر التاريخ هذا

الفنان أو ذاك لا بد وأن يذكر ضمنها ملهته الفاتنة، بل أننا في بعض الحالات رأينا في تاريخ الفن أن اسم الملهمة (المؤيد) قد طغى على اسم الفنان نفسه كما حدث مع الفنان البريطاني الشهير (جورج رومني) وملهته الأسطورية (ليدي

هاميلتون) وكذلك (مدام ريكاميه) وكانت من صاحبات الصالونات الشهيرة في باريس وقد تسابق فنانون عصرها (في القرن الثامن عشر) في رسمها والتفوق في اظهار مقلتها حتى أن الزائر لحف اللوفر قد يتردد على مسامحه اسم (ريكاميه) مرات ومرات ولا يكاد يذكر أو يتذكر اسم

انجر أو دافيد أو جيروا.. وهم

الفنانون الذين ابدعوا صورها الرائعة في متحف اللوفر.

الزحام والإبداع الخالد

من هذا الحشد الزاخر يصطفو التالف والإبداع ظهر العديد من عبقارة الرسامين وأنشأوا مدارس فنية جديدة لم تصل حركات الفن إلى ازدهار منها حتى اليوم.. أسماء تحتل القمة في سجل المبدعين

الخالدين: رينوار - سيزان - ديكا - تولوزوتريك - مونيه - ادوارديمانيه - فلان جورج - وغيرهم وغيرهم حتى

أطلت الحرب العالمية الأولى كشبح رهيب التي يظلاله الكثيرون على هذا العصر وقلب كل الأوضاع والموازين ولكن هؤلاء الفنانين من العبقرية الذين عاشوا تلك الفترة الحافلة

بالأضواء والعبث قد خلقوا في سماء المتعة والشهرة حيناً.. وأحيانا أخرى خلقوا في القاع وأبتلعتهم الهاوية وكانت سماء المتعة أو قاع الهاوية هي المرأة دائما لقد



مدموايزل ريفيرا.. (انجر) - كتلت لوحة هاملتون تتخذ بالإنابة والشاغرة الرقيقة الحلة.



● روائع الأجواء الشرقية الإسلامية.. أثرت اهتمام الفنانين المسلمين الغربيين.. وكان لا بد أن تتلاقى المرأة بجمالها ودلالها وسط هذه الإبداعات الفنية التي امتزجت بها بينتنا العربية في القرون الماضية.

وحمل الفنان إلى مصحة للأمراض العقلية وهو يهذي بمنجاة فنتاته اللعوب ولم يبرا من حبه.. ولم يكف عن الهذيان حتى انتحر عام ١٨٩٠..

وهكذا كانت حياة معظم فنانتي عصر النور والنار.. وإذا قرأنا أو سمعنا اليوم أن إحدى لوحات فلان جورج قد بيعت في الأيام الأخيرة بخمسة ملايين من الدولارات، فلنندب من السخوية.. ولننصوره في مخيلتنا وهو يتحسس جيوبه الخاوية في كل مرة يلتقي فيها بفنتاته وعندما هم بقطع أذنه.. وعندما أقدم أخيرا على الانتحار.

وأخيرا.. إذا كان (عصر الجمال) حافلا بروائع الفن ويمثل هذه القصص الدرامية المفجعة إلا أن فنتاته قد لعين أدوارا أخرى أضفت على الحياة بهجة وجمالا واستمتاعا بغير حدود هذا هو دائما حال الغرب المنقسخ فلنقلب الصفحات.. وإلى اللقاء القادم.

فتنتها الطاغية كان (فلان جورج) فنانا مسرقا في ماله كسرافه في عواطفه، فلم يكن ما يقدمه لفنتاته من حين إلى آخر إلا فته وجبه الملتهب.. وفي ذات ليلة وبعد أن أمضى الساعات الطوال بين الوانه ليرسم صورتها أخذ بيثها غرامه.. وجاء دورها في لعبة العيث، ويمزاج جنوني طلبت منه أن يقدم لها هدية عيد الميلاد.. شيئا لم يقدمه أحد لها من قبل.. وفكر الفنان المحب المسحور.. وأخذ يتحسس جيوبه الخاوية وأشارت الفنانة بدلال واستخفاف إلى إحدى أذنيه هل لو طالت إحدى أذنيك مدية.. ولم تكمل تسألها.. فقد خرج الرجل لثوره مسرعا قاصدا بيتة البائس.. وفي الصباح وجدت الفنانة من يطرق بابها ليسلمها رسالة عجلة يعث بها فلان جورج.. وما أن قمتها حتى صرخت مغرورة من هول ما رأت: أذنأ أدمية ما زال دالم يتضح منها.. انه الجنون بعينه.

اصطبغت الهاماتهم وأبداعاتهم بكل هذه المؤثرات المتناقضة.. فالفنانيات الشهيرات وفنتيات الملهي، ونجمات المسارح والصالونات.. كن أبرز الأسماء في الحياة الاجتماعية في ذلك العصر.. التقوا حول الفنانين العظيم.. أو التفت حولهن الفنانون.. فكل ما سعى إليه وكن الملهمات لأبداعاتهم الخالدة.. ونرى في متحف اللوفر قاعات باكملها لما تركه لنا رسامو ذلك العصر الفريد ولاتعجب اليوم إذا سمعنا عن الأرقام الفلكية التي تبايع بها إحدى هذه اللوحات والتي تصل الواحدة منها إلى عدة ملايين.. لأن (العصر الجميل) قد مخى بكل الهاماته وأشاعته ومواهبه..

وأصبحت منجزاته الفنية قطعا من التاريخ أن يجدد الزمان بمثلها لأسباب كثيرة معاصرة فرضها عالم اليوم وإذا كنا قد أوزعنا أسماء

الكثيرين من أقطاب الفن في تلك الفترة، وفخرينا مثل بأنهم كالفراشات التي تحوم حول النار فتسقط وتحترق فيها.. فإن هذا

ينطبق تماما على كثير من قصص الحب والمغامرات في ذلك العصر حيث البريق والريفة وحجم الجمر تترصص تحت الشراك الناعمة في صالونات الجمال.. وبين الرقصات الحانية على خشبات المسارح وفوق المقاعد الوثيرة في الحفلات الاستعراضية الحلة.

ولما كان الفنان ذا حس مرفه وحساسية مفرطة.. ولا يملك من متاع الدنيا إلا عواطفه السخية الصادقة وطعاه العبقري لذلك كان صيدا سهلا مينا في لعبة العيث المترفة التي امتاز بها عصر الجمال.

العبث والضحايا:

لكل فنان قصة وإن اختلفت الوسائل والمجريات والأحداث من فنان إلى آخر في ذلك العصر إلا أن النتائج غالبا - ما تتشابه إلى حد كبير.. قصة فنان ينتفض حسه المرفه على مكان من الجمال يبحث عن المرأة حتى يجدها تشبعه، ثم الحب والمعاناة والتشفي بمحبوبته التي ملكت عليه فكره والهامة.. وحياته وأخيرا تأتي ممارسة لعبة العيث والألاعيل عن أطماع أو سام أو مل أو لجره. اللهو والبحث عن الجديد.. ويكون الفنان الضحية فلا تكافؤ بين طرفي اللعبة بعض الفنانين يؤثر الانتواء ويصاب بالعقد النفسية التي تتعكس على فته وأسلوبه، والبعض الآخر يذوب في حبه كما تذوب الشمعة على نورها.. وتكون كما

حدث لفنان يعتبر من عمالقة الفن الحديث في العالم.. هو فلان جورج: كان هذا الفنان يفرز الهامات (العصر الجميل) على هيئة زفرات أبداعية اصق من الواقع ذاته وكانت الوانه الحارة تعبر عن النار التي تضمر في عواطفه الجياشة المحبة للحياة والفن وأضواء الحانات والمسارح وأنغام الموسيقى في ليل باريس الطويل.. أحب إحدى فنتيات الليل بعد أن أحكت حوله حياتها الساحرة.. وبعساسة الفنان المرفه اندفع في حبه وأخلص فيه، حتى ذاب كيانه في

خواطر فنية

جرينكا.. واستقبال العظماء

في الخاطرة الماضية.. استعرضنا قصة الدراما المسماة الروسية التي حاقت بجرينكا، تلك القرية الوادعة من قرى شمال اسبانيا.. بعد التأمير الشرس بين النازية وصنيعتها فرانكو.. وكانت جرينكا هي الضحية.. ورأينا كيف أرسل بيكاسو اللوحة عام ١٩٣٩ إلى نيويورك لتدفع في متحف الفن الحديث هناك خوفا عليها من دمار الحرب العالمية الثانية. وظلت هناك حتى وفاة دكتاتور اسبانيا عام ١٩٧٥، وهنا بدأ التفكير في إعادة الجرينكا إلى اسبانيا لتأخذ مكانها اللائق بها في متحف برادو بمدريد كما أوصى بذلك بيكاسو. ولكن ريثته أثار قضية كبرى في أمريكا ملعين أحقيتهم في ملكية اللوحة المعلقة.. وبعد جدل طويل وضع الكونجرس الأمريكي حدا لصير اللوحة، وأعلن قراره في شهر مايو ١٩٧٨ بوجوب إعادة اللوحة إلى الشعب الإسباني وحكومته الديمقراطية كما أوصى بذلك بيكاسو، واختار مياد العودة في عام ١٩٨١ بمناسبة الاحتفال بذكرى مائة عام على مولد الفنان الإسباني الكبير، (حيث ولد بيكاسو عام ١٨٨١ بمدينة ملقة باسبانيا).

● طالبت مدينة مالاجا (ملقة) باللوحة حيث أنها مسقط رأس الفنان الأسطوري. ● كما طالبت مدينة برشلونة بأن تحظى بهذا الشرف. ● وحججه أن ذلك أن الفنان قد رحل إليها وهو في الثانية عشر من عمره وتلقى بها دراسته الفنية.. أي أنها مهد نبوغه وأبداعاته التي بهرت العالم أجمع!

● وتأتي مدينة جرينكا نفسها لتطالب في الأخرى باقتناء اللوحة.. ألم تكن هي المساءة والألغام والمضمون؟ وانقسم سكانها إلى فريقين... فريق يطالب بأن تكون اللوحة من حق المدينة.. وفريق آخر يهدد بحرقها إذا عرضت في متحفهم.. لانتها ستذكرهم دائما بالمأساة والكارثة التي راح ضحيتها أبائهم وأجدادهم.

● وأخيرا.. طالب متحف برادو بتنفيذ وصية بيكاسو.. ولأجل التصرف في اللوحة لاية جهة أخرى.. وهنا اتبرى رجال الفن أنفسهم ونهبوا إدارة المتحف بأن التهوية والأضواء ودرجة الحرارة في المتحف تحتاج إلى تعديل وتجديد وصيانة على درجة عالية من الدقة. وأسرع المتحف ليطن أنه على استعداد للقيام بكل ذلك على وجه السرعة.. وتم ذلك فعلا.... وفي النهاية فاز متحف برادو بلوحة الجرينكا الخالدة..

وفي يوم ١٢ سبتمبر عام ١٩٨١ مبيت ظلمة علاقة في مطار مدريد، تقل اللوحة التي لا تقدر الآن بثمن.. وكان في المطار حرس شرس لاستقبالها، وفرشت الأرض تحت الطائرة بساطا أحمر، وأطلقت المدفعية إحدى وعشرين طلقة.. وهكذا رأينا أن الجرينكا قد قوبلت بمراسيم ملكية ورئاسة كما يقابل العظماء..

تحية وتقديرا وتعجيلا للفنان العالي الراحل.. كما كان ذلك تمجيذا للفن الرفيع في كل زمان ومكان!

جمال قطب

مكتب التربية الخليجي يصدر دليل التعليم العالي والجامعي في دول المجلس جامعة بين عامة وخاصة وخاصة في دول المجلس

مكتب التربية يسعى الى توثيق وتوحيد النظم التعليمية



كتب - مشعل المطري: أصدر مكتب التربية العربي لدول الخليج دليل التعليم العالي والجامعي في دول مجلس التعاون الخليجي. وهذا الدليل يجمع جامعات المنطقة والتي يبلغ عددها ١٦ جامعة بين عامة ومتخصصة بالإضافة الى جامعة الخليج بدولة البحرين والكويت والجامعة البحرينية والجامعة العربية للدراسات والبحوث في الكويت. الدليل يهدف الى توثيق وتوحيد النظم التعليمية والتربوية والثقافية في دول الخليج العربي والتعليم العالي في مكتب التربية العربي وقام المكتب في ابرز دور الجامعات العربية الخليجية والتعريف بنظم القبول والدراسة فيها والكلية والاقسام العلمية المتوفرة في هذه الجامعات والشهادات العلمية التي تمنحها الجامعات والاقسام العلمية بالاختصاصات العلمية وشروط عضوية هيئة التدريس والمراكز العلمية والاصدارات العلمية في هذه الجامعات والاختصاصات.

ويقدم الدليل الخدمات العلمية للطلبة بفرز المعلومات المتكاملة عن النظم التعليمية العربية في الخليج العربي والتعريف بالكلية والاقسام العلمية والاختصاصات لطلاب الاجانب الوافدين والاسلامية الاطلاع عليها والافادة منها.

وتنشر تحقيقات عن هذه الجامعات الخليجية حتى يستفيد للقاء الاطلاع على شروط القبول والتسجيل في هذه الجامعات وايضا الاطلاع على الاختصاصات العلمية وغيرها التي تحتويها كل جامعة في منطقة الخليج العربي.

وقد تولى مكتب التربية العربي لدول الخليج وضع المخطط الاستراتيجي للجامعة والازالة يتبع مراحل الانشاء وتقبله الكوادر العلمية والفنية والادارية من خلال مكتب شؤون الجامعة بالبحرين، وهو احد أجهزة مكتب التربية العربي لدول الخليج.

● الهيكل الاداري والتنظيمي للجامعة

يتكون الهيكل الاداري والتنظيمي للجامعة الخليج العربي من:

- ١ - مجلس الجامعة
- ٢ - مجلس الاعضاء
- ٣ - مجلس الجامعة

٤ - رئيس الجامعة

المؤتمر العام: وهو السلطة العليا للجامعة، وله ان يتخذ جميع القرارات التي تكل اداء الجامعة لرسالتها.

مجلس الاعضاء: يشترك في اداء الجامعة على النطاق الوطني.

١ - عضو ممثل لكل دولة من الدول الاعضاء ويشترط ان يكون من ذوي الخبرة والدراسة في مجالات التعليم العالي ويكون تعيينه بقرار من حكومة دولة ثلاث سنوات قابلة للتجديد، ولهم وحدهم حق التصويت.

ب - مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج.

ج - رئيس الجامعة.

● اختصاصات مجلس الاعضاء

يختص مجلس الاعضاء بالسياسة العامة للجامعة بما يكل اداها لرسالتها على افضل وجه وعلى الاصح.

١ - اقتراح تعديل النظم الاساسي للجامعة.

ب - اقتراح انشاء كليات او معاهد او مراكز بحث او اقسام جديدة او تعديل النظم منها.

ج - اقتراح خطة تنمية الجامعة على ان ترفع الى المؤتمر العام لقرارها.

د - اقرار اللوائح التنظيمية التي يقرها مجلس الجامعة عدا اللوائح التي يقرها على العمل بها التزاما بمالية ترفع الى المؤتمر العام لقرارها.

هـ - اقتراح ميزانية للجامعة ورفعها الى المؤتمر العام للتصديق عليها.

و - الموافقة على الحساب الختامي واعتماد تقرير مرافق الحسابات.

ز - اقتراح قبول التبرعات والمنح والهدايا والوصايا والوقف والهبات التي يقدمها افراد والهيئات لخدمة اغراض الجامعة ورفعها الى المؤتمر العام لقرارها.

ح - اقرار الرسوم الجامعية بناء على اقتراح مجلس الجامعة.

ط - اتخاذ الطرق المناسبة لاستثمار اموال الجامعة بما يتفق والقوانين الاسلامية وينسب خطط تنمية الجامعة.

ي - اية اختصاصات اخرى يقرها هذا النظم او غيره من النظم واللوائح الجامعية التي يقرها المؤتمر العام.

● مجلس الجامعة

انشطة متنوعة، ومحاضرات دينية وثقافية للمشاركين بالمخيم

جمعية الكشاف القطرية تشارك في كل الندوات والمؤتمرات الكشفية العربية والعالمية



وكيل وزارة التربية القطري يلقي كلمته بلمخيم الكشفي



الكلية القطرية تقوم بولجها يومي خلال ايام المخيم

تجارتها الى افاق ارحب واسم اوسع، تجسد هدف الحركة الكشفية، بالاسهام في تنمية قدرات الفتيان والكشافة، حتى يصلوا الى ارض مستوى في مقدراتهم الجسدية والعقلية والاجتماعية والروحية، كفاعلين ومواطنين صالحين يتصلون بالوطن، ويتكيفون في النفس، وتوجهها نحو البناء والتنمية من خلال الاسهام في النفس والقدرة على التحمل والتفاني.

٢٥٠٠ كشاف قطري شاركوا في المخيم التاسع عشر بالدوحة

كتب - محمد رشدي:

اختتم المخيم الكشفي التاسع عشر الذي اقيم على ارض مخيم خليفة الكشفي الدائم في الفترة الماضية حيث شارك فيه ٢٥٠٠ كشاف من طلاب المدارس بكافة المراحل. وقد حضر حفل الافتتاح السيد عبدالعزيز عبدالله تركي وكيل وزارة التربية والتعليم وعدد من كبار الماعين بوزارة التربية والتعليم وكافة الاجهزة المعنية في الدولة.

وقد جاء المخيم مصداقا لقول وزير التربية والتعليم القطري في كلمته بأن تنمية الشخصية المتكاملة لبناء المواطن الصالح الائق من قدراته وامكاناته، انطلاقا الى البناء المستمر، والمطاء المشر، مما جهر الحركة الكشفية والحركة الكشفية من هذا المنطلق، تدخل في مصمم التربية الحديثة.

ولعل الخدمة العامة اكثر وجوه الحركة الكشفية الشراقة، واكثر جوانبها عمقا وبذلا، واكثرها مردودا في خلق الكشاف وسلوكه، فهي ترمي الى جعل خدمة المجتمع قلما وسلوكا وعادة متصلة في النفس والعقل، يقل عليها الكشاف عن حب ورغبة وطرح، وهو مقتنع بأنه يؤدي واجبا، لزاما عليه تجاه المجتمع، فكانه يسد دينا عليه للحياة والطبيعة من حوله.

الحركة الكشفية في قطر

وتبذل الحركة الكشفية الى تربية الفتيان تربية صالحة بفضل اساليب التربية لاعداد المواطن الصالح المستنير، وبناء جيل مومن بربه مخلصا لوطنه وامته، وان تساهم في خدمة المجتمع، بغرض حماية الشباب وقيادته من الاساءة، وغرس الوطنية الصادقة في النفوس، وروح الولاء والفاة للوطن، وظل الشعير بالواجب نحو المجتمع وتربية الفتيان، وتدريبهم وتوجيههم وتوجيههم، ونشر الروح الاجتماعية السليمة بينهم.

وتسعى الحركة الكشفية القطرية بمناهجها واساليبها، الى تنمية الارادة والذوق في جماعات فرق الكشفية مما يؤهلها عن اعلانها العربي والاسلامي، اخرج ما يمكن ان يقياد قادرة على تربية النفس والشباب على اسس تربية علمية، تتشبع من مبادئ العصر، وفي إطار مشفق من ديننا الاسلامي الحنيف، وتقليدنا العربية الاصيلة، بتوفيق جمعية الكشاف القطرية من المخيم الكشفي التاسع عشر الى تحملا لمسؤولية اعداد الشرح القطري وتزويده بالمهارات واكسابه القدرات مع الخبرة الممتدة طوال العام للتأكيد على اعدادهم التحل بالاخلاق العربية الفاضلة، والقيم الاسلامية الخالدة، كما تسعى الجمعية من خلال مخيماتها وانشطتها الممتدة طوال العام للتأكيد على ان الفرد المشرق الواعي لا يمكن ان يتأخر، لا تربية صالحة، ويميل بذكره انه ذات لصالح المجتمع، وامن وسلامة ورفاه الامة كلها.

يقول عبدالله رجب اسماعيل قائد عام المخيم، اننا هدفنا من هذا المخيم تلك التغيرات التي استحدثت ما اكتسبها من خبرات هائلة، وتجاوز مشرة خلال للجماعات الكشفية السابقة، حتى

نشاط متنوع

وزعت ٤٨ فرقة كشفية على المجتمعات القريبة الثلاث (مخيم الزبارة - مخيم الكشفي - مخيم زويت) شاركت في الانشطة المتنوعة كالمسابقات الطمية والفنية (موسيقى - غناء - مسرح) ومسابقات التذوق الخوري وعروض للفنون الشعبية، وتبادل الزيارات والتعارف، فضلا عن الندوات الدينية التي شهدها كل اعضاء المخيم.

كما اقيم معرض كشفي كان بمثابة صورة حقيقية لما يمارسه الكشاف من نشاط علمي، وما يعرفه ويقتنه من مهارات دقيقة، قد احتذى على نماذج كشفية مبتكرة، لوجات فنية، صورية فوتوغرافية كشفية، ابتكارات جديدة من الاطفال البدوية، تحييط الطير والحيوانات، صنع اجهزة كهربائية بسيطة، وطرائق يدوية، شاركت خشيبة، والقيمت مباريات رياضية بين الاعضاء المشاركين في المخيمات الفرعية في كرة القدم والكرة الطائرة وكرة اليد والالعاب القوى في مسابقة مفتوحة لجميع الكشفيين لاختراق الضاحية حول المسكر.

النشاط الكشفي خلال العامين الاخيرين

والحركة الكشفية في دولة قطر، تواكب زيارات سنوية لمخيمات، وتبذل واسعة على مستوى الحركة الكشفية على كافة المستويات، سواء على المستوى المحلي او العربي او العالمي.

فقد وصل عدد المشاركين في الحركة الكشفية في دولة قطر الى ٥١٠٠ افراد من بينهم ٢٥٢ من القادة المتطوعين، ١١ عضوا من القادة المتفرغين، ٢٨ عضوا في اللجان الكشفية، ١٢٨٦ شبل، ٢١٦٦ كشافا، ٦٢٤ كشافا متطوعا، ٦٨٠ جولا.

ومن نشاط جمعية الكشاف القطرية على المستوى المحلي: دراسات الكشفية للجمالة ومن الدراسات الاخرى: دراسة تحسين البرنامج الكشفي على المستوى العربي.

الجميع العام لفنان الكشاف المتقدم، دراسة الفارة الخشيبة فنان كشاف، دراسة تصميم وتخطيط الانشطة التدريبية.

دراسة كشفية تخصصية في الاجازة السيفية.

العجز في ميزانية الكويت يتجاوز ٨٠٠ مليون دينار

الكويت: كونا: اعرب النائب جاسم الخرافي رئيس لجنة الشؤون المالية والاقتصادية لمجلس الامة عن اعتقاده بان العجز في ميزانية الكويت للعام المالي الحالي ١٩٨٤ سيبلغ ٨٠٠ مليون دينار، وقال انه رغم القيود الموضوعية من اللجنة والتي اخذت بها الحكومة للحد من التبعيات في الوظائف الا انه على التأكيد ان هذا العجز يتجاوز الـ ٧٠٠ مليون دينار في الوقت الذي كان مقصدا في ميزانية عام ١٩٨٢/٧١ قد بلغت ٩٠ مليونا فقط.

واشار الى ان هذه الزيادة ناجمة عن العلاوات السنوية والتزيفات الضخمة وهي زيادات طوعية طبقا لنظام الخدمة المدنية.

وحول توظيف لواءات الكويتي مهما كانت مؤهلاته الى ذلك حق مسؤولي ان النظام الحالي يفضي بقرار للموظفين لوظائف يتلقى برامج تدريبية كضرب اساسي للتعيين.

دراسة للمؤرخين بسلطة عمان: دراسة تطوير دراسات الشارة الخشيبة.

دراسة طرق التدريب ومستويات الدراسات العربية الاولى المتعددة الاعراض لتتبع وتحسين الكشفية من خلال التعاون في مجالات التدريب، البرامج، الادارة بالسلطة العربية السعودية.

دراسة دور الكشفية في نمو الامية بالسلطة العربية السعودية.

دراسة تنظيم ادارة اشطة الخدمة العامة بالسلطة.

دراسة تنمية وتحسين طرق التوجيه الكشفي بالكويت في ديسمبر ١٩٨٢.

وتجريا من الدراسات والندوات في البلاد العربية.

كما شاركت جمعية الكشاف القطرية في العديد من المخيمات الكشفية العربية ومنها: مخيم العمل بالبحرين والمخيم الدولي للغرب، ومخيم الجلالة بالكويت والمخيم الكشفي السنوي السادس والثلاثين بالكويت والمخيم الكشفي السنوي السابع والثلاثين بالكويت والمخيم العربي الافريقي الثالث للكشفيين بالغرب والقاء العربي الخامس للجولة العربي بالغرب.

نجاح اسبوع البلديات الرابع في السلطة

الفكرة العمانية أصبحت محل دراسة على المستوى العربي

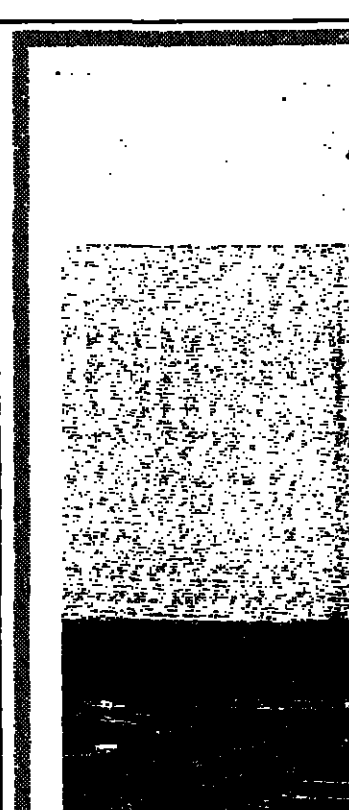
الاربع ووضع الخطوط العريضة لاسبوع البلديات الخامس والتعريف على الاسس التي يجب ان يكون عليها من حيث اعداد العمل والتقديم على ان يعقد هذا الاجتماع في النصف الاول من شهر فبراير القادم وتحضره اللجنة العليا لاسبوع البلديات.

وقد اصدر احمد بن عبدالله الغزالي وزير شؤون الاراضي والبلديات لاجت اجتماع اللجنة العليا لاسبوع البلديات الخامس وذلك بديوان عام الوزارة.

وقد التزم في كلمة في بداية الاجتماع اشاد فيها بالجهود التي بذلتها المجالس البلدية والمواطنين والتي ادت الى نجاح اسبوع البلديات الرابع، وقال ان هذا النجاح يرجع لولا وانجازا الى لواءات العمل، واكد ان اسبوع البلديات قد اخذ السمة القومية واصبح احد المعالم البارزة كالتجارب قومي من انجازات وزارة شؤون الاراضي والبلديات، كما ان فكرة اسبوع البلديات أصبحت محل دراسة ليس بل على مستوى الدول الخليجية فقط بل على مستوى الدول العربية الاخرى.

واوضح ان هذا الاجتماع يأتي لتقييم اعمال اسبوع بلديات

القطة خالجيّة



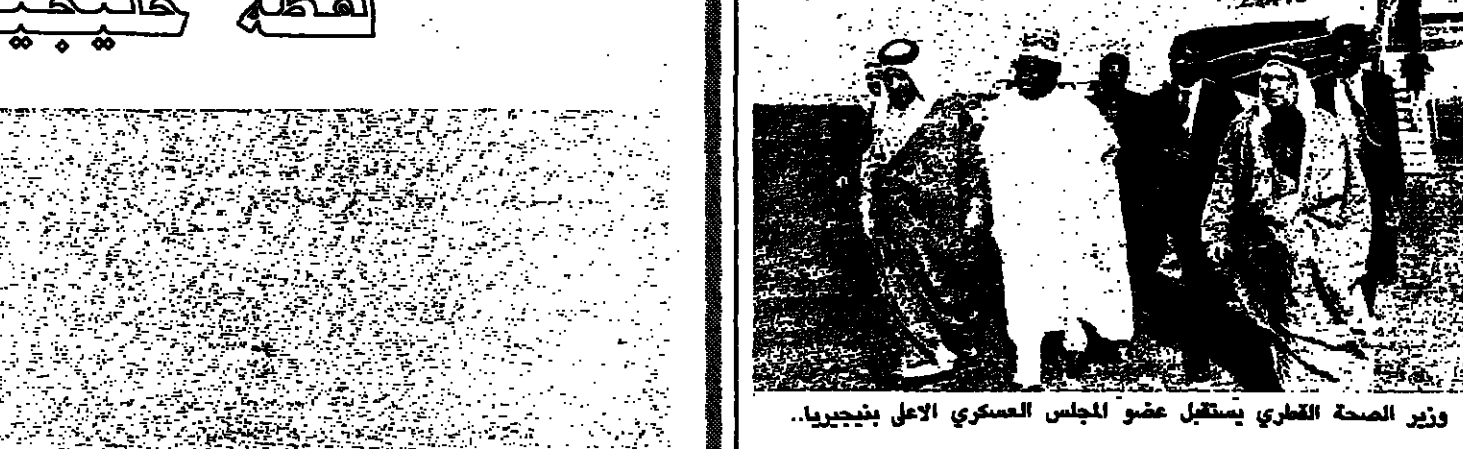
القطة خالجيّة

او نسورا في السماء لم تدخل بعد مجال العين... ايد دعوة دائمة للرحيل، وجم للملاح التي بورت الراحة... الصيرة لمطر الشارقة الدولي... يبدو من البعيد وسط امتدادات المساء، واحة يفضاء لظل من الهجر يمتد للحد ان اشد ليل، وتهاها تحمل روح ضارقات الاسلامية، يتكلل الطرق بتضاد الوانها الداكنة مع الابيض... الاطار العام لشكل زهرة جميلة تقترب وجه المسحور بكماله...

اجتماعات ولقاءات الدوحة خلال اسبوع



وزير المواصلات القطري يستقبل على بن خلفان الظاهري



وزير الصحة القطري يستقبل عضو المجلس العسكري الاعلى ببنجييا.

كتب - مندوب الرياض بالدوحة: شهدت الدوحة خلال اسبوع للمضي عدة لقاءات خليجية وعربية واسيوية وعالمية، كلها تهدف الى التعاون البناء واللاقات السليمة في كل المجالات، والتيسير المشترك الذي يهدف الى تحقيق امان الشعب العربي في رخاء وامان.

فقد شهد فندق الخليج بالدوحة: اجتماعات مجلس ادارة طيران الخليج والذي شاركته في وفد من الامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان بدولة قطر، رؤى الود على بن خلفان الظاهري (الامارات) - يوسف احمد الشيرازي (البحرين) - رئيس مجلس

وكيل الباكستاني يواصل محادثاته في ابوظبي

ابوظبي: واخ: واصل في ابوظبي اسد السيد رويد خان وكيل وزارة الداخلية العسكرية الاعلى بنجييا ومجانبته في الباكستاني الذي يقوم بها لاملارات العربية المتحدة.

واجرى المسؤول الباكستاني خلال محادثته مع المسؤولين في وزارة داخلية دولة الامارات حول التعاون الامني بين البلدين.



دائماً يكون بناء الأغنية الجميلة يعتمد بالدرجة الأولى على الكلمة الجميلة والعبارة الرشيدة وأغنية «مَلَّتِ الحيلة» التي كتب كلماتها الأستاذ «إبراهيم خفاجي» ولا شك أنها تتميز بخفة الطماخ ويجعل الصورة وهذا ليس بغريب على الخفاجي، أما من ناحية اللحن فإن اللحن الشاب وعذبان فوجع أذنكم القدرة الكافية على التماثل مع «أحويلا» وهو لم يترك ريباً يستحق التصفيق والتأييد إلى جميع مطالع الأغنية.

قَلَّتْ الحيلة.
وصبري ما صبر..
تجي ليلة،
وتروح ليلة
مع السمار
عزْمنا المسهر

نسیم الصباح وشاركة
شعرية من الخرجی

من خلال البرنامج الاعلامي اليومي المعروف تبصير الصباح الذي يذاع للمستمع في صباح كل يوم من خلال البرنامج العام..

البرامج الجديدة في الخبر هو ان البرنامج سوف يقدم ضمن فقراته النوعية قصيدة شعبية يلقاها بصوته الشاعر الشعبي سعد الخريجي . حيث سيقدم مجموعة من القصائد لاكثر من شاعر سواء من الساحة المحلية او الخارجية ويتم اختيارها من قبل الشاعر.. وسيدوا في هذه الفقرة في البرنامج ابتداء من الفقرة الجديدة القادمة..

بعد شهر ادارة الفنون
الشعبية الى المقر الجديد

طارق عبدالحكيم مدير
 الشؤون الفنية الشيعية
 جهودا كبيرة للمشاركة في
 الاسرور العربي في
 الجزائر كما ستقيم
 الفنون الشيعية حفلات
 اخرى في القصور بد
 العيون من الجزائر
 والتدريب للاعضاء
 الهواة ايضا مستمر على
 قدم سباق.

**الملحن يهتم
بالمادة .. أم
بنشيد؟**

قلم / فهد السليمانى

تلاخه إنشاء مساعدا للمياه او التفتاز
ان هناك كلاً من حقيقة قتي من السيد
من الفئتين والعمراء والمصنعين وجد ان
الفتان يعتني من اهتمام اللحن
وعينه والتشاعر بكلمة عند البروفات

في الاداء الاول لها. والسبب في عدم
تصاهها بهم في اللدة قد يسأل البعض
اذ ان اللادة امن من ان تفتي او
فيديني محاسني قتي هذه الحالة تجد
التفتيدون الاغنياء كل شيئ طبيعيًا،
ولمجاهد الاغنياء اللحن الذي يعتني
يقصد بجوار اللادة عند البروفات او عند
الفتان وجد ان يعتني عمله الفني

١٠٪ حتى لو كان يعتني به عن اللحن
يكون السبب في زيادة شهرة ا
فيكون السبب في زيادة مهنة. عند هذا

محمد عبد الوهاب علي
 يحقق حوالي ثلاث ساعات في فندق
 دى كريكستال في باريس والاستقبال
 المقابلة عندما كانت البروفات تجري
 الشباب الذين لحنه وأعادها إلى
 منظمة عان وبعد كل هذا الاهتمام البالغ
 لأهمية هذا الموسيقار محمد عبد الوهاب
 التشديد الوطني وجد التشديد تجلها
 في الحفل الشعبي الذي حضره
 سلوان قابوس، وإنشد التشديد الألف
 شباب المعانين وجد وجد تصديقا
 حاداً يتبع كل مقطع من المقطع
 للتشديد. ولكن ما هي الخلفية
 التي تركز به هذا التشديد ومنحله من
 السجالات، قالوا: هو: الفن هذا

تفتيد في كل مناسبه يضرها وكل
التناسبات البهيمية كمال شكر يبعث من
السلطان قايقوس الى الموسيقار وفناه
السلطان الباهر الذي حقق في تنقيده احنا
توا اور ان كل اللوح للرجل في الساحة القديسه
من احترم من وكلتكم ميه خاصه
اعلمنا الصالحه العلم في كل لحظه نحن
جد نجاحا باهرا ووجد ان عمله الموهب به
ان سيبيا في زياده شربه على المستوي
العلمي والعلم ان من نظر عقل ممتازا قلنا
الخاص واندي كافي سوف يظهر الحدا
كسبي في الكمال والتميز الذي في
الرجوع في افئنه سابقا وفضل ان فيئنه احنا
الاعمال الى الماده لا للصل للقيم
جله وكله في التمسك للبلد في القديسه
والحقيقه الغض السعير لحنا من سيب
تدهور البهيمه السعير مفرقا

هلا سارع التلفزيون السعودي
بعرض «رحلة في وجدان فنان» !!

الحس في ظلم الأعمق
عقل ضلبي من الأطواق
وتأقش ثلثوس تضى
على غيري من الخلاق
ويا حلم أمطلي الإفق
أعيش دنيا من الأطواق
لأدري خاطري المهمل
توالدت عذبي الظلمات
وصغر البس من الحسنت
أفعل واللعر اشتت

أريد أن أكل يقية الكلمات. فهي عذبة وريقة بصوت حديد. والواقع، الفخر الخارج من ذلالة الحسرين صاحب من الذلالة العذبة فنحن جميعاً لتسليد الأضواء - والإصلاح من من يعاقلهم العظم من النجوم في الواقع - مهما تحدث القذفان في الرحلة فإنهم لا انني باجتهاد شخصي أدرك التلافة السميوية أن تسارع بعرض هذا الحق ممتاز كذا جمعة مثلاً. - إليست كتيبة في فئاتين سبعين مليوناً أعجب بهم قبل هرب البليست. ونساعاتهم كارون من الملوك بك ما يخافه الجميع ضمن الجوازات الممنوعة والمرحلت - كذا يطيبه الحال اليوم. مندوب لهم في المهرجان يصير كذا الأعمال الطيحية المعروضة - الذي طرح رجة نظرة اللعانة. - فقتلتها بها سريرة: ولقد تكبد إحدى الصفات الخبيثة من هذا المل - تحت عنوان «الكلمة تتقدم بالصمودية حتى يمكن الوصول إلى الجوانب» - «المان هذا الملقات فإنهم أدركي، وفنائه

[illegible]

ما أجمل اليوفيه..

مؤلف أو كاتب لا يتبع الرأي العام في توجهاته الثقافية والاجتماعية ولا يميل ليقابل من يشه من فصول مؤلفه وإبداعاته انطلاقاً من رغبته الرأي العام وأما رجل به من رأي. هذا الكاركسيه موجوده اندى فهو للكاتب العربي المصري في سلم الذي شاهد الوضع الثقافي في الستينيات وإراد أن يغير وجه (نوع الراية) البويريق العربي (فيما بالاضافه له) سعد ادريش والناخر المسرحي والتفكرى في سعد سواه

ربما كان هذا المشروب غلبا

جاء المؤلف يتنقل من رايه

وفصول مؤلفه وكثيره لا يحب

شرب الكاركسيه على حد قوله!!

حيثما يسخر المؤلف لخدمة قضايا اجتماعية مدافئة - اعلمانية

.. فان هذا الفن أن يكرهه التاريخ

ولا يتحدث عن الجمهور حوليا

لانه يبر من حاله وتتيهه

بزم من معي.. وطرف معية.. الفن

.. حقيقة.. وسامع تكون

تاريخية.. وثرائك.. وإسلاف.. وهذا

ما ينبغي أن يوقف من أجله

والن أن قضيه الجوازات..

والسوق والرائك.. فهاك ألف

طريقة.. بدية يكتمها الوصول لك

المبتنى.. هكذا فهمت من

البرهان الدليل المتقهر والحب

والأخوة والمساء.. والعطاء

الثقافي والفني الأدبي للتبادل.

عبدالحسن الزهراء

**اصدارات أردنية
جديدة**

يَوْمَئِذٍ تَرْفَعُ الْيَدَايَ

يوميات زينة البدايات:


عن دار أسيا للتوزيع والنشر في عمان، صدر مؤخرا في عمان، الديوان الاول للشاعر يوسف غيشان، والذيمتاز بتقديمه في ٥٧ صفحة من القطع المتوسط نماذج من الشعر الابريتي للترتم والمتطور فنيا والقادر على تحديد موقف مبده من الاحداث التي شهدتها المنطقة العربية.

٢٢٢ عن دار الفرقان في عمان، صدر
توخرا الديوان الأول للشاعر الأردني
صالح عبدالله الجيتاوي، وهو يقع في
٢٢٢ صفحة من القطع الكبير،
ويتمضمّن ٢٢ قصيدة، تظهر النمط
الشعري الخاص بهذا الشاعر الذي
كان قادراً على استغلال الأدوات الفنية
الفريقية لتقديم مضامين عصرية
جديدة في قصائده.

ثمرات الاوراق
وخطره - ومض
في كتب عن



الملك
خلد
عليه



سوف تدخل الفنانة تيسير فهمي
ستديوهات التلفزيون المصري قريباً
تصور مسلسل «صراع الأجيال» من
إيف إبراهيم مسعود وإخراج محمد
...

ويستمر معها في المسلسل محذر
 وحينما السيد . ويحيى القفاري
 ياتنا المسلسل الذي يقع في عثر
 القملات القرمق بين جبلين من خلال
 صاب (حمدا) يحرم الحب
 على ابنته تيسير فهي، بينما يقع هو
 .. وتقول تيسير عن دورها انه دور
 هوميدي ويغده في لمة الاولى التي
 فيها دورا كوميديا.
 يعرض تيسير ان في القاهرة فلم
 العلمي الموعودة من اخراج يحيى
 تصوير سوريين للتلفزيون كما انتهت
 لفتاب. واحلى العذاب وايضا
 تتوت من تصوير سلسل الجئة

●
معرض
الفنانه
زهرة قطان

● وعن السيد حيدر محمود مدير
علم دائرة الثقافة والفنون معرض
الفنائة زهيره رضان الكرس
للتراث الشعبي الفلسطيني..
وذلك في المركز الثقافي السوفياتي.

محمّد نداء
في فيها عن ا
والعقود والحدود
والشراسة والابر
الوجه الآخر.
كما قدم
بعض لوحات
استخدم فيها
والاسلامي
والحضارة
المعروف لصفوف
والوطن العربي

ضمت قاعة ارايكس بشارع قصر
الغزليل للثقافة اعلان الفنان صلاح
الغزليل التي تمتد للجريدية كما
رصدت الفنانة نازلي مكيوك لوحاتها
من الزاوية بوسط عملة مستخدمة
للساحات اللوتية في التعبير عن
دعوات كثيرة.
كذلك قدم الفنان مهمل كامل، فن
المصرية، وبعض لوحات ابياء مصر
الشعبية مثل علي الغوري و
الفتوح زحان الخطي... اما الفنان

من مكتبات الوطن العربي

الإغنية الدينية

**أوراق
من
مكتبة
المغرب**



أن التراث الموسيقي المغربي يثر
بمحتوياته المختلفة ويوصل إلى طبقات
من الناس والتواضع والأزجال مالم
تسلح الكتب حصروا ولا الأسطرناط
خلفه ولا الأشرطة تعديده .. أنه
راسخ في ذاكرة الشعب يحفظه عن
ظهور قلب ويورثه في أفراجه وإتراحه
ول حياته اليومية في الحقل وفي البيت
مع إشارات الصبح وإغناء الليل ..
والتراث المغربي يمكن تقسيمه أذاً
إلى قسمين هامين هما : القسم الفني
والقسم الشعبي

[illegible][illegible]

«الفن»

بين الخريجي وسلامته

في تعاون جديد تم بين الشاعر الشاب سعد الخريجي والقنان الشعبي المعروف
 سلامة العبدالله بذلك التعاون في عمل فني جديد وهو عبارة عن أغنية وطنية من كلمات
 سعد الخريجي ولحن وإداء الفنان سلامة العبدالله وهذه الكلمات بعنوان مريض
 الحب، حيث أن الشاعر أصبح يتغزل في الرياض المفضلة التي طال الانتظار في أن
 نسمع أغنية وطنية عن الرياض.
 والجدير ذكره هو أن هذا العمل يعتبر ضمن إنتاج سلامة العبدالله الجديد ...
 ويسر الصفحة أن تنشر كلمات هذه القصيدة كاملة. حيث يقول الشاعر:

يلوياض الحب يلفظ الخزامى يا عبيرا فاح من قلب الجزيرة
 سلامة العبدالله

● سعد الخريجي

تسجد الله بقلوبه دبر النعش
تربته بالعمى ما والله تضام
سلة الزخات عن بعض تضام
يلرياض الي جديده ميلام
العيون الي مسيرة تضام
مصلحين الي يطول تضام
مكرمين الشيف راعين التضام
وجارهم بالخير ييشي بالسلام
بينناون ومليحون الكلام
يسمحون ويعيون البيت
قول الله عن قلوبنا الهام

تسجد الله بقلوبه دبر النعش
تربته بالعمى ما والله تضام
سلة الزخات عن بعض تضام
يلرياض الي جديده ميلام
العيون الي مسيرة تضام
مصلحين الي يطول تضام
مكرمين الشيف راعين التضام
وجارهم بالخير ييشي بالسلام
بينناون ومليحون الكلام
يسمحون ويعيون البيت
قول الله عن قلوبنا الهام

تسجد الله بقلوبه دبر النعش
تربته بالعمى ما والله تضام
سلة الزخات عن بعض تضام
يلرياض الي جديده ميلام
العيون الي مسيرة تضام
مصلحين الي يطول تضام
مكرمين الشيف راعين التضام
وجارهم بالخير ييشي بالسلام
بينناون ومليحون الكلام
يسمحون ويعيون البيت
قول الله عن قلوبنا الهام

أحمد لله متسبباً بغيره
كلنا في الملكة أهل وعشيرته

أفصح أبي سنووي ونسما
اليسوا ثوب الفرح في كل علما

**جملة كنوز بحات
موسمها التشكيلي**

بدأت جامعة مكتون التشكيلية موسمها السنوي في عرض انتاجها الفني حيث تضم ثمانين فنانين وتنتاجها البوابة من الخصائص المختلفة من للفنانين الأصناف لرجال السلك السياسي والديبلوماسي ورجال الأعمال والتجارة والراغبين في مصر من فرنسا وإنجلترا وأمريكا.. الجماعة تقوم بزيارة الأماكن الأثرية في مصر القديمة والتربية والوادي الجديد وتستعرض أعمالها من واقع البيئة المصرية.

**لقاء جديدمع
«غوار» في
التلفزيون**

دريد لحام

موجهة خلتها ادعية قدمت في الالاعاة لمدة ١٧ سنة، ويتم حاليا في إذاعة البرنامج الثاني من جدة - جميع حلقات البرنامج الاتاعي بثراوات الاوراق) والذي كان يدهه ويقدمه الرحوم/ طارق النيلي ادة عشر سنوات تقريبا من أجل إصداره كتاب بعنوان ثمرات الاوراق. كما تم ايضا التنسيق مع النادي الاتي - إصدار ديوان موجهة - وذلك تحت إشراف النادي بجدة.

**جريدة
لحام**

موجهة من إخراج أقبال الشاويدي
في هدى سلطان ومحمد رضا ووجدتي
...دي...

جريدة لأول مرة!

موجهة من إخراج أقبال الشاويدي
في هدى سلطان ومحمد رضا ووجدتي
...دي...

المعرض الثاني لصالح ابوشندي

● تم بمدينة اربد الأردنية افتتاح المعرض الفني الثاني للفنان التشكيلي الاردني صالح ابوشندي بعد اثني عشر عاما من معرضه الفني الذي اقيم عام ١٩٧١م في المركز الثقافي البريطاني. للمعرض يضم ٥٠ لوحة، ويستمر لمدة اسبوع، في قاعة الطرطور بجامعة اليرموك، ويمل اسلوبه الى الحدائق والاصالة، وهو من السجيل اللوني، فقد اشترك في تجميع نموة الرسم والنحت الأردنية عام ١٩٦٢م، ومن ثم حفل تخرج الترتيب الفنية منذ سنة ١٩٥٦م ولغاية ١٩٨٢م ويعمل حاليا محاضرا في الطباعة الفنية في دائرة الفنون الجميلة في جامعة اليرموك الأردنية. اسلوبه يعتمد بالارصانة وقوة التعبير الخطي، ويحمل الألوان واللغزوة على حسن الوجه يفيض من التفاصيل الشعبية الدقيقة من زخارف وزين وشطوط (الوجه) محيطة بأسلوبه الخاص، من حيث تلتصق مدنى ما يخله من جود في (الوجه) بغير

[illegible]

● **أولئك**
 ذكر مسئول المحكمة العليا في
 لوسكال أن عددًا من رجال السياسة
 سيحاولون إلى المحاكمة لانهم تسبيل
 في وفاة ثلاثة من المجترجين قتل
 أحدهم من نافذة أحد اقسام
 الشرطة...
 وذكر المسئول أن الاتهام قد
 صدر على اثر تحقيق اجراء فليانو
 فليانو المسئول العام السابق وهو الآن
 سفير الاراضي والذرة البيعية.
 وكان اثنان من هؤلاء المجترجين
 عثر عليهم مقتولين في زنازمتهم
 بينما لقي الثالث بنفسه من النافذة
 في شهر نوفمبر (تشرين الثاني)
 بينما خال استجوابه وهو على
 هجوم مسلح وذلك في قسم بوليس
 اندولا (مكة البلاد).

اشتهظن / الحذب:
 اتكت المعارضة الليبراطية اول من
 ضمها عزمها على الضغط على الرئيس
 ليفيق للصلح على انصاح مبرح
 شمشة البحيرة الامريكية من لبنان وهي
 امالة التي توكلت ان تصبح موضوعا
 فوسيا خلال الانتخابات الرئسية في
 ١٩٩٢ (تشرين الثاني) القادم.
 وواصل الزعماء الليبراطيون
 معجاس الثواب للعمل للانتخابات من
 اعداد مشروع قرار يهدف فرض خطة
 شمشح للوحدة الامريكية على الرئيس
 ويغان.
 وبيدات المعارضة الليبراطية
 مجموعها بعد يومين من الاعلان الرسمي
 الرئيس ريغان باعالة ترشيح

قنن - قن: أعلن ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والمسؤول في الشرق الأوسط أن بريطانيا ستعترض على مشروع اتفاق بديل للاتفاق السليب - الملتزم إذا ما

واضاف بان
لخلف هذه الظروف
البريطاني بشأن
تعبئة اللحم المحتوي
على الجسديين
ومعنى يقول بان
تحقيق الوفاق ا
خلال استئناف
جميع الاطراف
واكد الوزير
في 28.11.1941

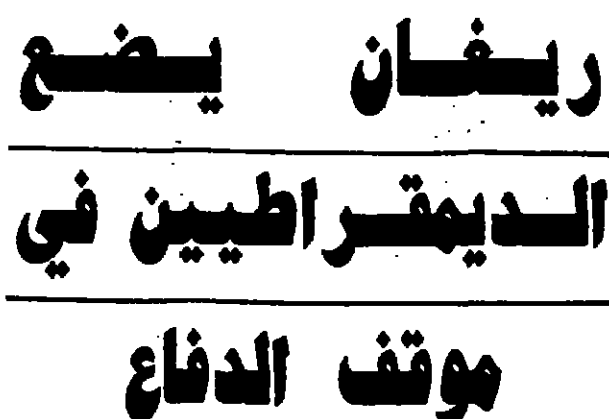
البرنامج الترفيهي لجمعية
لحفلات

في فندق
أنتركونا

قاعة الحفلات الكبير
كل يوم جمعة
من الساعة الثامنة حتى الحادية
ساعة

جمعية الوفاء الخيرية
فندق الرياض انتركونتيننتال
مرح - ألعاب - مأكولات
الأولاد ما بين ٦ - ٩ سنوات

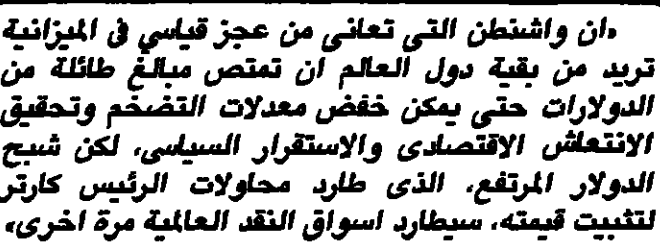
البنات مابين ٢-١٢ سنة
للاستخدام الشخصي
رقم تليفون الجمعية ٠٦-٤٦١٥٠٠-٥٥
فندق الرياض
مع جمعية الوفاء



الأمريكيون يعترفون بخطأ حساباتهم في لبنان



تايمز
الدولار واسواق
النقد العالمية



ويشير وزير المالية الأمريكي في
الصدد الى اليابان التي تعان
عجزا كبيرا في الميزانية ومع ذلك
فان اسعار الفائدة فيها منخفضة
متجانسا بذلك الاختلاف في طيبي
الاسواق المالية اليابانية التي
تخضع لسيطرة ورقابة صارمة
ومتعلقا بالمال الكاذب وغير محتتم

مستغل سياسة الرئيس ريدي الاقتصادية على ما هي عليه مابعث انتخابات الرئاسة الامريكية كما سيجاول تقادي العجز الميزانية الجديدة. اذ ان الرئيس الامريكي لا يستطيع بهذ السهول والبطالة ان يجد اسواق العمل لان ذلك سيخسر بريقه لدى العمال والائات والتقليبات هذه المرحلة لا تصب هذا العام بل يتسم به طبيعة سياسية متميزة وقبل يلقي الرئيس ريفان خطابه الاثام مباشرة قبل كلف وزير المالية ريفان بأن يتحدث عن طر الامام الصناعية مع الصحافيون المتخصصين بالمسائل المالية في مدن اوروبية بهدف طمأنة شريك الولايات المتحدة التجاري الثالث الى ان اقتضت الامام القائل وضع طيب وتحت السيطرة الكاكا الا ان مقاله وزير المالية الامريكي لم يكن مقنعا.

وكان دونالد ريفان قد أكد
كافة مشاكل أوروبا الاقتصادية
الولايات المتحدة الأمريكية ستستد
قريباً وإن قيمة الدولار ستتحف
خلال عام ١٩٨٤ كما ستتحف
أسعار الفائدة الأمريكية
بصورة أكبر

من أجل الخروج من لبنان : الحلفاء يبحثون إعطاء دور للسوفييات

«يعتقد الدبلوماسيون الأوروبيون ان تلميحات موسكو الاخيرة تشير الى ان الكرملين ربما يكون اقل سلبية حول الجهود الاميركية والاوروبية لاجراء القوة متعددة الجنسيات من لبنان دون اذلال بمصداقية الغرب في الشرق الاوسط» .

امين الجميل لتشكيل حكومة
مصالحة وطنية .
امام المسؤولين الفرنسيون
بالذات فان سياستهم تتركز على
تقليل الخسائر الغريبة في لبنان الى
ادنى درجة الى جانب العمل في نفس
الوقت للحفاظ على المصالح الغربية
على المدى البعيد في الشرق الاوسط

ولقد اشار وزير الخارجية
الاطيطالية جولييو اندريوتي خلال
زيارته هذا الشهر الى واشنطن ول
ان ايطاليا تعتقد ايضا ان الاسراع
قد تغيرت خلال الاشهر الاربعة
الماضية في حال صالحي الرئيس
الجميل الذي يحاول اقناع سوري
وحلفائنا بالموافقة على استه
الانتقال الى لبنان .
روسيا فان فرنسا وايطاليا
تستعملان في مشاركة الولايات
المحدة الامم في ان يتمكن الرئيس
اللبناني من النجاح في الحصول على
مساعدة داخلية كافية تسمي
للامميين والفرنسيين والاطيطاليين
والبريطانيين بسبب قناعتهم من
لبنان تحت ظروف مشرقة .
لكن من الواضح ان وجهات النظر
اختلفتا كبيرا في وجهات النظر
بين واشنطن والاروميين حول هذه

ادى التناؤم العميق حول
امكانية تشكيل حكومة جديدة
تتمتع بقاعدة شعبية عريضة في
لبنان الى اجبار الولايات المتحدة
وحلفائها على السعي من اجل
موافقة السوفييات على ترتيبات
انسحاب مشرف للقوة متعددة
الجنسيات المتركزة حاليا في بيروت

وتبدو ادارة ريفان وغيره من
فرص الحصول على أي موافقة
سوفياتية لاستبدال القوة الغربية و
بيروت بوحدة تابعة للأمم المتحدة
وفي غضون ذلك ترسل اشارات
مشقة حول استعدادها ورياحها
تسمية مع موسكو .
على أن الدبلوماسيين الاوروبيين
يعتقدون من جانبهم أن هناك حاجة
لتحياح من السفين السوفياتية
بان موسكو ربما كانت اقل سلبية
حول حدث اليهود الاميركيين
والاوروبية لاجرا في وقت متعدد
الجنسية من لبنان دون اذلال
لمصادقية الغرب في المنطقة .
ومن جانبها تبدو فرنسا
وايطاليا تركزان بشدة على تشكيل
قوة دولية تابعة للأمم المتحدة
للمركز على بيروت كبديل لتطبيق كل
الامال على جهود الرئيس الاسير

ارتفاع قيمة الدولار أدت إلى طرد
مخالفات الرئيس كينغ للثبوت
العمل الأمريكية يمكن أن يطارد
أسواق المال العالمية مرة أخرى.
إلى حكومة بريطانيا
الاستطاع في هذه الحالة أن تدخل
الانتخابات برلمانية الجاش
أظهرها الرئيس الأمريكي
مالية. ومن ناحية أخرى فإن
دول العالم مستعانة قريباً من
التقنيات في سعر الدولار. وإذا
الحكومة الأمريكية أن تتحكم من
معالجة العجز في ميزانيتها
موعد إجراء انتخابات الرئاسة
أقل ما يمكن أن يقدم
لفلتائه هو أن يكون أكثر
بشأن باستميت عليه القيام به
والانتخابات ويعني ذلك وضع
أكثر واقعية الاعتراف بأن
تخفيض أسعار الفائدة بسهولة
وبأن أن يطوي ذلك على أن
خطورة وذلك إلى الحد الذي يمكن
الحكومة من السيطرة على الميزانية
ويعني ذلك أيضاً التسليم بأن
الإصلاحات الضريبية التي أشار
إليها وزير للغة الأمريكي
وأنها تعني رفع قيمة الضرائب
تخفيض التفتت لا يمكن أن يؤدي
بصورة عملية إلى سد العجز
الدولة.

نصيب الجارى لمرتين
الامريكية مازال ممتد يبالغ
والخوف ان الانخفاض
القائدة وقيمة الدولار رغم
ايروبي على الرغم من انه
الصناعة الامريكية في وضع
الفضل.

والحقيقة ان الاخبار
والسياسة في نفس التوجه
عنها دونالد ريفان تقسم
وعدم الترويج لعل الرغم من انه
حالة انخفاض معدلات
الاقتصادى في الولايات المتحد
الامريكية بصورة اكبر خلال
القادم مسجل البيت الابيض
يتمثل ان انخفاض اسعار
حتى تظل عجلة النمو
دائرة الى ما بعد انتخابات
الامريكية الا ان دونالد
يرفض قبول الفكرة القائلة
بحجم العجز في ميزانيته
صعوبة كبيرة في سبيل تحقيق
الصدر وزير المالية الامريكي
يوضح الى اليابان التى تمناء
عجزا كبيرا في الميزانية ومع
فان اسعار الفائدة بين مختلف
تمتعنا بذلك الاختلاف في
الاسواق المالية اليابانية
تخضع لسيطرة وبقوة صارت
ومتعلقا بالمال الكابرة

واشنطن بوست

بريطانيا والأرجنتين تتحرك نحو التسوية في فوكلاند

ملامنة ذلك.

ويقول مراسلو وكالة «رويترز» إن الأرجنتين أيضا قد أنهت حالة الحرب وأنها تقوم بأعداد مقترحات لعودة العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا في مقابل رفع الحصار عن المنطقة المحظورة حول الجزر وتخفيض حجم القوات البريطانية عليها بصورة كبيرة وتعهد بريطانيا بمناقشة مسألة علاقة الجزر بالأرجنتين.

ومما لا شك فيه أن البريطانيين يتعرضون لبعض الضغوط المالية إذ تبلغ تكاليف الاحتفاظ بأربعة آلاف وخمسمائة جندي من جنودهم على بعد ثمانية آلاف ميل من أراضيهم وكذلك تكاليف رعاية سكان جزر فوكلاند البالغ عددهم ١٨٠٠ نسمة حوالي ١,٤ بليون دولار سنويا وهو مبلغ ضخم بالنسبة لدولة وصل عدد الماعطين عن العمل فيها ما يزيد عن ثلاثة ملايين نسمة.

ولقد كشفت الصحف وشبكات الإذاعة والتلفزيون البريطانية في يوم مشهود عن وصول ٥٤ سكران من السكان سابقا للجزر إلى ميناء ستانلي على أحد جزر فوكلاند قادمة من لندن وإن تكلفة انشائه في قادم منها ستتراوح ما بين ٢٥٠٠٠ إلى ١٨٦٦٦٦ دولارا. ومن ناحية أخرى أعلنت شركة البناء التي ستقوم بتشييد هذه المساكن أن أحدا لم يبلغها عن المشاكل التي ستواجهها في عملية ترقيع الشحنة في ميناء ستانلي أو عن عدم توفر الطرق وخطوط المياه على الجزر. ولقد أدى الكشف عن مسألة شحنة المساكن السليمة إلى إحراج الحكومة البريطانية التي أعلنت أنه كانت هناك حاجة ماسة لتشييد هذه المساكن إلا أن المتحدث الرسمي بلسان حزب العمل المعارض برينيس هيل، وجه انتقادات عنيفة لاختصاص التخطيط والأساليب العميقة التي وقعت فيها الحكومة البريطانية في تنظيم نفقاتها في جزر فوكلاند.

ومع ذلك فممازالت لندن تتخذ موقفا متحفظا من جوهر الصراع حيث أعلن المسؤولون البريطانيون أن حكومة السيد تاتشر لن تقبل مجرد مناقشة مسألة إنهاء السيادة البريطانية على الجزر وهو ما يطالب به الرئيس الأرجنتيني راؤول الفونسين.

ما زالت مسألة البحث عن سلام مستقر في جزر فوكلاند تحتل عناوين الصحف. ولقد بدأت بريطانيا والأرجنتين تتحرك نحو مزيد من تطبيع العلاقات بينهما لكن لا شك أن ذلك يحتاج إلى مزيد من الوقت خاصة أن النزاع الرئيسي لا يزال قائما حتى الآن على الأقل.

ويقول المسؤولون بوزارة الخارجية البريطانية إن حكومة السيدة مارغريت تاتشر تدرك وضع حد لحالة الحرب التي مازالت قائمة على الصعيد الرسمي في بيونس آيرس وتطلع إلى إقامة علاقات تجارية ومالية طبيعية مع الأرجنتين. ويؤكد هؤلاء المسؤولون أن الحكومة البريطانية ستصدر أوامرها للسفن التابعة لها بالانسحاب من حول جزر فوكلاند عندما تصبح الظروف والأوضاع

في الفترة الأخيرة تبادلت بريطانيا والأرجنتين عدة رسائل حول أزمة فوكلاند من خلال وساطة دبلوماسيين برازيليين في بيونس آيرس وآخرين سويسريين في العاصمة البريطانية لندن حول تطبيع العلاقات بين البلدين. والواقع أن لندن تتطلع إلى عودة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع الحكومة الأرجنتينية المنتخبة برئاسة راؤول الفونسين من خلال خطوات دبلوماسية تدريجية.

تايمز

عندما يتكلم اندرووف بواسطة البوق!

«ان اندرووف على حق في تأكيداته بأن الحوار مع الغرب يجب أن يتجه إلى إبرام اتفاقيات حقيقية، لكنه يخطئ عندما يبرر أحجام بلاده عن استئناف المفاوضات بأن خطاب الرئيس ريفان الأخير لم يتضمن شيئا جديدا».

انه لا مر طيب ان الرئيس السوفياتي «اندرووف» مازال يدلي بصيغة رافدا ببيانات حول ضرورة تحسين العلاقات مع الغرب ولكن المؤسف انه مازال يوجه انتقادات للرئيس ريفان مشيرا الى ان موسكو ان تبدل أي محاولات للتوصل الى اتفاق مهادنة الحكومة الأمريكية الحالية في السلطة. وتتمثل لوجه بيان اندرووف الذي تلقاه المراسلون الأجانب في اليوم السابق ليشره في تأكيد الشكوك حول قدرته على تحقيق ما اعتد أساسا للقاء في الخارج وليس لإعادة طمأنينة الشعب السوفياتي الى ان زعيمه مازال يسيطر على الموقف سيطرة كاملة. وعلى الرغم من التأكيدات المتكررة بأن اندرووف سيطهر قريبا على مسرح الحياة العامة إلا ان اختفائه عن الأنظار منذ شهر أغسطس الماضي أدى إلى تضارب الإشاعات حول أن رجلا يعملون الآن باسمه وليس بموجب تعليمات وأوامر مباشرة منه. وهناك أيضا احتمال لأن تكون السياسة السوفياتية الحالية مفاوضات في الحد من التسليح لا تستهدف في الوقت الراهن إلا إبقاء الموقف على ما هو عليه لئلا تقوم على أساس مقترحات سبق وأن رفضتها دول حلف شمال الأطلسي بسبب غموضها الشديد بحيث لا يمكن أن تؤدي إلى اتفاق حقيقي. وبطبيعة الحال فإن اندرووف على حق في تأكيداته بأن الحوار يجب أن يتجه إلى تحقيق اتفاقيات حقيقية إلا أنه مخطئ تماما في تبريره لأحجام الاتحاد السوفياتي بأن خطاب الرئيس ريفان الأخير لم يتضمن شيئا جديدا. إن الغرب على استعداد للعودة إلى المكان الطبيعي للتفاوض وهو مهادنة مباحثات جنيف على الرغم من أن مقترحات حلف وارسو الحالية مازالت هي نفس المقترحات التي تضمنتها الإعلان الصادر عن مؤتمر قمة براغ الذي عقد في شهر يناير من عام ١٩٨٢. إن التوصل إلى ميثاق عدم اعتداء أو إيقاف جديد إلى المواقف الثابتة لحلف شمال الأطلسي باعتباره تحالفا دفاعيا في حين أن يغير من العلاقات غير المستقرة بين الدول الأعضاء في حلف وارسو التي سمحت بالتدخل العسكري السوفياتي في المجر وتشيكوسلوفاكيا. إن التزام دول حلف شمال الأطلسي بعدم استخدام الأسلحة سواء النووية أو التقليدية إلا في حالة الرد على أي هجوم يتعرض له يمكن أن تكون له قيمة أكبر في حفظ السلام عن قبول الحلف للدعوة السوفياتية والموافقة على الالتزام بـ «لا تكون دولة باليد» باستخدام الأسلحة النووية. وسوف ينظر عما يقوم به الاتحاد السوفياتي.

إن استئناف مفاوضات فيينا حول خفض التبادل والمتوازن للقرى سيحتاج للغرب فرصة متساوية للمقترحات السوفياتية.

التي تم الإعلان عنها في شهر يونيو الماضي والتي يمكن أن تسمح بإجراء عمليات تفتيش ميدانية بحيث يستطيع المراقبين العسكريين من الجانبين مراقبة وصول أو رحيل القوات في منطقة وسط أوروبا أي مراقبة حركتها إلا انه مازال هناك تباين كبير في مواقف وتقديرات الشرق والغرب حول تحديد حجم القوات السوفياتية في أوروبا مما أدى إلى الحد بصورة كبيرة من فرص التوصل إلى اتفاق سريع في هذا الصدد. والحقيقة أنه ليس من الواقعي أن تصر التصريحات والبيانات السوفياتية على عدم إمكانية العودة إلى مفاوضات الأسلحة النووية متوسطة المدى ما لم يتم سحب صواريخ كروز وبرينشينج - ٢ الأمريكية من أوروبا الغربية وخصوصا بعد أن تم نصب صواريخ سوفياتية جديدة وسط حملة إعلامية كبيرة في ألمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وذلك بحجة الحفاظ على تكافؤ أو توازن القوى لأن ذلك قد يهدد من الناحية العملية كما لو كان يعني الحفاظ على التفوق السوفياتي حيث كان الرئيس السوفياتي قد أعلن في شهر أكتوبر من عام ١٩٧٩ أن تحقق توازن القوى في أوروبا في ذلك الوقت ومع ذلك فيينا لم يكن حلف شمال الأطلسي قد نشر أي صواريخ كروز ببرينشينج - ٢ حتى أواخر العام الماضي فقد استمرت عمليات نصب صواريخ أس - ٢٠ السوفياتية وبمعدلات مزعجة.

والجدير بالذكر أنه تمت إضافة حوالي مائتين من الرؤوس النووية للترسانة السوفياتية منذ أعلن وزير الخارجية السوفياتي أندريه جروميكو في شهر يناير عام ١٩٨٢ عن تحقق توازن تقريبي بين قوى الجانبين. ويحلول شهر سبتمبر الماضي كان قد تم نشر المزيد من صواريخ أس. أس - ٢٠ حتى قبل أن يبدأ حلف شمال الأطلسي في نشر صواريخه الحديثة ومع ذلك فممازالت الرئيس اندرووف يتحدث عن التوازن في القوى النووية المتوسطة المدى.

وما لا شك فيه أنه يتعين على الكونجرس أن يعطي أولوية خاصة للبحث في الموضوع الذي من المتوقع أن تقدم به إليه حكومة الرئيس ريفان للحصول على مبالغ وأعطادات إضافية تستهدف زيادة القوات الأمريكية لأوروبا وإذا كان أي طلب مستخدم به الحكومة الأمريكية للكونجرس وينطوي على زيادة في النفقات سيخضع لتدقيق شديد فلابد من مراعاة أن زيادة القوات الأمريكية لأوروبا لن يزيد أعباء الولايات المتحدة إلا بمبالغ متواضعة نسبيا ولكنه سيساعد القارة على تخطي أزمتها الحالية. ولكن ماذا عن الأمد الطويل؟ إن المعونات الغذائية يمكن أن



جنود بريطانيون يمشون في فوكلاند.

الفاتيك في الثالث والعشرين من شهر يناير الماضي وأعلنت حينئذ أن الدولتين ستبدآن في الخامس والعشرين من نفس الشهر في إجراء مفاوضات حول معاهدة سلام نهائية. ومما يذكر في هذا الصدد أن الفاتيك كانت قد أعلنت عام ١٩٧٨ عن مشروع سلام بين الأرجنتين وشيلي. ومن ناحية أخرى فقد نقلت الحكومة الأرجنتينية الإشراف على برنامجها النووي من سلطة الأسطول إلى سلطة مدنية حيث عين الرئيس الفونسين مهندساً مدنياً كرئيس لهذا البرنامج.

ومن الواضح أن البريطانيين يعتزمون المضي في جهودهم الدبلوماسية حيث أعلن وزير الخارجية جيفري هور في تصريح أدلى به لهيئة الإذاعة البريطانية مؤخراً أن بلاده ستدعم عملية القليلة القادمة.

ويشير بعض المسؤولين البريطانيين إلى أن لندن تدي أيضاً استعدادها للسماح بإعادة وفاة الجنود الأرجنتينيين إلى الأرجنتين أو السماح لأقارب هؤلاء الجنود بزيارة مقابرهم على الجزر.

لهبوط طائرات عسكرية أضخم لنقل القوات والمؤن إلا أن هدفها بعيد المدى منه يتلخص في استغلاله لصالح الاقتصاد المدني في المنطقة.

ويبدو الآن أن كل جانب من جانبي أزمة فوكلاند يقف في انتظار تقدم الجانب الآخر على خطوة تؤدي إلى إنهاء القيد المفروضة على منطقة الحماية التي تبلغ مائة وخمسين ميلاً.

والجدير بالذكر أن هذه المنطقة حلت محل منطقة الميثاق قبل التي فرضت عليها بريطانيا حظراً خلال فترة حرب فوكلاند عام ١٩٨٢. وتقول بريطانيا حالياً بأنها تستعصم حتى للسفن الأرجنتينية بدخول المنطقة على شرط أن تطلب من الحكومة الأرجنتينية بدخول المنطقة إذا مسبقاً بذلك وهو ما ترفضه الحكومة الأرجنتينية حتى الآن.

وقد ترددت أنباء عن أن الأرجنتين تتحرك لظهور مرتزقة على صعيد جبهتين أخريين. فمن ناحية بدأت الحكومة الأرجنتينية تسعى لاثبات صدامها الطويل مع شيلي حول قناة «بيجل» وبكثيرة الأرجنتين في وقت قد أعلن سلام وصداقة مع شيلي في

وكان أحد المسؤولين بوزارة الخارجية البريطانية قد أعلن أن لندن تتبنى سياسة ذات شقين تجاه مسألة جزر فوكلاند فهي تسعى من خلال الأساليب الواقعية إلى استعادة علاقاتها مع الأرجنتين ولكنها تتمسك بصلاحيات التزاماتها تجاه سكان تلك الجزر.

ومن ناحية أخرى صرح الرئيس الأرجنتيني الفونسين في حديث أدلى به لأحدى الصحف البريطانية في أوائل شهر يناير الماضي أنه قد يفكر في تاجر الجزر مرة أخرى لبريطانيا إذا ما تم الاعتراف بالسيادة الأرجنتينية عليها كما أشار بطلان إلى أن تدير بريطانيا مزرعة في موقعها بأنها سيطرتها على منطقة الحماية حول الجزر وتجميع عملية إنشاء مطار جديد في «بورت ستانلي» بتكلفة ٢٨٠ مليون دولار إلا أن بريطانيا ردت على ذلك بأنها لن تقبل مناقشة مسألة إنشاء هذا المطار كما صرحت مصادر وزارة الخارجية البريطانية بأن العمل في إنشاء المطار سيبدأ قريبا.

والجدير بالذكر أنه على الرغم من أن هدف بريطانيا قصير المدى من هذا المطار هو توفير الامكانات اللازمة

الوقت غير ملائم لتخفيض المعونات الأمريكية لأفريقيا

«لا بد من مراعاة أن زيادة المعونات الغذائية لأفريقيا لن يزيد أعباء الولايات المتحدة إلا بمبالغ متواضعة نسبيا ولكنه سيساعد القارة على تخطي أزمتها الحالية».

تسهم في مواجهة أزمة وتستهلك في حياة الناس كان يمكن أن يمتدوا جوعاً. كذلك تستطيع المعونات الغذائية توفير احتياجات اللاجئين في السودان. ومساعدة السفن على تخطي فترة الجفاف. ولكن المعونات الغذائية لا تستطيع وحدها أن تساعد الدول على تحقيق الاكتفاء الذاتي أو حل مشكلة توفير الغذاء على المدى البعيد لسكانها الذين يتزايدون باستمرار ويعيشون على أرض غير منتجة بكل معيار من المعايير.

إن أي زائر لأفريقيا لابد وأن يخطر في باله فكرة البحث عن وسيلة لوضع حد لما يبدو وكأنه اعتداء القارة إلى ما لا نهاية على الدول الأخرى في الحصول على الغذاء وعندئذ سيدرك بصيصاً من أمل في بعض المناطق.

ففي الصومال بدأ فريق من جامعة (وايغين) في إجراء تجارب لاستحداث طرق جديدة لزراعة (السروغوم) التي تشبه حبوب الذرة في المناخ الجاف. ويعتقد أعضاء الفريق أنه يمكن مضاعفة إنتاج محصول (السروغوم) بإدخال تعديلات طفيفة على موعد وأسلوب زراعته.

وفي السنغال بدأت جهود دولية مكثفة لدى حوض نهر السنغال وإنتاج الحاصل فيه وقد أعرب الكثيرون عن ضرورة إجراء مزيد من التجارب والإبحاث لاتخاذ بذور جديدة مستمدة تتلاءم مع زراعة الأراضي الجافة ولتوسيع نطاق الخدمات التي تستهدف تعريف

المزارعين بأساليب الزراعة الجديدة والتطوير.

إن تنمية الموارد الطبيعية في أفريقيا والتحرك بها نحو تحقيق الاكتفاء الذاتي يتطلب التزاماً طويل الأجل من جانب الدول المانحة للمعونات للعمل على تحقيق هذه الأهداف ما سيجعلها نفقات تزيد كثيراً عن نفقات شحن المواد الغذائية إلى تلك القارة. فعمل سبيل المثال نجد أن توفير شبكات الري سيكلف نفقات كبيرة إلا أن توفير هذه الشبكات في بعض المناطق مثل السنغال يشكل أفضل الأمل لزيادة إنتاج هذه المناطق من المحاصيل الغذائية. ومع ذلك فإن البديل الوحيد لمساعدة أفريقيا على تنمية مواردها الطبيعية هو أن تظل القارة إلى الأبد تعتمد على كرم الآخرين.

إن الصعوبات التي تواجهها الميزانية الأمريكية بقصد المستوفيين في الولايات المتحدة إلى التدقيق في كافة أشكال الاتفاق الحكومي ومن بينها مساعدات التنمية. ومن المؤسف أن ضغوط الميزانية الأمريكية أنت إلى تخفيض كبير في المساعدات التي تقدمها الحكومة الأمريكية لهيئة من أكثر الهيئات التي أسهمت في مساعدة الدول النامية والتي كانت الولايات المتحدة تستطيع من خلالها التأثير بأفضل صورة ممكنة على حجم ما تقدمه الدول الأخرى للمانحة للمعونات إلا وهي هيئة التنمية الدولية التابعة للبيت الدولي.

إن معونات التنمية المقدمة لأفريقيا يجب أن تتزايد لا أن تنحصر في تقديم الغذاء للجوعى بعدد مبدأ في شهر ديسمبر الماضي فمساعدات التنمية لعدة عقود سياساتها زيادة الإنتاج بعد بمثابة سكب المياه فوق الرمال. وبالتالي فإنه يتعين على الولايات المتحدة أن توجه معونات التنمية إلى الدول التي لا تستطيع حكوماتها على القطاع الزراعي لأن التجارب أثبتت أن الدول الأفريقية التي تبنت النموذج السوفياتي في مجال مزارع بعض المزارع الجماعية إلا أن بعض تلك الدول مثل الصومال وموزمبيق بدأت تدرك أن هذا النموذج لن ينجح في الاتحاد السوفياتي وأنه لا يمكن أن ينجح في أي دولة أخرى.

قد يتجادل السياسيون الأمريكيون حول نطاق مشكلة الجوع في الولايات المتحدة إلا أنه لا مجال للجدل فيما يتعلق بمدى معاناة القارة الأفريقية من هذه المشكلة. فعمل سبيل المثال نجد أن منطقة تشاداجاني، الموزمبيقية التي تعاني من آثار الجفاف وحرب العصابات الدائرة فيها لم تصلها أي مواد غذائية منذ شهر نوفمبر الماضي.

إن سكان منطقة تشاداجاني، ياكلون أوراق الأشجار وجذور النباتات ولاشك في أنه ليس من الصعب التنبؤ بالنتائج إذا لم يحتاج إلى أن يكون طيباً حتى يستطيع تشخيص حالات الجوع لأنها تبدو واضحة من الأجسام النحيلة والبطون المتفخمة ولون الشعر الباهت وجحوظ العينين وهي أعراض يستطيع أي فرد أن يدرجها.

وحتى الأيام القليلة الماضية لم تكن المعونات الدولية قد وصلت إلى منطقة تشاداجاني، وعلى عكس ما حدث في مناطق الحدود التايوانية الكسودية عام ١٩٧٩ لم يصل إلى المنطقة أي منظومة من منظمة الإغاثة مثل منظمة «كير» أو منظمة خدمات الإغاثة الكاثوليكية. ومما يذكر أن تصافر الجوع بين الدول المانحة للمعونات والمنظمات التطوعية للحاصل أدى إلى تجنب مجاعات واسعة النطاق في مناطق أخرى من القارة الأفريقية.

والمعروف أن موجة الجفاف التي استمرت لثلاثة أعوام في منطقة الساحل أدت إلى نشر الخراب والدمار بلك المنطقة حتى أن المرء ليقود سيارته لساعة أميال دون أن يرى أي نباتات تغطي الأرض ولا يصادف إلا بعض الأشجار الصغيرة المتناثرة هنا وهناك ومما يذكر أن المنطقة لم تشهد أي أمطار منذ عام مضى وبالتالي لم تنتج الأرض أي محاصيل في حين

أوبزفر

الدفع يذب في العلاقات المتجمدة بين الشرق والغرب

يقول الدبلوماسيون الغربيون إن استئناف مفاوضات الأسلحة النووية بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة سيحدث لا محالة خاصة أن الاتصالات الدبلوماسية بين البلدين لا تزال مستمرة حتى الآن وأن كان اجتماع غروميكو - شولتز الأخير أكثرها وضوحاً.

تقول معظم المؤشرات في موسكو أن العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة التي وصلت إلى درجة الصفر قد بدأ يذب فيها الدفع في النهاية. ويتكهن بعض الدبلوماسيين في العاصمة السوفياتية في حذر بأن هذا الاتجاه سيصبح واضحاً خلال الأشهر القادمة.

وقد قالت مصادر غربية أن السوفيات منهمكون في مراجعة مكثفة للعلاقات مع الغرب بواسطة مجموعة كبيرة من كبار المسؤولين منذ أواخر شهر ديسمبر الماضي ويعتقد أن السوفيات لا يزالون يقومون بتقييم موقفهم على ضوء تصريحات صواريخ الناتو الجديدة في أوروبا الغربية. وترفض المصادر السوفياتية الحديث عن الفترة التي تتطلبها هذه المراجعة.

وفي غضون ذلك لا يزال السوفيات يتمسكون بموقف علني متشدد كما يتضح من الخطاب العنيف الذي ألقاه وزير الخارجية السوفياتي أندريه غروميكو أمام مؤتمر نزع السلاح في استوكهولم في الشهر الماضي، لكن بعض المراقبين الغربيين في موسكو يتكهنون بأن السوفيات سيسعون إلى فاتحة جديدة مع الغرب خاصة مع استمرار نشر صواريخ الناتو.

ويرى المراقبون أن السوفيات لديهم رغبة حقيقية في وقف نشر الصواريخ الغربية لكن متى سيتراجعون ذلك إلى مفاوضات حول الأسلحة النووية مع الولايات المتحدة يبقى محل تساؤل.

ومما عن ذلك يقول بعض الدبلوماسيين الغربيين أن استئناف المفاوضات سيحدث لا محالة خاصة أن بعض الاتصالات الدبلوماسية بين واشنطن وموسكو لا تزال مستمرة حتى الآن وأن كان اجتماع غروميكو - شولتز الأخير أكثرها وضوحاً. وعلى سبيل المثال أبدى السوفيات استعدادهم لاستئناف مفاوضات خفض القوات التقليدية في أوروبا في الخامس عشر من شهر مارس القادم على الأرجح.

وقبل أسبوعين اجتمع مسؤولون أمريكيون وسوفييات لبحث تحسين علاقات الاتصال بين البيت الأبيض والكراميين أو ما يسمى بمناخ السخن بين المعاصرين هذه الأيام إلى واشنطن لبحث الحدود البحرية المتنازع عليها بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في بحر «بيرينغ».

على أن مثل هذه الاتصالات لن تمنع السوفيات من المضي قدماً في تهديدهم باتخاذ إجراءات مضادة لنشر أسلحة الناتو. مثل إدارة السوفيات لمواقع الصواريخ في ألمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا أو احتمال نشر السوفيات مزيد من الصواريخ في القواعد المواجهة للسواحل الأمريكية.

فمن وجهة نظر السوفيات فإن صواريخ كروز وبرينشينج - ٢ الأمريكية النووية التي تم نشرها في أوروبا الغربية تعتبر أسلحة نووية استراتيجية نظراً لأنها يمكن إطلاقها بواسطة الولايات المتحدة لضرب أهداف سوفياتية. ولذلك يحتج السوفيات بأنهم يجب أن يقوموا بنشر صواريخ جديدة على مقربة من الولايات المتحدة لقابلة هذه الميزة.

لكن بعض المحللين الغربيين لا يعتقدون في هذه الحجج ويقولون أن السوفيات يرون أن لهذه الأسلحة أهمية عسكرية وأن السوفيات لذلك يريدون الحد من عدد هذه الصواريخ التي تستطيع الوصول إلى الأهداف السوفياتية من الأراضي الأوروبية وفي هذا الصدد فقد اقترح أمين عام الناتو جوزيف لور في مؤتمر صحفي في جنيف في الشهر الماضي أن السوفيات قد يقررون التفاوض عندما يتم نشر ٢٠٠ أو ٣٠٠ صاروخ من الصواريخ الجديدة في أوروبا.

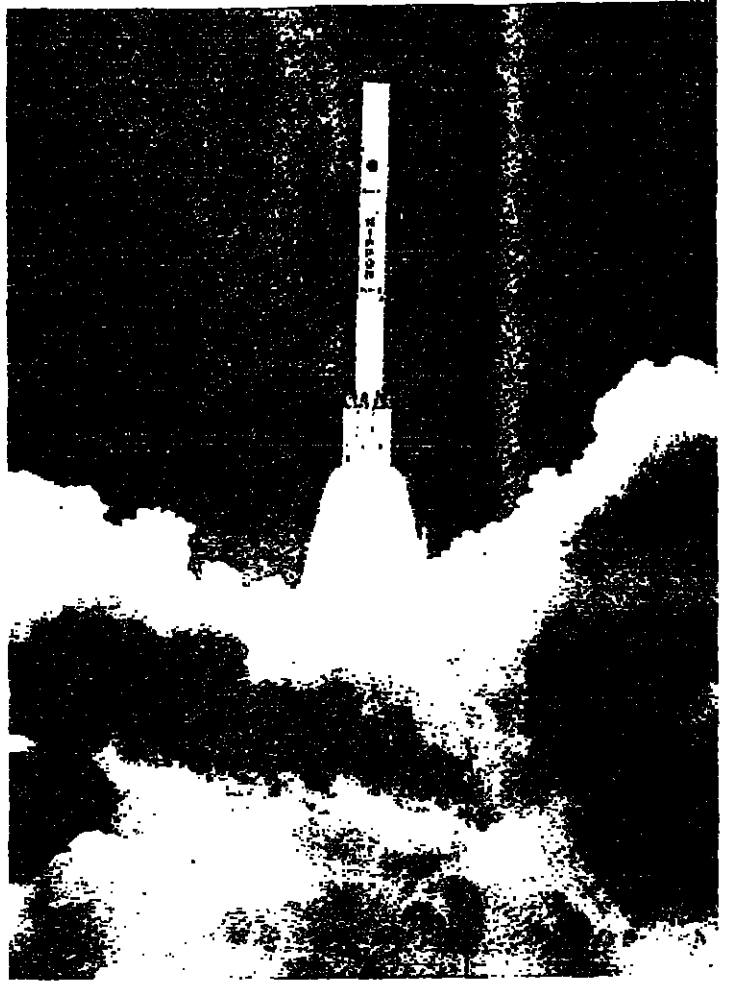
ويذكر أن ٤٧ صاروخاً فقط قد تم نشرها حتى الآن من مجمل ٥٧٢ صاروخاً يعتزم الناتو نشرها في ألمانيا الغربية وبريطانيا وإيطاليا وهولندا. ويعترف المسؤولون السوفيات بأنهم غير متحمسين لاتفاق الأموال التي تجدهم يقفون على قدم المساواة مع الصواريخ الجديدة للناتو. ويقول: «بعض المصادر السوفياتية أن إجراءاتهم المضادة لصواريخ الناتو قد تثير حجة كبرى في الولايات المتحدة وبالتالي توقف أو على الأقل تبطئ من نشر الصواريخ الأمريكية في أوروبا. لكن بعض الدبلوماسيين الغربيين في موسكو يقولون من هذه الإجراءات المضادة.

ويضيف هؤلاء السوفيات أن يكسبوا شيئاً أيضاً في المستقبل من تكتيكاتهم الدعاية التي اعتمدوا عليها حتى الآن، وبخاصة فيما يتعلق باتانة المخاوف الأوروبية وحفز حركات السلام في دول الناتو. لكن منذ بدء نشر الصواريخ الأمريكية في شهر ديسمبر الماضي فقدت حركات السلام الرئيسية في دول الناتو مثل ألمانيا الغربية الزخم وبدأ الانقسام يذب في صفوفها ومن غير المتوقع كما يعتقد العديد من المراقبين أن يتمكن السوفيات من إعادة الزخم اللازم لهذه الحركات.

ولفوق ذلك فإن بعض الدبلوماسيين الغربيين يقولون أن السوفيات يدركون في النهاية أن رفضهم للتفاوض مع الغرب ليس من المصلحة في شيء. ولذلك فهم سينخرطون على الأرجح في البحث عن موقف أكثر معقولة وهذا يتطلب بعض الوقت.

إطلاق أول قمر صناعي ياباني لأغراض الإرسال

اليابان تدخل صفحة جديدة في عصر وسائل الاعلام المتطورة



● إطلاق قمر صناعي للإذاعة في ٢٣ يناير من مركز الفضاء في محافظة كاغوشيما

واضحة في المدن يبلغ ٦٢٠,٠٠٠ في المناطق النائية يبلغ ٤٢٠,٠٠٠، وأوضح حد لهذه المشكلة فكرت الجهات المختصة بإقامة محطات قوية جديدة إلا أن تكاليف إقامة محطة مماثلة تبلغ ١٣٠ مليون ين ياباني في حين تبلغ تكلفة بناء القمر الصناعي ٦٠ مليون ين ياباني فقط ويقوم القمر الصناعي بتغطية مدى أوسع.

ومن الجدير بالذكر أن اتحاد الإذاعة والتلفزيون الياباني N. H. K. قد حصل ٦٠ بالمائة من إجمالي تكاليف بناء القمر الصناعي وتحملت مؤسسة تنمية الفضاء اليابانية نسبة ٤٠ بالمائة الباقية. إلا أن اتحاد الإذاعة والتلفزيون يملك الحق كاملاً في استخدام هذا القمر الصناعي مما يتيح موجة من عدم الارتياح بين مؤسسات محطات التلفزيون الخاصة الأخرى خوفاً من احتكار المؤسسة الحكومية لاستخدامات ذلك القمر.

وفي الحقيقة أن هناك عدداً من محطات التلفزيون الخاصة في اليابان إلا أن الحكومة اليابانية تسيطر على الإذاعة والتلفزيون الذي هو الآخر مؤسسة حكومية ومن الجدير بالملاحظة أن القمر الصناعي التال والذي من المزمع إطلاقه بعد خمسة أعوام يتوقع احتكاره بواسطة المؤسسة الحكومية (N. H. K.) مما يزيد من التأثير السلبي لدى محطات التلفزيون الأخرى وبما يزيد الأمر سوءاً هو أن القمر الصناعي المذكور لا يستخدم فقط للإرسال التلفزيوني فصب بل من الممكن استعماله لإرسال أي معلومات مكتوبة مثل الصحف والمجلات كما هو الحال بالنسبة لجهاز الفاكس، حيث يعلو صوت معارض ينادي بإفساح الطريق أمام المحطات الخاصة لاستعمال القمر الصناعي المذكور.

ومن جهة أخرى كاد، التأثيرات السلبية الهامة للقمر الصناعي الجديد مشكلة مخاوف كوريا الجنوبية التي تقع بجانب اليابان. حيث لا تقبل بينهما إلا مسافة قليلة من دخول موجات الإرسال الكورية إليها، وهذا الشأن تقوم حالياً لجنة قوانين الاستخدامات السلمية للفضاء التابعة للأمم المتحدة بمناقشة أسلوب وحده استعمال القمر الصناعي للإرسال التلفزيوني إلا أنها لم تصل لأي نتائج بعد.

على أي حال وبالرغم من الآثار السلبية لهذا القمر إلا أن اليابان قد دخلت عصرها جديداً وأضحت الإعلام كخطوة واسعة على الطريق الذي تسعي اليابان للوصول إليه.

من المعروف أن علوم البشرية وتكنولوجيا قد دخلت مؤخراً مرحلة جديدة من التطور متمثلة في تكنولوجيا الإلكترونيات والاسنان الآلي والكمبيوتر والتكنولوجيا الحيوية، وفي الحقيقة أن استخدامات تلك العلوم قد امتدت وتشعبت في مجالات متعددة ومتنوعة بحيث حققت إنجازات هائلة ملموسة في هذا المجال وذلك بإعاشته الوثبات السريعة في فترة زمنية قصيرة. ومن الملاحظ أن من أهم المجالات التي تأثرت تأثيراً كبيراً بذلك التطور مجال الإعلام والثقافة حيث تم تطبيق وإدخال التكنولوجيا الإلكترونية إلى هذا المجال بصورة إيجابية في الدول الصناعية المتقدمة بحيث يمكن القول أن الوسائل الإعلامية التقليدية أخذت في التلاشي والاندثار لصعوبة تطبيقها وانحصار قدراتها وإمكاناتها.

ومن الدول الصناعية الكبرى التي تقود تلك الحركة حالياً اليابان والولايات المتحدة اللتان تلعبان دوراً مهماً في هذا المجال، وتحتل اليابان أهمية كبيرة لهذا الغرض بهدف الوصول إلى المجتمع المتطور علمياً.

وفي الثالث والعشرين من شهر يناير المنصرم أطلقت مؤسسة تنمية الفضاء اليابانية من مركز متانغاشيما للفضاء الواقع في محافظة كاغوشيما والتي تبعد عن طوكيو حوالي ١٢٠٠ كيلو متر جنوباً، أول قمر صناعي لأغراض الإرسال الإذاعي والتلفزيوني والمسمى «بي إس ٢» أي «بي ٢» ويعتبر الثامنة عشرة في سلسلة إطلاق هذا القمر من نوعه يطلق لأغراض الإرسال الإذاعي والتلفزيوني أما من حيث استخدام القمر في ذلك، فمن ضمن المتوقع أن يبدأ في شهر مايو المقبل - إذا سارت الأمور على مايرام - بث برامج الإذاعة والتلفزيونية من قبل هيئة الإذاعة الوطنية (N. H. K.) والتي تعتبر المحطة التلفزيونية شبه الحكومية الوحيدة في اليابان ومنها بالذات اليابانية والاتحاد الإذاعي والتلفزيوني الياباني، بحيث يصبح القمر الصناعي الجديد بمثابة برج الإرسال التلفزيوني السالح في الفضاء.

أما على النطاق العالمي فإن اليابان تعتبر رابع دولة في العالم تملك قمر صناعي لأغراض البث

رسالة طوكيو: خاص بالرياض من موفيا فاغا موتو

التلفزيوني، والذاتية الإذاعة، في الاتحاد السوفياتي، وكندا والهند وعلاوة على ذلك تعتبر اليابان ثاني دولة تملك قمر صناعي يجرى على نظام خاص، بحيث يمكن إرسال الصورة التلفزيونية مباشرة إلى بيوت المشاهدين كما تعتبر اليابان الدولة الوحيدة التي تملك قمر صناعي يستخدم لهذا الغرض فقط. وفي الواقع أن موفيا ٢، يتميز ببعض الصفات التي لم تشهد نظم الإرسال مثيلها من قبل حيث أنه قادر على إرسال الصورة التلفزيونية الواضحة في جميع الأوقات وبعض

النظر من بعد المسافة أو سوء الأحوال الجوية في جميع أنحاء اليابان ومن الجدير بالذكر أن الظروف المناخية والجغرافية لليابان تتسم بالتحديد بحيث يصعب استقبال الإرسال التلفزيوني لكثرة وجود الجزر النائية المتباعدة وعدد كبير من الوديان وحتى في المدن التي توجد فيها ناطحات السحاب التي تعوق الإرسال وتحول دون وصول صورة تلفزيونية واضحة لأجهزة الاستقبال التلفزيوني لدرجة أن عدد المساكن التي لاتصلها صورة

هل تتفاوض ليبيا ليبيا وفرنسا حول مستقبل شمال تشاد وجنوبه

بعد إسقاط الجاكوار الفرنسية في تشاد



طائرة جاكوار فرنسية

تحوالت الانتفاضة ضد الرئيس طومبل باي إلى حركة مسلحة تسمى جبهة التحرير الوطني التشادية... وقد انتهت عملية التدخل هذه في سبتمبر ١٩٨٢ بعد أن فقد الفرنسيون حوالي خمسين جندياً.

● في سبتمبر ١٩٧٥: غادرت القوات الفرنسية الزاوية بالتشاد موافقة يطلب من الرئيس التشادي الجديد طومبل باي، وفي شهر مارس ١٩٧٦ عدت فرنسا إلى تطبيع علاقاتها مع الحكم الجديد وأفضى ذلك إلى إبرام اتفاقيات جديدة بين الطرفين حول التصاريح العسكرية والتكفي العسكري واستيراد التشاد للسلح والعتاد العسكري والخبراء.

● في يونيو ١٩٧٧: كلفت فرنسا مساعداتها العسكرية إلى التشاد وخاصة فيما يتعلق بالسلح الجوي بعد أن نشبت هجمات مسلحة من جبهة التحرير الوطني التشادية.

● في أبريل ١٩٧٨: دعمت فرنسا العسكري بالبلاد فأرسلت فرنسا تدريجياً أكثر من ٢٠٠٠ جندي وسرب من طائرات «الجاغوار» وقد انسحبت هذه القوة شيئاً فشيئاً من البلاد خاصة... بعد إبرام اتفاقيات لاوس في أغسطس ١٩٧٩.

وكان يوم ١٦ مايو ١٩٨٠ آخر يوم تم خلاله إجلاء القوات الفرنسية المرافقة بالتشاد.

● في أغسطس ١٩٨٢: تدخلت فرنسا من جديد في التشاد يطلب من الرئيس حسين حبري بعد أن تدخلت القوات الليبية لاحتلال التشاد التي جرت آنذاك وجاء التدخل الفرنسي استجابة لما تضمنه عليه اتفاقية الدفاع المشتركة بين فرنسا والتشاد المبرمة في سنة ١٩٦٠ أي تاريخ استقلال التشاد.

● في أبريل ١٩٨٢: رعت فرنسا من جديد في عدد قواتها المرافقة في التشاد بعد

الزح بنفسها في مواجهة مسلحة مع ليبيا لأسباب كثيرة أهمها أن المسؤولين الفرنسيين انتقموا بعض الشيء بالتحرك الليبي القاتل أن ليبيا لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تقف مكتوفة الأيدي أمام الوضع التشادي المتمرد خاصة وبشكل قوات أجنية في الحدود الليبية... أما الضمير الثاني الذي ينف الفرنسيين إلى عدم الزح بأنفسهم في مواجهة لا تحمد عقابها فهو استنساخهم في النهاية أن الصراع في التشاد البعد الداخلي أي من بين جوانب التنافس على السلطة بين أنصار مفكرتيه، وأمسار مسعى حبري.

وهو ما جعل الفرنسيين يقتنعون في النهاية أن استنساخ السلم في البلاد أي في التشاد لن يأتي كما لم يمر عبر مصالحة بين مختلف الأطراف للتنافس في الداخل... وهو ما دعا إليه الرئيس الفرنسي أثناء القمة الفرنسية الأفريقية المنعقدة في شهر أكتوبر الماضي... وكانت فرنسا تأمل أن

اهتمام بريطاني بزيارة هاو للشرق الأوسط

الاعلام البريطاني يعتبر الزيارة فاتحة حل لازمة اللبنانية



وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو

أعادت الصحافة البريطانية زيارة وزير الخارجية السير جيفري هاو إلى منطقة الشرق الأوسط واعتبرت أن هذه الزيارة ربما تكون فاتحة خير لحل الأزمة اللبنانية. وأكد اشتراف إلى مبادئ القادة بينه وبين وزير الخارجية الأمريكي المستر شولتز وكانت تلك سبباً من الوساطة في المشكلة.

ومن جهة أخرى يبدون العرب قدسوا إلى ساحة الانتفاضة الأمريكية لاستطلاع الرئيس ريجان فوراً بالاطلاق سراح الطيار الأمريكي قريت اليمقرططين ومرمحينهم سعة طية على الأقل لدى التخزين السود.

وكانت مشكلة الطائرة الكورية التي اسقطها السوفييت من قبل قد جعلت الأمريكيين يوافقون عن الرئيس ريجان بأنه جعاج يقول لا لا يفعل واعتبروا أن الرئيس كارتر كان أفضل منه لأنه كان لا يقول ولا يفعل.

وسبقوا المارينز الأمريكيين في لبنان

أعداد هائلة برمت للامريكيين على أن ساستهم مكروهين في المنطقة وذلك بتلقي انبازهم من المارينز نتيجة ذلك الكره بالحكم عليهم بالوت.

ومن المعروف أن الرئيس ريجان ليس له علاقة مع الرئيس ريجان الذي لا يفرغ من تقي الرئيس ريجان ذلك إلا أنه من المؤكد أن ذلك لا يلبس وبمؤلفة من وزير خارجيته السابق الجنرال هيج.

ولم تكن أقله أو استقالة الجنرال هيج بحاجة ما ترتب على ذلك الاتفاق وزيادة للكره.

واللبنانيون بما يقومون به من أصال بطولية يساهمون أيضاً في الانتفاضة الأمريكية الآن وذلك بتلقيهم فرص نجاح الرئيس ريجان الذي لا يزال يصر على عدم الانسحاب من لبنان وطالب بالانسحاب سوريا وإلا ويؤكد للشعب الأمريكي أن قواته تحافظ على حفظ الأمن في بيروت في الوقت الذي يرى الشعب الأمريكي نوعية الأمن في بيروت يومياً على شلشات

اللائحة في واشنطن

ويذكر أن كول قال في هذا الصدد قبل الزيارة «أن البيت في مثل هذه القضية أربع الأسلحة» سيكن في بين وليس في أية علامة أخرى في العالم.

وأكد كول على ختام زيارته أن سياسة اللبنا الغربية تجاه (إسرائيل) لا يمكن أن يطمحها التاريخ القريب. وقال في حديثه في التلفزيون الألماني أنني لست على استعداد لكي أضع نفسي في موقف تكون فيه جميع تصرفات اللبنا محكمة بوضع خاص. وفيما يتعلق بعمليات الأسلحة الدول العربية والتي تعتبر ثقلاً الخلاف الرئيسية بين الجانبين أكد كول مجدداً ما قاله من قبل بأن السياسة الألمانية تصنع في بين وليس في القدس.

وأشار كول إلى أنه حريص على أن يحميتم بلغة واحدة عندما يتكلم في المملكة العربية السعودية أو في القدس (المسألة) أو في موسكو أو في بين. ثم أختتم حديثه قائلًا: «أنتي أعلي أهمية على أن تكون شريكاً يمكن الاعتماد عليه».

وهكذا عاد كول من تل أبيب دون إزالة الخلاف الشديد مع قادة الحزب الصهيوني بشأن مبيعات الأسلحة إلى الدول العربية رغم الضغوط القوية التي واجهها في فلسطين المحتلة طوال الأيام الخمسة التي استغرقتها الزيارة كيلا يزيد الدول العربية بالأسلحة.

وقال بيتر بونيس المتحدث بلسان الحكومة الألمانية للمصالحين في عدة مناسبات أن الرياض لم تقدم حتى الآن طلباً محدداً بشأن الأسلحة.

وذكر رابيو العدوان شامخ أبلغ مجلس وزراءه أن موقف الولايات المتحدة من صفقة أسلحة ألمانية غربية سيكن حاسماً في تحديد ما إذا كانت بين ستبقى كما بالصفقة مع الدول العربية.

وهكذا فاته لم يبق أمام (إسرائيل) إلا أن تمارس ضغوطاً على واشنطن لتقوم بدورها بالضغط على بين لمنع الصفقة. وأشار الراديو بالمثل إلى أن تل أبيب بدأت ممارسة هذه الضغوط.

ولكن يبدو أن بين مصرة على ممارسة حرية ذاتية في اتخاذ القرارات النظر إلى أية ضغوط خارجية أو ابتزاز إسرائيلي وهكذا يرى المراقبون أن نتائج هذه الزارة ستبين بمعية إسرائيليين جديدين أنفسهم للول العربية لكن كول أول مسئول ألماني يوجه إسرائيل بصرحه سياسة ألمانيا المستقبلية.

زيارة كول لتل أبيب حققت أمال إسرائيل

الاعلام تؤكد التزامها بخط سياسي متوازن



كول لدى وصوله مطار بن غوريون

وكان أن قدم المباديء غير متناقضة لأن محق تقرير الحزب للحد الفلسطيني لا يجب أن يكون على حساب وجود إسرائيل والكس صحيح.

وقد أثارت زيارة كول احتجاجات داخل وخارج إسرائيل لأسباب عدة منها تلك التكريرات القوية حول مزاعم إبادة اليهود. فبينما كان كول يدخل ساحة النصب التذكاري لضحايا النازية استقبله متظاهرين يرتدون الملابس الموحدة المخططة بالأبيض والأسود. وهي ليس نزلاء معسكرات الاعتقال النازية والتي كان يرتديها اليهود قبل إقحامهم لغرف الغاز. وفي مظاهرة مدته رسمياً كما أعلنت تطامرات داخل (إسرائيل) احتجاجاً على مبيعات الأسلحة الألمانية للمملكة العربية السعودية. بالإضافة إلى تطامرة هناك وتكسب السبب أمام السفارة

وكانت تصريحاته صريحة حول في بداية عهده حول قضية الشرق الأوسط حيث قال الطلق ولكن هناك فرقاً كبيراً الآن بين تصريحاته تلك وتصريحاته الحالية التي أصبح فيها حريصاً على إيجاد نوع من التوازن بين طرفي النزاع في الشرق الأوسط.

وقد حرص كول على إبراز أهمية هذا التوازن خلال أول اجتماع رسمي له مع أسحق شامير في تل أبيب عندما قال بأن أية شوية سلام ترتبها كافة الأطراف المعنية في الشرق الأوسط بل تتحقق إلا إذا ارتكزت على المباديء الواردة في إعلان البندقية الأوروبي. وفي الاعتراف المتبادل بحق (إسرائيل) والدول الأخرى في المنطقة في العيش داخل حدود أمنة ومعتز بها بحق الفلسطينيين في تقرير المصير وبالأمانة كل الأطراف على علم الجور إلى البند.

كول عاد من الزيارة دون إنهاء الخلاف

التحدي بل ضاعفه

رسالة يونس: خاص بالرياض من فاغا موتو

بعد مضي ١١ عاماً على زيارة المستشار الألماني الأسبق ويل براندت للقدس المحتلة في يونيو عام ١٩٧٢ والتي كانت بداية للمصالحة بين اللبنا والكيان الصهيوني، بدأ المستشار الحالي ميلوت كول زيارته لفلسطين المحتلة في الرابع والعشرين من شهر يناير ١٩٨٤ الماضي ولعدة سعة أيام.

وقد حرص كول على الالتقاء بكل الزعماء السياسيين ما عدا رئيس الوزراء السابق متابعهم بين الذي كان دائم التحيز عن سخطه للمحنة النازية التي أبانت ٦ ملايين من اليهود خلال الحرب العالمية الثانية - على حد زعمه.

وفي الخسفيات كان بين يافض مبادا التعويضات التي تقدم لللبنا الغربية بلغها للكيان الصهيوني منذ أن وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها. كما عارض إقامة علاقات دبلوماسية بين (إسرائيل) وألمانيا الغربية عام ١٩٧٥.

أما أسحق شامير الذي فقد مثل سلته بعض افراد أسرته خلال تلك الحرب فانه لا يتفق مع بين في رفض كل ما هو ألماني ورغم ذلك اتهمت تطامرات صهيونية احتجاجاً على زيارة كول نظماً تحالف



كول وشامير



زى معسكرات الاعتقال النازية تطامرات ضد زيارة كول

دور الآباء في حماية الأبناء من أخطار صراع القيم

لقد بدأ الإنسان يدرك قيمة الوقت وهذا أهم جانب إيجابي في سباقه مع الزمن. ولكن هناك أيضا جانباً سلبياً قد أصبحت الحياة في المدن أكثر صعوبة ويلات على الناس أن يعملوا كثيراً حتى يتمكنوا من البقاء.

ويعد أن كان الأب يقوم بسد كل احتياجات الأسرة كاملة فإنه أخذ ينشد مساعدة الأم مما دعاها إلى الخروج للعمل.

وباتت الأم التي كانت فيما مضى تركز كل اهتمامها للتعاني بالمنزل وتربية الأولاد تجد نفسها مدفوعة للمشاركة في النضال من أجل لقمة العيش.

في غضون هذا أصبح الأطفال الذين كانوا على اتصال دائم بوالديهم، وحيدون الآن.

وفي إطار تطوير التعليم تمت زيادة فترات الدراسة في المدارس.

وفي أيام الحركة الاندونيسية، كان الدارس يكمل دراسته في سن الرابعة عشرة ويحصل على وظيفة ويعد ناضجاً معتمداً على نفسه.

الكمبيوتر في قصر بكنجهام

لندن - د. ب. أ: تتزين الأسرة المالكة في بريطانيا التي تصفها الملكة إليزابيث الثانية أحياناً - (المؤسسة) توسيع استخدامات جهاز الكمبيوتر الموجود لديها في محاولة لتحسين تنظيم أعمالها.

وتستأجر مخصصات الملكة الجديدة والميزانية السنوية لمخصصات أعضاء الأسرة المالكة تركيب أجهزة كمبيوتر جديدة للربط بين كافة القصور الملكية والمقار الملكية.

ويقال الخيرة أن مد شبكة الكمبيوتر إلى مختلف القصور سوف يسهل الاتصال بين العاملين في القصور وييسر الاستعداد لتحركات الأسرة المالكة من قصر إلى آخر.

ويذكر أحد المسؤولين الكبار بقصر/ هل تعلم أننا لم نعد نستخدم ريشة الكتابة في مكاتبنا بل وعازمون على مساهمة التكنولوجيا الحديثة.

وستطوّر شبكة الكمبيوتر الجديدة قلعة وتندوسر التي تقع

المباعدة بين الولادات

ضرورة لحماية الأم والأطفال

يزداد الخطر بشكل حاد على حياة الأم والأطفال معاً عندما تكون الولادات متقاربة جداً. يؤكد تقرير «البيونس» عن وضع الأطفال العالي، ١٩٨٤، ونشر البيانات التي تضمنها مسح الولادات العالي - وهو يشمل مسح يتناول السلالة البشرية - أن خطر الموت على الأطفال الذين يولدون بفاصل أقل من ستة أشهر أكبر بضعفين إلى أربعة أضعاف من الخطر الذي يهدد الأطفال الذين تفصل بينهم ستة أشهر أو أكثر من هذا. يقول التقرير فإن فترات أطول بين الولادات قد تحول دون تلك الوباء بين الأطفال الرضع في بعض البلدان. وفي من ناحية العناية الصحية في أهمية تلقيح الأطفال.

كذلك تزداد نسبة الأمراض الحديثة وحول حجم الأسرة وسمعة أفرادها وأن الولادات الكثيرة جداً قد تكون في خطر الولادة القريبة جداً وقد بينت دراسات أجريت في أمريكا الوسطى وبريطانيا أن احتمالات الموت والمرضى تبدأ في الارتفاع مع ولادة الطفل الثالث وتساعد بصفة خاصة في البلدان النامية.

ويشير إلى أن معدل أساسي أيضاً في البلدان النامية والبلدان الفقيرة على حد سواء يكون أطفال الأمهات اللواتي لم يلقنوا العشرتين معرضين للموت في الطفولة أكثر بضعفين من أطفال الأمهات اللواتي في أواخر العشرينات. وأن كان السبب الأكبر في ذلك أن الأمهات الصغيرات هن في العادة أفقر وأقل تعليماً.

هذا الخطر المتزايد على الحياة والصحة الذي تتعرض له الولادات القريبة جداً أو الكثيرة جداً لا يهدد مصيريات جدد، لا فرق بين الطبقات الاجتماعية الاقتصادية، مع أن الفقر يزيد حدة. حتى في الولايات المتحدة يقدر الخبراء أن من الممكن خفض وفيات الأطفال الرضع إلى النصف إذا انتعش الآباء والأمهات باتباع ثلاثة أولاد أو أقل في فترات متباعدة.

الآن فقط بدأت تتضح علمياً العلاقات بين الولادات وسمعة الأطفال لكن معارف الناس العاديين في هذا المجال قد تبرز معارف العلماء أنفسهم. ففي مسح على شمل ٢١ ألف امرأة تبين أن تسعة أسماء من كل عشر يعتقد أن سمعة الأم والأطفال تكون أفضل إذا كانت الولادات أقل وبينما فترات أطول، ولو كان قرار حجم الأسرة في يد النساء بدلاً من الرجال.

الرجال، فربما يهبط نسبة الولادات في شكل حبيب وقد جاء في مسح الولادات العالي، أن نسبة النساء اللواتي لديهن ثلاثة أولاد أو أربعين في المزيد هي أكثر من ٧٠ في المئة في سري لانكا وأكثر من ٦٥ في المئة في بنغلاديش، وأكثر من ٦٠ في المئة في تايلاند والبيرو وأكثر من ٥٠ في المئة في كوستاريكا والمكسيك.

ولذلك فإن نصف الأمهات اللواتي يواجهن احتمالات ولادات غير مرغوبة لا يمتنعن أية وسيلة لتنظيم الأسرة ومن عواقب ذلك الأرقام المخيفه لحالات الإجهاض غير المشروع وتزعم بعض التقديرات أن هناك حالات إجهاض في مقابل كل خمس ولادات في العالم، وأن عدد النساء اللواتي يمتن بسبب الإجهاض غير الشرعي قد يزيد الآن على ٧٠ ألفاً في السنة.

إن النسبة الأعلى للوفيات بين الأطفال للتقارب بين الوالدين لعائلات كبيرة هي مؤشر على ازدياد نسبة المرض والاعتلال لذلك تعال «البيونس» بشأن إزدياد حق النساء في تقرير عدد ولاداتهن سيكهن له أثر ثوري في صحة الأمهات وفي بقاء أطفالهن ونموهم الصحيح.



لقطات مصورة

عندما تتجول من مكان إلى آخر ترى العديد من المناظر الجميلة التي تستحق التصوير. وهذه المناظر التي التقطتها عدسة «الرياض» لمدنية باريس تبرز بالصورة النواحي الأثرية والجمالية. وقد التقطت الصورة لشارع الشانزليزيه الشهير من على قوس النصر الذي يقع في وسط الشارع وكذلك يبرز مبنى بلدية باريس الأثرى ومنطقة شاتل المرتفعة وبرج مونمارتر، الواقعة في قلب المدينة. أنها جولة بالكاميرا في باريس.

بعداً عن السياسة

«طبيب غيار» بشرية صناعية جديدة لمساعدة المرضى في كل مكان

يعكف العلماء بالمستشفيات ومراكز الأبحاث الجامعية بالولايات المتحدة على تطوير أطراف مقلدة غيار، بشرية جديدة لمساعدة المرضى الذين يصابون بحروق شديدة أو بإضرار جسيمة أو بأمراض ويقول الأطباء أن الدم الصناعي الجديد الذي تم تطويره سيكون ذا أهمية بالغة في الدول التي يتعذر فيها الحصول على الدم الطبيعي للحالات المستعجلة.

فقد طور العلماء في «موسكرون» وماساشوسيتس، جلداً صناعياً جديداً لعلاج ضحايا الحروق بما فيها أولئك الذين يصابون بحروق تغطي ٥٠ بالمائة من أجسادهم. ويتكون الجلد من طبقتين الأولى هي القوقية مصنوعة من مطاط السيليكون. أما الطبقة الثانية فمصنوعة من أنسجة لاصقة ومن بروتين مستخلص من الحيوانات.

ويوفر الجلد الصناعي حماية تامة للحروق ضد الجراثيم التي قد تؤدي إلى التهابها، في حين تقوم الطبقة السفلى بمساعدة خلايا المريض على إغلاق الجروح الناتجة عن الحروق ويعد التئام الجرح تماماً يتم أخذ جلد من المريض نفسه ويؤخذ في مكان الحروق لتغطية موضع الإصابة.

وأكثر من هذا هناك نوع أفضل من هذا النوع من الجلد تجري تجربته على الحيوانات وهو يتكون

أيضاً من طبقتين ولدى استخدام هذا الجلد من الأغراض العلاجية يقوم الأطباء بأخذ خلايا من سطح جلد المريض وتوضع بين الطبقتين. وتقوم تلك الخلايا بالانقسام والتكاثر بسرعة تشكل في النهاية جلداً خارجياً يغطي الجرح بصفة دائمة خلال أسبوعين أو ثلاثة. ويقول العلماء أن الجلد الجديد سيكون جاهزاً للاستخدام البشري في غضون عامين.



آلات ومعدات لا تكفي للتنمية الزراعية

لذلك - تحمل شعار مثال الدول الأقل تطورا، أي مصف الدول الصناعية والغنية بصورة تدريجية. وفات هذه السياسة التكاليف العروبة الموجودة في معظم دول العالم الثالث.

ويحظى القطاع الزراعي بأهمية خاصة في إطار السياسة التنموية التي تسع عليها جمهورية اللاتيا الاتحادية. والواقع أن التنمية الزراعية لا تتوقف في معظم الحالات على مجرد شراء الآلات الحديثة، إذ لابد من الأخذ بعين الاعتبار ضرورة استثمار المصادر المختلفة المتوفرة. ويوضع أسس جديدة للتنمية في هذه الدول. ومن الجدير بالذكر أن الطريق الأمثل

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم - الخميس، الثاني من فبراير - شباط - واليوم الثالث والثلاثين من العام (١٩٨٤) م. ويأتي على نهاية العام (٢٢٢) هـ.

أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

- ١٨٠٨ - القوات الفرنسية تحتل روما.
- ١٨٧٨ - اليونان تعلن الحرب على تركيا.
- ١٩١٩ - إعلان الملكية في البرتغال.
- ١٩٢٤ - إلغاء الخلافة العثمانية في تركيا.
- ١٩٢٧ - الرئيس الكونغولي سيريل أبولا يطلب الجمعية العامة للأمم المتحدة تقديم مزيد من المساعدات العسكرية لمساعدة بلاده على الحفاظ على وحدتها الوطنية.
- ١٩٧٤ - الشيوعيون خرج فيتوم بنه بصفوف العاصمة الكونغولية ومقتل (١١٧) شخصاً.
- ١٩٧٧ - ألمانيا الغربية توافق على بيع مقايمة (٢٢٥) مليون دولار من القواصص والديارات والمصاريف للوحدة لاتفونسيا وتركيا.
- ١٩٨٢ - جورج فاولز وزير الخارجية الأمريكي ووزير خارجية الصين الشيوعية ووكتيغ يتفقان خلال لقائهما في بكين على أن العلاقات بين البلدين ينبغي أن تتقدم إلى الأمام على أساس ثابت.

يرن سيارة

الشرطة من أجل موعد

قالت الشرطة هنا أن يابانيًا من طوكيو اصطدم بسيارته على طريق سريع للطائرات أمس ثم قاد سيارة شرطة وانطلق مسرعاً بينما كان الضباط يتتبعون مكان الحادث، وأوضح في وقت لاحق أنه كان في عجلة من أمره ليرى صديقاً له في كيويتو على بعد ٢٢٤ ميلاً غربي طوكيو!

وتذكرت الشرطة في وكالة هاتشي أن جوفيشي سبيتو (٢٢ عاماً) اصطدم بحاجز حديدي على طريق القطار السريع في أوسوكي (نحو ٦٢ ميلاً غربي طوكيو) عندما حاول اجتياز سيارة أخرى.

وأضافت أن ضابطين من شرطة المرور السيار هربا إلى مكان الحادث وتركتا سيارتهما في عرض الشارع لوقف حركة المرور لكن سبيتو قفز فجأة إلى سيارة الشرطة وانطلق بها مسرعاً قبل أن يتم توقيفه واعتقلته بتهمة السرعة في إحدى نقاط التفتيش على بعد ١٩ ميلاً غربي مكان الحادث.

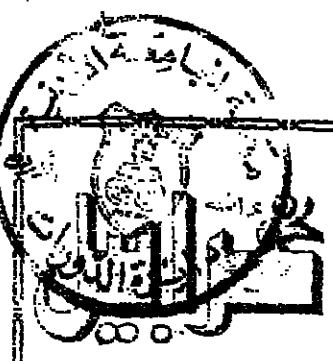
وقد قال سبيتو أثناء التحقيق معه في وقت لاحق أنه كان يريد فقط رؤية صديقه في كيويتو بأسرع فرصة ممكنة!

مكتب عقارات
أبراهيم بن محمد بن سعيد
بيعه - شربه - تأجير
٤٥٢٧٠٠ - ٤٥٢٧٠٠

تعليمه من مدرسة لاساوي عيسى بكركو
عبر عن اهتمامه مع لاساوي بكركو
بسرعة لاساوي بكركو
١٩٨٥/٢/٢٠ في طوكيو
تأشيرة خروج لاساوي بكركو
غير متوفرة لاساوي بكركو

تعليمه من مدرسة لاساوي عيسى بكركو
عبر عن اهتمامه مع لاساوي بكركو
بسرعة لاساوي بكركو
١٩٨٥/٢/٢٠ في طوكيو
تأشيرة خروج لاساوي بكركو
غير متوفرة لاساوي بكركو

يعلم سالم محمد راسيد
عن فترات سياحة التبريد مرسوس
موسم ١٩٧٥/٢/٢٠ في طوكيو
تقار السيرة الذاتية مع لاساوي بكركو
سنة ١٩٨٥/٢/٢٠ في طوكيو
١٩٨٥/٢/٢٠ في طوكيو
١٩٨٥/٢/٢٠ في طوكيو



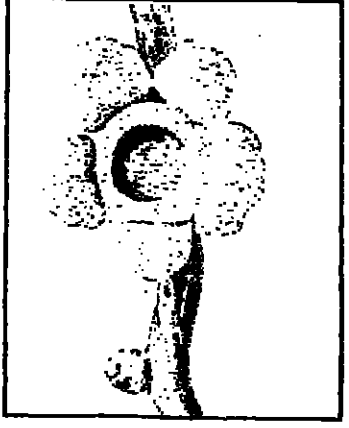
تجربة البدوي في الانتقام

يقول شيخنا عبدالله بن خميس في كتابه (مجموع اليمامة):

والعقل جمع عقل عجمي... وهي التي وزعها داخل نواحي التوريات وبشهادة ان نواحي عربيل الكلدان... وسيت (مطلقا) لحد من عقل الرعاة الذي يعجز ان يخطئ الله به من اكرام الرب تكوتها... في ربيعة... والاحسان في جوف الليل... والطفة التي في حارة... خيمية صبية جدا... لحبيب... بينا الرسل من جميع جوانبها... لم يفرقه الله... تاني هذه جفون العربية... فاعلمية جدا... والطفة التي في حارة... هذه الفخر رغم ان رملها في (الغالب) مذكورة.



محمّد الخيفر



بنت كه زهرة..

من المعروف ان اللواتي الاسلية لكل نبات هي الجنود والساق والاوراق... فالحجوز مهمة لامتصاص الماء والمواد الغذائية والاوراق مهمة جدا لامتصاص السكريات والقيام بعملية التنفس والساق عبارة عن اوعية خالصة للتدليل بين منتجات الاوراق ونباتات الجنود الغذائية... وغاية النبات من الحياة هي التوصل الى انتاج ثمر وورق هذا عن طريق الازهار... فالزهرة ان لم تكن خاتمة لطف بالنباتات فهي مرحلة سابقة بقليل لختامه لطف... ولكن نبات الزهرة شذ عن هذه القاعدة فليس له من معلومات النبات الا الزهرة... كل ما به زهرة كبيرة وذات الوان جذابة... وتكتمل هذه الزهرة على ساق الكومة بواسطة مصاصات دقيقة تخترق الساق للحصول على الغذاء وهذا ما يعرف بالقتل... زهرة الرافلزيا نبات متطفل على نبات الكومة يستمد جميع احتياجاته عبر المصاصات الدقيقة التي يفرسها في الساق... لاحتياجه عبر المصاصات الدقيقة التي يفرسها في الساق...

بطل اليه الكويتيون بوند الحرب للفرجين لي نمنبب وزارة الشام للكويتية كل عام

الكويت/ من عبدالله القلق - رويترز: في مجلس الامم الكويتي في جلسة عظمى امس الاول مشروع قرار بوقف مبيعات الخليج النفطية وذلك بعد مضي ايام فقط على استضافة احد هذه المهرجانات في الكويت. وفي كلمة القاها امم المجلس الذي وافق على القرار بالاغلبية اتهم السيد احمد السعدون نائب رئيس المجلس وزارة الاعلام الكويتية بانها تجاغت ما اسماء بالظروف التي تمر بها الكويت والامم المهرجان الذي يخالف عقيدتنا وتقاليدها الاسلامية.

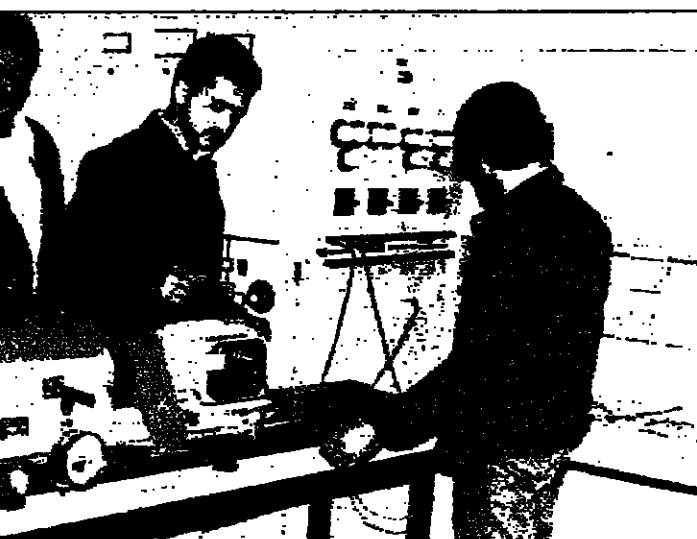
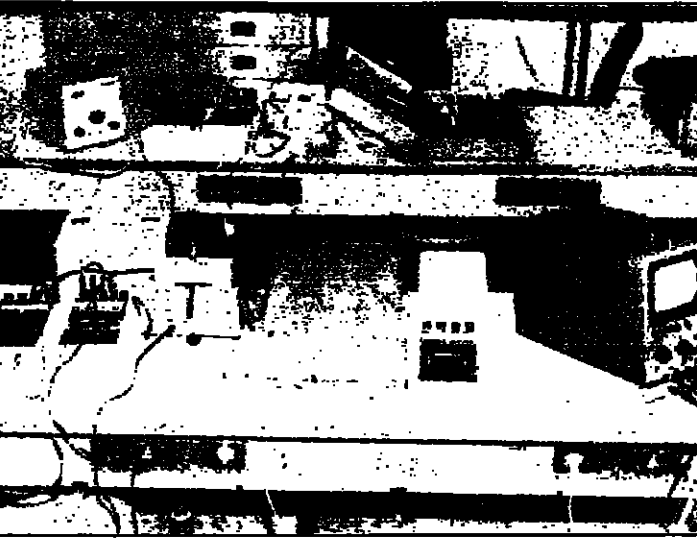
مصر تزعم ٦٥ الف قذاف في السودان

القاهرة/ الهب: اعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة المصري ان مصر ستقوم باستصلاح وزراعة ٦٥ الف فدان في السودان بتكلفة (١) مليون جنيه وتحصل على انتاجها وذلك في إطار التكامل بين البلدين. وأضاف الوزير في لقاء مع مجموعة من شباب الحزب الوطني الليبرالي في الطريق المرموق بالمعادي البتروفي الذي ان هذا المكان... واختصارا زمن الصراخ بسيارة الجيب هو الذي فجر بتابع الاستاذ... واجه الاساسيين... لكنني ولنا واحد من جبل التحدي والتنمية الذي خلف الشجرة وهي جاهرة دون جهد ولا مساندة... لم أجد من الا من الاساس بالمتواضع والخجل بعدما صعدت تجربة البدوي الفريدة هنا في امالة الانتقام... هذه الامالة التي حفرها بكل ما يملك من اعصاب متوترة وامكانات بدائية... وكان يدفعه الى ذلك ايمان تاجر بحار في التصدي لفساد الطبيعة وقرعها ليقبى على هذه الارض العظيمة مستقرا ومتجنا ومتعاقلا بعدما اشتبه البحث عن سبيبة في الاستقرار وثبات الوجود. ان هذا كله هو الذي جعل البدوي يتكبر احسان خضراء في اصناف الصحراء ويكتف بالخفة كل اشكال الفناء والدم.

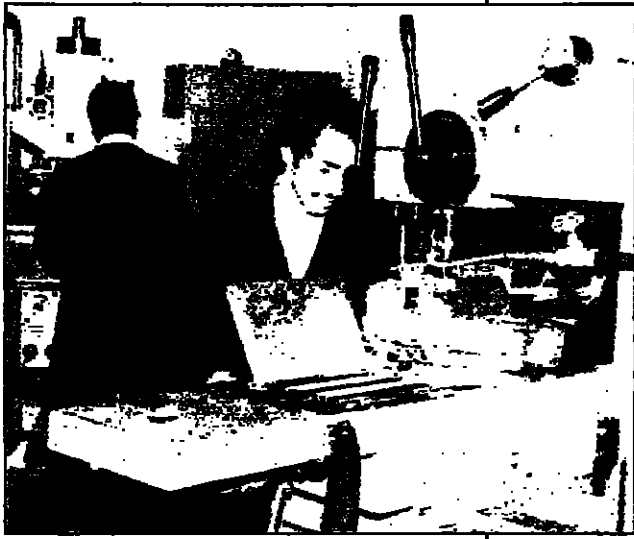
نجاح ركاب طائرة امريكية تعطل احد محركاتها اثناء الاقلاع

لندن/ رويترز: قال المسؤولون ان طائرة ركاب امريكية من طراز (دي سي - ١٠) قد عجزت عن الاقلاع من مطار جيتويك في لندن امس الاول بعد تعطل احد محركاتها بينما كانت تتجه على مدار الاقلاع الا انه تم لجملة جميع ركابها البالغ عددهم ٢٤١ راكبا بسلام عبر مخرج الطوارئ. وقد اقيمت رحلة الطائرة التابعة لشركة اير فلويد والتي كانت متجهة الى ماني بعد ان عرفت قلة من احد لمحركات الثلاثة قد تعطلت عن العمل.

الكلية التقنية المتوسطة.. من ارقى الكليات الصناعية



كتب/منذوب الرياض: جاء القرار الملكي بمعاملة مدرسي الكلية التقنية المتوسطة وفق كادر هيئة التدريس السعوديين بجامعة الملكة متزامنا مع النهضة التي يعيشها التعليم الفني والتدريب المهني ومشيرا الى الاهتمام الذي يلقاه هذا النوع من التعليم في بلادنا... ومؤكدا على أهمية تهيئة كل المناهج والاجراءات والفرص حتى يستطيع من خلالها السمر في درب يدفع مرحلة النمو في هذا المجال الى الامام... ان التعليم الفني والتقني وهو يلقى هذا الدعم وهذا التشجيع سوف يصبح بمشيئة الله علامة مضية من علامات التطور والرتقي حيث يساهم مع بقية المرافق التعليمية الفنية والتدريبية المهنية في الوصول الى المستوى المأمول الذي نشهده على كافة مستويات واصعدة مجالات النمو والتطور الصناعي... وهذه الكلية الوليدة التي رعتها الدولة ممثلة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني سوف تكون قادرة بان شاء الله على تخريج القدرات الوطنية الشابة والريعية المستوى في كل المجالات التقنية لاجل تحقيق اهداف الصناعة في بلادنا وتحقيق استقلالية الملاء والانتاج... وتجدر الاشارة الى الاقسام التي تضمها هذه الكلية الحديثة والتي تقبل طلبتها من خريجي الثانوية العامة (القسم العلمي) أو الثانوية المهنية ومدة الدراسة بها سنتان... ومن ضمن هذه الاقسام: الهندسة الميكانيكية وهندسة التحكم الاتي وهندسة الكهرلية التي تضم اقسام الاتات والمعدات الكهرلية والالكترونيات الصناعية وتخطيط التمديدات الكهرلية بالإضافة الى هندسة السيارات التي تشمل الميكانيكا والكهرباء... ويبنى تقوم شياطينا لحاجة بلادهم الى السواعد الفنية المهنية القادرة على الابداع... واستغلال هذه الفرص الكثرية التي توفرها الدولة في مدارسها ومعاملها الفنية ومراكزها المهنية... والتي تتوفر فيها الحوافز المادية الجيدة... وتحقيق المستقبل المضمون...



عدة الرياض الملوحة

تونس : حركة الاتجاه الاسلامي تطالب ترخيصا لاعتماد هيئة اعلامية

تونس/ كونا: ذكر هنا ان حركة الاتجاه الاسلامي في تونس طلبت من السلطات الرسمية التونسية الترخيص لها باعتماد هيئة اعلامية باسم الحركة المذكورة. وقالت صحيفة «الصباح» الواسعة الانتشار ان الهيئة التي قدمت الى السلطات الرسمية لاعتمادها لتتلق باسم حركة الاتجاه الاسلامي تضم كلا من الدكتور رشيد العياشي والسيد بن جازي.

لندن / رويترز: الفت شركة الخطوط الجوية البريطانية المملوكة للدولة امس الاول (١١) رحلة من مطار (هيثرو) منها رحلتان على طائرتي كونكورد بعد اضراب المهندسين الارضيين بسبب نزاع على الاجور. وقال متحدث باسم الشركة ان الركاب على الرحلات المملوكة للشرق الاوسط والهند والولايات المتحدة واستراليا حجز لهم مرة اخرى في رحلتهم لشركات طيران اخرى. ويتنظر ان يعود المهندسون الى عملهم امس.

استمتع سفرة
فراشة الاربعة
مطعم
صففا

أنت وأطفالك
مدعو لأشهى عشاء

أطباق شهية
في الموقد المشوي
مساه كل خميس

هدايا قيمة لأطفالك

العليا شارع الرياض - امتداد شارع الرياض
٤٦٦٢٥٥ / ٤٦٦٢٥٥

نحرون مليون مريض بمرض الحزام الناري

روما/ كونا: دلت احصائيات رسمية نشرت هنا بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة مرض الحزام على ان عدد المصابين بهذا المرض في كافة انحاء العالم يبلغ اليوم عشرين مليون مريض معتمدين في العالم ثلثا وخمسمائة مائة دون علاج. واوضحت الاحصائية ان عدة اصناف بمرض الحزام الذي يترك علة الجلد والاعصاب والعضلات والعظام سجلت مؤخرا في فرنسا واطاليا وسبانيا والبرتغال ويخشى تحول الاستشفائية ويبلغ مجموع الاصناف في ايطاليا ٤٥٧ اصناف. واشارت الاحصائية الى انه بالرغم من التقدم الكبير في مجال العلم ومكافحة الامراض لم يصب فان الحزام مازال يصيب اعدادا هائلة من الناس في المناطق التي تعتمد بها الظروف الصحية والغذائية في المقام.

باريس/ الهب: كانت مجلة (فوتو) قد نشرت صورة فوتوغرافية سلبية لاجلة الطالبة البولندية رينيه هارتيغ التي لثمت قاتلتها البيلاني ايس ساجوا بعض القلوع من جسمها (١٢) في يونيو (حزيران) عام ١٩٨١م ولها اصورت محكمة باريس امس الاول حكما يلزم هذه الاجلة ببلغ ٤٨٠ الف فرنك الى اسرة الطالبة. وكان القضاء قد ارفع مجلة (فوتو) في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي على ان سحب من السوق ٢٤٣ الف نسخة من عددها الذي نشرت فيه هذه الصورة التي سرقت من ملفات البوليس. ووجه القضاء اتهامات في هذه القضية الى

محاكمة طيارين امريكيين رفضا لاداء التسمية «الطليحات»؟؟

لاس فيغاس/ الهب: رفض اثنان من الطيارين في قاعدة نيلس بولاية نيفادا الامريكية اداء التحية العسكرية للربب النسائية وللملح الامريكي متعلقين (باسباب دينية) وقد تقرر تقديمهما للمحاكمة العسكرية بتهمة الاخلال بالانضباط العسكري.

لقد امر المساعد اول دانيل شاي (٢١ سنة) والقيب جوزي فالاسكوين (٢٢ سنة) على عدم اداء التحية العسكرية (للضابطات) نظرا لان الانجيل يحرم على المرأة تولي سلطة على الرجال.

| | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------|------------------------------|-------------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------|----------------------|-----------------|-----------------|
| الرياض جريدة يومية تحت إشراف وزارة الصحافة | التحرير العام ٤٧٧٤٥٥ | عبد الرحمن القراري ٤٧٧٤٥٥ | توزيع التحرير ٤٧٧٤٥٥ | محرران ٤٧٧٤٥٥ | ادارة التحرير ٤٧٧٤٥٥ | مقر التحرير ٤٧٧٤٥٥ | تلفونات التحرير ٤٧٧٤٥٥ | الاشتراكات ٤٧٧٤٥٥ | مكاتب ٤٧٧٤٥٥ | توزيع ٤٧٧٤٥٥ |
|--|-------------------------|------------------------------|-------------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------|----------------------|-----------------|-----------------|